
الأضواء
معاك الكتاب
معاك الـ app
نزل تطبيق
الأضـــواء
نسخة تجريبية للمدرسين
هدية
مجانية
اللغة العربية
الفصل
الدراسي
الأول
الصف الرابع الابتدائي
4
2023
AltFwok.com موقع التفوق

المحتويات

تقييم تشخيصي ٨

أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته ١٠

المحور الأول: أكتَشفُ ذاتي

الموضوع الأول: وطني

نص الاستماع: حوار مع د. مجدي يعقوب ٢٠

النص الشعري: اسلمي يا مصر ٣٠

القواعد النحوية: أقسام الكلام ٣٩

النص المعلوماتي: موطني ٤٦

القواعد النحوية: الاسم ٥٥

الكتابة السردية: كتابة وصف حدث ٦٢

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول ٦٩

الموضوع الثاني: فكري وابتكاراتي

نص الاستماع: خبر عن المعلم المصري القديم ٧٢

القصة القصيرة: مريم ومريم ٨٢

القواعد النحوية: المثنى ٩٤

النص المعلوماتي: كرة السرعة ١٠٠

القواعد النحوية: أنواع الجموع ١٠٩

الكتابة السردية: كتابة نص وصفي ١١٦

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثاني ١٢٤

المشروع الأول: إرشادات السلامة والأمان في الطريق ١٢٦

الموضوع الثالث: حقوقي وواجباتي

نص الاستماع: رسالة من آبائنا وأمهاتنا ١٣٠

القصة القصيرة: رد الجميل ١٤٠

القواعد النحوية: الضمائر ١٥٠

النص المعلوماتي: وثيقة حقوق الطفل ١٥٦

القواعد النحوية: الجملة ١٦٥

الكتابة السردية: كتابة نص معلوماتي ١٧١

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث ١٧٧





المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول: أنا لست وحدي

نص الاستماع: الفصل الأول: قرار خطأ ١٨٢

النص الشعري: للجميع ١٩٢

القواعد النحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الضمة) ٢٠١

النص المعلوماتي: طائر النورس ٢٠٦

القواعد النحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الألف) ٢١٥

الكتابة السردية: كتابة رسالة ٢٢٠

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول ٢٢٧

الموضوع الثاني: أنا مؤثر

نص الاستماع: الفصل الثاني: من السارق؟ ٢٣٠

القصة القصيرة: يوم لا يُنسى ٢٤٠

القواعد النحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الواو) ٢٥١

النص المعلوماتي: الطباعة ٢٥٦

القواعد النحوية: الجملة الفعلية ٢٦٥

الكتابة السردية: كتابة سيرة غيرية ٢٧٠

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثاني ٢٧٦

المشروع الثاني: أدباء بمحافظتي ٢٧٨

الموضوع الثالث: أنا أربح.. أنت تربح

نص الاستماع: الفصل الثالث: حل وسط ٢٨٢

القصة القصيرة: كلنا رابحون ٢٩٢

القواعد النحوية: علامات رفع الفاعل ٣٠٢

النص المعلوماتي: الأسر المنتجة ٣٠٨

الكتابة السردية: كتابة نص إقناعي ٣١٩

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث ٣٢٥

توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٢/٢٠٢٣)

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص: المفردات	النحو	الخط	الإملاء	الكتابة السردية	تقييم
	الموضوع الأول: وطني						
الأسبوع الثاني من أكتوبر ٢٠٢٢ إلى الأسبوع الثالث من نوفمبر ٢٠٢٢	نص الاستماع «حوار مع د. مجدي يعقوب»	-	-	الصفحات (١٠ - ١٥)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	«كتابة وصف حدث»	تقييم تكويني
	النص الشعري «اسلمي يا مصر»	الفدا، ذي، تستكيني، أرجو، الدهر، أتقيها، فؤادي، حين	الاسم والفعل والحرف الجملة الاسمية والفعلية				
	النص المعلوماتي «موطني»	موقع استراتيجي، المهاجرة، المسارات، الشاهقة، الأخص	العلامات التي تسبق الاسم، والمفرد والجمع والمذكر والمؤنث				
	الموضوع الثاني: فِكري وابتكاراتي						
	نص الاستماع «خبر عن المعلم المصري القديم»	-	-	الصفحات (١٦ - ٢١)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	«كتابة نص وصفي»	تقييم تكويني
	القصة القصيرة «مريم ومريم»	التفوا، إلمام، الأغلبية، التقييم، بدت، ابتكار، المعاصر	المثنى أسماء الإشارة				
	النص المعلوماتي «كرة السرعة»	عقدة، متينة، تتأرجح، متدلية، التلف، براءة اختراع، لاقت، المحافل	جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التكسير				
	الموضوع الثالث: حقوقي وواجباتي						
	نص الاستماع «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»	-	-	الصفحات (٢٢ - ٢٧)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	«كتابة نص معلوماتي»	تقييم تكويني
	القصة القصيرة «رد الجميل»	منعمة، الحيرة، لهفة، دار، يفرغ، نبوغك، الغامض	ضمائر المتكلم ضمائر المخاطب ضمائر الغائب				
	النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»	بالغ، الوصي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكاتفوا	ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر مع الضبط				



المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص: المفردات	النحو	الخط	الإملاء	الكتابة السردية	تقييم
	الموضوع الأول: أنا لست وحدي						
من الأسبوع الرابع من نوفمبر ٢٠٢٢ إلى الأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٣	نص الاستماع الفصل الأول «قرار خطأ»	-	-	الصفحات (٢٨ - ٣٣)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	«كتابة رسالة»	تقييم تكويني
	النص الشعري «للجميع»	عزمنا، لهب، نواصل، تساندي، سواعد، غلالنا	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم				
	النص المعلوماتي «طائر النورس»	يعينها، أسراب، تنم، تربيت، يعاود، يتتبع، بنية	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثنى				
	الموضوع الثاني: أنا مؤثر						
	نص الاستماع الفصل الثاني «من السارق؟»	-	-	الصفحات (٣٤ - ٣٩)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	«كتابة سيرة غيرية»	تقييم تكويني
	القصة القصيرة «يوم لا يُنسى»	مهموم، الإخلال، أتته، لفت، مضى، يستغرق، يليه	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم				
	النص المعلوماتي «الطباعة»	تداول، غمس، بادئ، متناول، تحفيز، أنشئت، إصدار	الجملة الفعلية (الفعل والفاعل) وحالات رفع الفاعل بالضمة (مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم)				
	الموضوع الثالث: أنا أربح- أنت تربح						
	نص الاستماع الفصل الثالث «حل وسط»	-	-	الصفحات (٤٠ - ٤٥)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	«كتابة نص إقناعي»	تقييم تكويني
	القصة القصيرة «كلنا رابحون»	فناء، النقاش، اشتد، الحوار، تنبيه، يمضي، يشمل	علامات رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم				
	النص المعلوماتي «الأسر المنتجة»	نرغب، تأهيل، مجزية، معالة، تسهم، دشنت، التراث	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية				
بقية يناير ٢٠٢٣	**مراجعة عامة**						

تقييمٌ تشخيصيٌّ

(مجاب عنه)

١ اقرأْ، ثمّ أجبْ:

«تعدُّ اللغةُ العربيةُ منْ أقدمِ اللغاتِ وأعرقِها؛ حيثُ يعودُ أصلُها إلى اللغاتِ السامية، ويتحدثُ بها غالبيةُ سكانِ الشرقِ الأوسطِ وشمالِ إفريقيا، ويُقبِلُ الملايينَ على تعلُّمِها؛ لأنها لغةُ القرآنِ الكريمِ. وتأتي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ الرابعةِ منْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بها، وقدْ تمَّ اعتمادُها كلغةٍ رسميةٍ سادسةٍ في الأممِ المتحدةِ عامَ ١٩٧٤م».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً مضادُّها «أحدث»: .... ٢- كلمةً بها «لام قمرية»: ....

(ب) أكملْ: ١- يتحدثُ باللغةِ العربيةِ غالبيةُ سكانِ ....

٢- تأتي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ .... منْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بها.

(جـ) ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ. ....

٢ حدِّدِ الاسمَ في كلِّ جملةٍ، ثمّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) يبني العصفورُ عشًّا. (..........) (ب) حصلَ المُجِدُّ على جائزةٍ. (..........)

(جـ) يعودُ الأبُ منْ عملِه مساءً. (..........) (د) يا طفلُ، لا تقطفِ الورودَ. (..........)

٣ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ، وبيِّنْ نوعَه فيما يأتي:

(أ) ساعدَ الرجلُ أمَّه. .... (ب) يشرحُ المعلمُ بجدٍّ. ....

(جـ) يرمي الطفلُ القُمامةَ في السلةِ. .... (د) احرصْ على النجاحِ. ....

(هـ) سقطَتِ الأمطارُ اليومَ. .... (و) فازتِ اللاعبةُ بالجائزةِ. ....

٤ أكملْ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ:

(أ) سافرْنا إلى الإسكندريةِ .... (ب) تتفتحُ الأزهارُ ....

(جـ) تنزلُ الأمطارُ .... (د) نذهبُ إلى المدرسةِ ....

٥ أكملْ بظرفِ مكانٍ مناسبٍ:

(أ) الطبقُ .... المنضدةِ. (ب) الطالبُ .... المدرسةِ.

(جـ) القطةُ .... البابِ. (د) الطائرةُ .... السُّحبِ.

٦ رتِّبْ لتكوِّنَ جملةً مفيدةً:

(أ) عملِه - مخلصٌ - في - المؤمنُ (ب) بالفأسِ - الفلاحُ - يحفرُ

(جـ) البحيرةِ - إلى - الطفلُ - يجري (د) وطنَه - المصريُّ - يحبُّ

٧ صنِّفِ الضمائرَ الآتيةَ:

(نحن - هو - هي - أنا - أنتَ - أنتِ - هم - هنَّ - هما - أنتما - أنتم - أنتنَّ)

متكلم	مخاطب	غائب

٨ ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ:

(أ) الطبيبُ رائعٌ. (ب) اللاعبةُ ماهرةٌ.

٩ اخترِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ ممّا بينَ القوسينِ:

(أسلوبُ نداءٍ - أسلوبُ استفهامٍ - أسلوبُ نفيٍ - أسلوبُ تعجبٍ - أسلوبُ نهيٍ)

(أ) ما أجملَ القمرَ! (..........) (ب) لا تفعلِ الشرَّ. (..........)

(جـ) ماذا فعلتَ اليومَ؟ (..........) (د) يا صديقُ، أنا أحبُّكَ. (..........)

(هـ) لنْ أؤذيَ جيراني. (..........)

١٠ ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ مكانَ الفراغاتِ:

قالَ لي أبي (.....) تناولِ الفاكهةَ (.....) والخضراواتِ، ومارسِ الرياضةَ؛ لتكونَ حياتُكَ صحيَّةً (.....)

١١ اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنِ المهنةِ التي تحلمُ أنْ تعملَ بها في المستقبلِ، وشاركْها معَ أصدقائِكَ.

١ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ أسلوبَ تعجُّبٍ:

(أ) أسرعَ - ! - الطائرةَ - ما ....

(ب) الكواكبَ - ما - ! - أكبرَ ....

(جـ) ما - ! - الزهرةَ - أجملَ ....

(د) ! - الفيلَ - أضخمَ - ما ....

تذكر:
- أسلوب التعجب: هو أسلوبٌ نستخدمُه عندما نتعجَّبُ أوْ نندهشُ منْ شيءٍ ما، ويبدأُ بـ «ما»، وينتهي دائمًا بعلامةِ تعجُّبٍ (!).

٢ أكملْ؛ لتكوِّنَ أسلوبَ نداءٍ:

(أ) .... ، العبْ معي بالكرةِ.

(ب) .... ، أنتَ صديقٌ رائعٌ.

(جـ) لا تكتُبي على الجُدرانِ ....

(د) طعامُكِ لذيذٌ ....

تذكر:
- أسلوب النداء: هوَ أسلوبٌ نستخدمُه لجذبِ انتباهِ شخصٍ؛ لنطلبَ منْه شيئًا أوْ ننهاهُ عنْ فعلِ شيءٍ، ويتكونُ منْ: (يا + اسم).

٣ أكملْ؛ لتكوِّنَ أسلوبَ نهيٍ:

(أ) .... القمامةَ في الحديقةِ.

(ب) .... الواجبَ.

(جـ) .... أخاكَ.

(د) .... في الشارعِ.

تذكر:
- أسلوب النهي: هوَ أسلوبٌ نستخدمُه لنهيِ شخصٍ ما عن فعلِ شيءٍ مُعيَّنٍ، ويتكونُ منْ: (لا + فعل مضارع).

٤ أكملْ بأداةِ نفيٍ مناسبةٍ ممّا بينَ القوسينِ: (لن - لم)

(أ) .... أقابلْ صديقي أمسِ.

(ب) .... أسافرَ غدًا.

(جـ) .... أذهبْ إلى الأقصُرِ العامَ الماضيَ.

(د) .... أشتركَ في المسابقةِ الشهرَ القادمَ.

تذكر:
- (لم): نستخدمُها لِنَفْيِ الحدثِ في الماضي، (لنْ): نستخدمُها لِنَفْيِ الحدثِ في المستقبلِ.

٥ أكملِ الحوارَ الآتيَ بوضعِ أداةِ الاستفهامِ المناسبةِ:

(أ) .... حالُكَ؟ - بخيرٍ، والحمدُ للهِ.

(ب) .... سافرتَ الأسبوعَ الماضيَ؟ - سافرتُ إلى الإسكندريةِ.

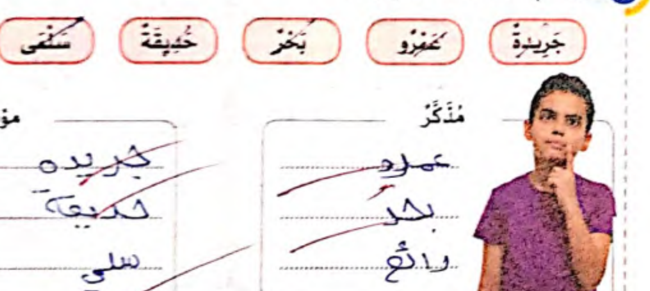
(جـ) .... سافرتَ إلى الإسكندريةِ؟ - لأزورَ ابنَ خالي.

(د) .... رجَعتَ منَ السفرِ؟ - رجعتُ منذُ يومينِ.

تذكر:
- أدوات الاستفهام: (مَنْ): للسؤالِ عن العاقلِ. (ما): للسؤالِ عن غيرِ العاقلِ.
(كمْ): للسؤالِ عن العددِ. (لماذا): للسؤالِ عن السببِ.
(متى): للسؤالِ عن الزمانِ. (أينَ): للسؤالِ عن المكانِ.
(كيفَ): للسؤالِ عن الحالِ. (هل): لمعرفةِ مضمونِ الجملةِ.

٦ اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

جَريدةٌ - عَمْرٌو - بَحْرٌ - خُدَيجةُ - سَلْمى - رَائِعٌ





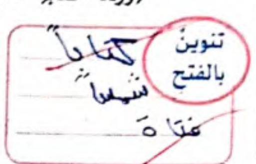
تذكر:
- المذكر: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الذُّكورِ منَ الناسِ أوِ الحيواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أبٌ، هُدهُدٌ، بابٌ.
- المؤنث: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الإناثِ منَ الناسِ أوِ الحيواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أمٌّ، زرافةٌ، منضدةٌ.

٧ حدِّدِ الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثُمَّ حَلِّلْه:

الكلمة	الحرفُ المُشدَّدُ	تحليلُ الحرفِ المُشدَّدِ
(أ) سُلَّمٌ.	....	....
(ب) غَوَّاصةٌ.	....	....
(جـ) سَبُّورةٌ.	....	....

٨ تَأمَّلِ التنوينَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثمَّ قُمْ بتصنيفِه:

(وردةٌ - كُتابًا - قلمٌ - بابٍ - صغيرٌ - نيلٍ - صديقٍ - شمسًا - فتاةً)



تنوين بالفتح	تنوين بالضم	تنوين بالكسر
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- التنوينُ: نونٌ ساكنةٌ تلحقُ الاسمَ نُطقًا لا كتابةً، وتُرسَمُ على الحرفِ الأخيرِ منه.
- أنواعُ التنوينِ: تنوينٌ بالضمِّ (ـٌ)، وتنوينٌ بالفتحِ (ـً)، وتنوينٌ بالكسرِ (ـٍ).

٩ صَنِّفِ المدَّ في الكلماتِ الآتيةِ:

(صديقة - عادَ - يصومُ - عالَم - - جميلٌ - فازَ - عزيزةٌ - نورٌ - سورٌ)

مدٌّ بالألف	مدٌّ بالواو	مدٌّ بالياء
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- المَدُّ: هو إطالةُ صوتِ الحرفِ، ويكونُ في وسطِ الكلمةِ أوْ آخرِها.
- أنواعُ المَدِّ: مدٌّ بالألفِ (عَائم)، ومَدٌّ بالواوِ (رُوح)، ومَدٌّ بالياءِ (رجيق).

١٠ هاتِ كلماتٍ فيها (أل) شمسيةٌ، وأخرى فيها (أل) قمريةٌ على أن يكونَ بها حرفٌ من هذهِ الحروفِ:

(ق - ع - م - ش - ص - ر - ل)





تذكر:

- اللامُ الشمسيةُ: هيَ لامٌ تُكتَبُ ولا تُنطقُ، وحروفُها أربعةَ عشرَ حرفًا: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)، والحرفُ الذي يليها يكونُ مشددًا.
- اللامُ القمريةُ: هي لامٌ تُكتَبُ وتُنطَقُ، وتكونُ ساكنةً، وحروفُها مجموعةٌ في: (ابغِ حَجَّكَ وَخَفْ عقيمَه).

١١ ضعْ لكلِّ كلمةٍ ما يناسبُها:

(ة - ت - ه)

(أ) شَجَرَ........ (ب) يَكْرَ........ (ج) نَبَا........

تذكر:

- التاءُ المربوطةُ: تُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، وتُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ.
- التاءُ المفتوحةُ: تُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ والوقفِ.
- الهاءُ: تُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ والوقفِ.

١٢ ضعْ كلَّ علامةِ ترقيمٍ في مكانِها المناسبِ:

(. - ، - ؟ - !)

(أ) ما أروعَ الصدقَ ....

(ب) المؤمنُ يدخلُ الجنةَ ....

(ج) أقرأُ الكتبَ .... والقصصَ.

(د) متى تزورُ أباكَ ....

تذكر:

- النقطةُ: توضَعُ في نهايةِ الجملةِ التي تمَّ معناها.
- الفاصلةُ: توضعُ بينَ الكلماتِ والجملِ لمتابعةِ المعنى.
- علامةُ الاستفهامِ: توضعُ نهايةَ الجملةِ التي تبدأُ بأداةِ استفهامٍ.
- علامةُ التعجبِ: توضعُ بعدَ الجملةِ التي تفيدُ الدهشةَ والتعجبَ.

١٣ حدِّدْ الاسمَ في الجملةِ التاليةِ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ:

(الوطنُ أمانةٌ، يجبُ الحفاظُ عليها من كلِّ عدوٍّ)

الاسم	الوطن	الحفاظ	عدو	أمانة	....

تذكَّر:
- الاسمُ: هُوَ ما دلَّ علَى: إنسانٍ - حيوانٍ - نباتٍ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ.

١٤ حدِّدْ نوعَ كلِّ فعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ:

(يُدافِعُ - سافرَ - اجتهِدْ - يقرأُ - ينمو - اخرِصْ - حاوَلَ - تعلَّمْ)

الفعل	يدافع	سافر	يقرأ	ينمو	اخرص
نوعُه	مضارع	ماضي	مضارع	مضارع	أمر

تذكَّر:
- الفعلُ: هُوَ كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ وَقَعَ في زمنٍ معينٍ.
- أنواعُ الفعلِ: ١- الفعلُ الماضي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.
- ٢- الفعلُ المضارعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحدثُ.
- ٣- فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه شيئًا.

١٥ أكمِلْ بظرفِ المكانِ المناسبِ:

(أ) طبقُ الفاكهةِ فوقَ المنضدةِ.

(ب) القائدُ أمامَ الجنودِ.

(جـ) الكرةُ خلفَ الشجرةِ.

١٦ اخترْ ظرفَ الزمانِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

(شتاءً - ظهرًا - مساءً - خريفًا)

(أ) رجعَ أبي منَ العملِ مساءً.

(ب) تذبلُ الأزهارُ خريفًا.

(جـ) أستمتِعُ بأشعةِ الشمسِ ظهرًا.

(د) تمطرُ السماءُ شتاءً.



تذكَّر:
- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على وقتِ حدوثِ الفعلِ.
- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ.

١٧ اخترْ حرفَ عطفٍ مُناسبًا (و - ثم - أو - ف):

(أ) دخلَ أحمدُ و خالدٌ المتجرَ.

(ب) جاءَ القطارُ ف ركبنا.

(جـ) دخلتِ المعلمةُ ثمَّ التلميذُ.

(د) أسافرُ بالقطارِ أو السيارةِ.

١٨ اقرأْ، ثُمَّ أكمِلْ بحرفِ الجرِّ المناسبِ:



«في يومٍ منَ الأيامِ وقعَ الثعلبُ في البئرِ، وكانَ غيرَ قادرٍ على الخروجِ. جلسَ الثعلبُ مُنتظرًا مساعدةَ أحدِ الحيواناتِ. وبعدَ قليلٍ مرَّ الماعزُ منْ جانبِ البئرِ، وسألَه عنْ سببِ وجودِه في البئرِ، فقالَ الثعلبُ: سيحدثُ جفافٌ كبيرٌ وأنا هُنا حتى لا أموتَ منَ العطشِ. اقتنعَ الماعزُ الساذجُ، وعندَما قفزَ في البئرِ؛ طلعَ الثعلبُ فوقَ الماعزِ، وخرجَ منَ البئرِ».

تذكَّر:
- حروفُ الجرِّ: منْ، إلى، عنْ، على، في، الباءُ، الكافُ، اللامُ.
- حروفُ العطفِ: و، ف، ثمَّ، أو.

١٩ صَنِّفِ الجملَ الآتيةَ:

- تدورُ الكواكبُ حولَ الأرضِ.
- التمارينُ الرياضيةُ مفيدةٌ.
- العالَمُ يتكونُ مِنْ شعوبٍ عديدةٍ.
- تطورتْ وسائلُ النقلِ.

جملة اسمية	جملة فعلية
العالم يتكون من شعوب عديدة	تدور الكواكب حول الأرض
التمارين الرياضية مفيدة	تطورت وسائل النقل

تذكَّر:
- الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».
- الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

٢٠ أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) هذا كتابٌ. (ب) هذان مهذبانِ. (جـ) هذه عاملةٌ.

(د) هؤلاءِ أصدقاءُ. (هـ) هؤلاء فتياتٌ.

تذكر

- أسماءُ الإشارةِ: (هذا): للمفردِ المذكرِ. (هذه): للمفردةِ المؤنثةِ.

(هذان): للمثنَّى المذكرِ. (هاتان): للمثنَّى المؤنثِ.

(هؤلاءِ): لجمعِ المذكرِ وجمعِ المؤنثِ.

٢١ أكملْ بضميرِ متكلمٍ مناسبٍ:

(أ) أنا ذكيٌّ. (ب) نحن رفيقانِ. (جـ) أنا مهندسةٌ.

(د) نحن محترمونَ. (هـ) نحن مجتهداتٌ.

تذكر

- ضمائرُ المتكلمِ: (أنا): للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ.

(نحن): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ ولجمعِ المذكرِ والمؤنثِ.

٢٢ أكملْ بضميرِ مخاطبٍ مناسبٍ:

(أ) أنتَ ماهرٌ. (ب) أنتما مريضانِ. (جـ) أنتِ عاقلةٌ.

(د) أنتم مخلصونَ. (هـ) أنتنّ قويَّاتٌ.

تذكر

- ضمائرُ المخاطبِ: (أنتَ): للمفردِ المذكرِ. (أنتِ): للمفردةِ المؤنثةِ.

(أنتما): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ.

(أنتم): لجمعِ المذكرِ. (أنتنَّ): لجمعِ المؤنثِ.

٢٣ أكملْ بضميرِ غائبٍ مناسبٍ:

(أ) هو غائبٌ. (ب) هي حزينةٌ. (جـ) هما عاملانِ.

(د) هم محبوبونَ. (هـ) هم مسافراتٌ.

تذكر

- ضمائرُ الغائبِ: (هو): للمفردِ المذكرِ. (هي): للمفردةِ المؤنثةِ.

(هما): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ.

(هم): لجمعِ المذكرِ. (هنَّ): لجمعِ المؤنثِ.

٢٤ اقرأ القصةَ، ثُمَّ أجبْ:

«في مساءِ أحدِ الأيامِ لم يكنْ يوجدُ بأحدِ الشوارعِ المظلمةِ سوى فانوسٍ بداخلِه شمعةٌ باهتةُ الضوءِ؛ فكان على المارين أن يُنيروا طريقَهم بعودِ الكبريتِ، أو بقنديلِ القدَّاحةِ، أو بمصباحٍ يدويٍّ.

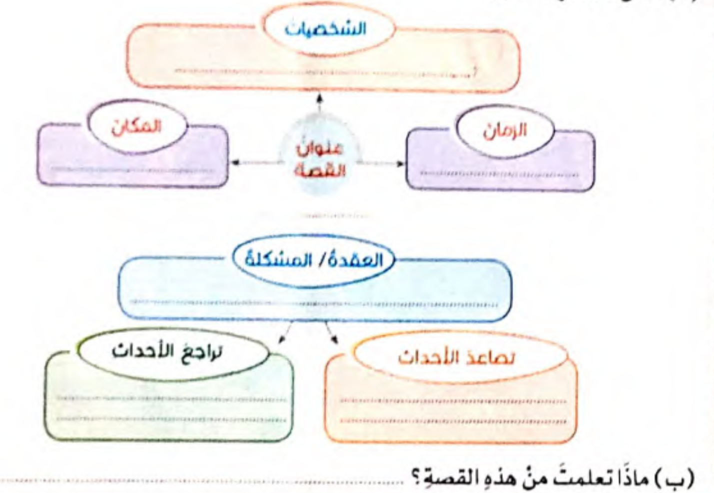
وذاتَ ليلةٍ قالت الشمعةُ للفانوسِ: لماذا تحبسُني بين جدرانِك؟ إن زجاجَك يجعلُ نوري باهتًا، هيَّا افتحْ لي بابَك حتَّى أخرجَ؛ لكي أضيءَ هذا الطريقَ المظلمَ.

فأجابَها الفانوسُ: إنَّ نورَكِ يظهرُ قويًّا وأنتِ في الداخلِ.

قالت الشمعةُ: كلَّا، إنني أريدُ أن أُظهرَ نوري للدنيا، وأنافسَ مصابيحَ الأرضِ، ونجومَ السماءِ.

فتحَ الفانوسُ بابَه، وخرجت الشمعةُ، ثُمَّ هبَّت الريحُ؛ فانطفأ نورُ الشمعةِ واختفى؛ فقالت الشمعةُ بألمٍ وحزنٍ: مَنْ أنا حتَّى أنافسَ المصابيحَ الكهربائيةَ، والقمرَ، والنجومَ، لقد كنتُ مغرورةً، وقد أهلكني غروري».

(أ) أكملْ عناصرَ القصةِ:



(ب) ماذا تعلمتَ منْ هذهِ القصةِ؟ ....

٢٥ اكتبْ بخطٍّ جميلٍ:

فارفعْ شعارًا للسلامِ فإنهُ بالحبِّ يبقَى في الحياةِ سِنينا

المحور ١

أَكْتَشِفُ ذَاتِي

موضوعات المحور

الموضوع الأول: وطني. **الموضوع الثاني:** فِكْرِي وابتكَارَاتي.

الموضوع الثالث: حقُوقِي ووَاجِبَاتِي.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتأمَّلَ الصورَ جيدًا، ثمَّ يتحدَّثَ عن ماضِي أجدادِه العريقِ، مثل: بناءِ الأهراماتِ والمعابدِ الأثريةِ التي تشهدُ على حضارتِهم وتقدمِهم، ويتحدثَ أيضًا عمَّا يقومُ به هوَ في حاضرِه؛ كالاجتهادِ في مذاكرتِه، والحفاظِ على وقتِه، وتنميةِ مواهبِه، ثم يتحدثَ عن أمنياتِه المستقبليةِ، كأن يصبحَ عالمًا أو لاعبًا مشهورًا.



وطـنـي



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «حوارٌ معَ د. مجدي يعقوب» **ثانيًا:** النصُّ الشعريُّ: «اسلمي يَا مصرُ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مَوْطِني» **رابعًا:** الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ وصفِ حدثٍ»

(*) يتوصلُ وليُّ الأمرِ مع طفلِه لمكوناتِ الصورةِ، وهي: الأهرامُ، والمعابدُ، وبرجُ القاهرةِ، والنيلُ، والقلعةُ، ثمَّ يعبِّرُ عنْ تاريخِ وطنِه؛ ليستفيدَ منْه الطفلُ في بناءِ مستقبلِه.

ذاكر

نص الاستماع

حوارٌ مع د. مجدي يعقوب



فَكِّر:

اكتبِ اسمَ صاحبِ الصورةِ مستعينًا بالخياراتِ الموجودةِ أمامَكَ، معَ ذكرِ الإنجازِ الخاصِّ به:

(ليلى عبد المنعم - أحمد زويل - مصطفى السيد)

مصطفى السيد — ليلى عبد المنعم — أحمد زويل

• نشاط: يطلب وليّ الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور ويكتب كلَّ اسمٍ تحت صورته؛ ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

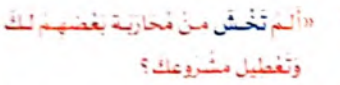
الفقرة الأولى



«طبيبٌ مصريٌّ عالميٌّ عاد من الخارجِ إلى مصرَ، ليُنشئَ في أسوانَ أشهرَ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ بالشَّرقِ الأوسطِ وإفريقيا، بمُستشفى أسوانَ التّعليميّ الحُكوميّ.

* في نهاية عام ٢٠٠٩م قرّرتَ العودةَ لمصرَ وإنشاءَ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ بمُستشفى أسوانَ؛ فما دوافِعُكَ لذلكَ؟

إحساسي بأنّني مدينٌ لبلادي وما وصلْتُ إليهِ منْ مكانةٍ في عالمِ جراحاتِ القلبِ كانَ أهمَّ دافعٍ لي للعَودةِ لخدمةِ النّاسِ. واخترْتُ أسوانَ للمشروعِ؛ لأنّني أعشقُ هدوءَها وجمالَها، وتاريخَها المُميَّزَ؛ فهي مركزُ إلهامي».



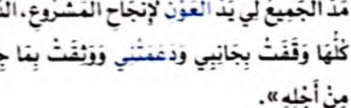
س/سؤال

• أينَ أنشأ د. مجدي يعقوب أشهرَ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ؟
• ما الذي دفع مجدي يعقوب لخدمة بلده؟

الفقرة الثانية

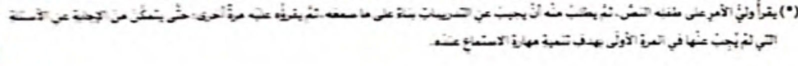
* «ألم تخشَ منْ مُحاربةِ بعضهم لكَ وتعطيلِ مشروعِك؟

سَنجِدُ في كُلِّ مَكانٍ بالعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كثيرةً في العَمَلِ يُواجِهُهَا كُلُّ البَشَرِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأنّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أنْ أعُودَ لأُفِيدَ أهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالخَارِجِ. وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ الجَمِيعُ لِي يَدَ العَوْنِ لإنْجَاحِ المَشْرُوعِ، الدَّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أجْلِهِ».



س/سؤال

• ما الواجبُ الذي قرّر مجدي يعقوب القيامَ به نحو وطنه؟
• ما موقفُ النّاسِ والدولةِ منْ مشروعِ د. مجدي يعقوب؟



(*) يقرأ وليّ الأمر على طفله النصّ، ثم يطلب منه أن يجيب عن التدريبات بناءً على ما سمعه، ثم يقرؤه عليه مرة أخرى؛ حتى يتمكن من الإجابة عن الأسئلة التي لم يُجب عنها في المرة الأولى بهدف تنمية مهارة الاستماع عنده.



الفقرة الثالثة

«يتميز الهدوء الشديد حديثك وسلوكياتك، فهل يعود السبب في ذلك لطبيعتك الخاصة أم لطبيعة مهنتك كجراحٍ؟



أنَا هَادئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصَّمْتَ بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطِّبِّ - وَبِخَاصَّةٍ الجِرَاحَةُ - يَكُونُ لِلجَرَّاحِ الهَادِئِ القُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي العَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا».

س/سؤال

- بم يتصفُ د. مجدي يعقوب؟
- ما أهميةُ صفةِ الهدوءِ للجراحِ؟

الفقرة الرابعة

«ما أهمُّ ما تنصحُ بِهِ الطَّبِيبَ المصريَّ؟



مجدي يعقوب وهو يتسلَّم وسام الاستحقاق من ملكة بريطانيا

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الكِتَابِ وَالمُذَكِّرَاتِ المُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛ فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي العِلْمِ بِوَجْهٍ عَامٍّ وَالطِّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي البَحْثِ العِلْمِيِّ، وَالضَّمِيرُ الحَيُّ؛ لِأَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ. لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الآلامِ وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ المَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالعِلَاجِ أَوِ الجِرَاحَةِ وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ العَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ».

س/سؤال

- ما النصائحُ التي قدَّمها الطبيبُ مجدي يعقوب للأطباءِ الشبابِ؟
- لمهنةِ الطبِّ أهميةٌ كبيرةٌ في حياتنا. وضِّحْ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ينشئ	يؤسس	تخشى	تخاف	مهنة	عمل
إحساس	شعور	يواجهها	يقابلها	يجريها	يقوم بها
مكانة	منزلة	العون	المساعدة	يستطيع	يقدر
أعشق	أحبُّ بشدةٍ	دعمتني	ساندتني - ساعدتني	يلم	يعرف
إلهام	إرشادٌ - توجيهٌ	فرضتْ عليّ	أوجبتْ	يدرك	يعرف - يفهم

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ينشئُ	يهدمُ	أفيدُ	أضرُّ	مختلفةٌ	متشابهةٌ
أعشقُ	أكرهُ	دعمتني	تخلَّتْ عني	يستطيعُ	يعجزُ
هدوءٌ	ضوضاءُ	طُفولتي	شيخُوختي	يُدرك	يجهلُ
تخش	تأمَنْ	الصمتُ	الحديثُ	حُسنُ	سُوءُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طبيبٌ	أطباءُ	عالَمٌ	عوالِمُ	مكانٌ	أمكنةٌ
مركزٌ	مراكزُ	المشروعُ	المشاريعُ - المشروعاتُ	السببُ	الأسبابُ
القلبُ	القلوبُ	تاريخٌ	تواريخُ	الضميرُ	الضمائرُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
جراحاتٌ	جراحةٌ	بلادي	بلدي	آلامٌ	ألمٌ
دوافعُ	دافعٌ	صعوباتٌ	صعوبةٌ	أوجاعٌ	وجعٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بنصِّ الاستماعِ، وكذلك المفردِ والجمعِ والمضادِّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

نص الاستماع

تدرب

حوار مع د. مجدي يعقوب

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) قرَّرَ «مجدي يعقوب» العودةَ إلى مصرَ؛ لإنشاءِ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ. (✓)

(ب) تقومُ مهنةُ الطبِّ على الاعتمادِ على الذاتِ والبحثِ العلميِّ والضميرِ الحيِّ. (✓)

(جـ) مصرُ لمْ تدعمْ مشروعَ «مجدي يعقوب» ولمْ تشجعْهُ. (✗)

(د) تميزَ حوارُ الطبيبِ «مجدي يعقوب» بالانفعالِ والتعصبِ. (✗)

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) قرَّرَ «مجدي يعقوب» العودةَ إلى مصرَ عام .... م. (٢٠٠٩ – ٢٠٠٧ – ٢٠٠٦ – ٢٠٠٥)

(ب) اختارَ «مجدي يعقوب» مدينةَ أسوانَ مقرًّا لمشروعِهِ؛ لأنَّها ....
(مكانُ تعلُّمِه – مكانُ نشأتِه – مركزُ إلهامٍ لهُ – بلدٌ سياحيٌّ)

(جـ) عادَ «مجدي يعقوب» إلى وطنِه لـ ....
(خدمةِ بلدِه – نفادِ أموالِه – رؤيةِ أهلِه – الحصولِ على العلاجِ)

(د) مهمَّةُ مهنةِ الطبِّ هيَ .... (كسبُ الأموالِ – تخفيفُ آلامِ الناسِ – بيعُ الأدويةِ – تحقيقُ الشهرةِ)

نشاط ٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُها:

١ أنشأَ «مجدي يعقوب» في أسوانَ .... — (أ) تحقيقُ النجاحِ.

٢ أهمُّ شيءٍ في العلمِ هو .... — (ب) مركزًا لجراحاتِ القلبِ.

٣ للجراحِ الهادئِ القدرةُ على .... — (جـ) الشرقِ الأوسطِ وإفريقيا.

٤ يعدُّ مركزُ «مجدي يعقوب» لجراحاتِ القلبِ أشهرَ مركزٍ في .... — (د) مستشفًى للعيونِ.

(هـ) الاعتمادُ على الذاتِ.

نشاط ٤ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) «مجدي يعقوب» .... عادَ منَ الخارجِ إلى مصرَ.

(ب) تتميزُ مدينةُ أسوانَ بـ .... ، ....

(جـ) تتعاملُ مهنةُ الطبِّ معَ ....

نشاط ٥ اخترِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) تُنشِئُ الدولةُ المدارسَ لتعليمِ أبنائِها. (تفعلُ – تحاولُ – تؤسِّسُ – تنجحُ)

(ب) إحساسُكَ بالفقيرِ واجبٌ عليكَ. (حزنٌ – ألمٌ – مرضٌ – شعورٌ)

(جـ) فرضَ اللهُ علينَا الصومَ. (طلبَ – أوجبَ – وضَّحَ – جعلَ)

(د) يدركُ الابنُ الصوابَ والخطأَ. (يعرفُ – يسألُ – يفكِّرُ – يحفظُ)

(هـ) قدَّمَ المدرِّبُ العونَ للاعبِ. (المساعدةَ – المكافأةَ – المالَ – الهدايا)

(و) يخشَى الطفلُ منَ الكلبِ. (يهربُ – يختبئُ – يخافُ – يجري)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) قابلتَ مهندسًا متميزًا قررَ الهجرةَ وتركَ وطنَه منْ أجلِ المالِ.

(ب) وجدتَ طبيبًا يعالجُ المرضَى الفقراءَ مجانًا.

نشاط ٧ قارنْ بينَ بلدٍ تركَه شبابُه وهاجَروا وبلدٍ بقيَ فيه شبابُه ليبنُوا فيه ويخدموا أهلَه.

وجهُ المقارنةِ	بلدٌ تركَه شبابُه	بلدٌ بقيَ فيه شبابُه
العملُ والإنتاجُ		
التقدُّمُ		

نشاط ٨ ما النتائجُ المترتبةُ على...؟

(أ) هجرةِ الشبابِ إلى الخارجِ وعدمِ عودتِهم.

(ب) بقاءِ الأطباءِ والمهندسينَ الأذكياءِ لخدمةِ بلدِهم.

نشاط ٩ اقترحْ:

(أ) حلًّا لإعادةِ العلماءِ المهاجرينَ إلى أرضِ الوطنِ.

(ب) طريقةً لتعريفِ طلابِ المدارسِ بالشخصياتِ التي قدَّمَتْ خدماتٍ عظيمةً للوطنِ.

نشاط ١٠ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملِ الآتيةِ

(أ) السعوديةُ منْ دولِ .... الأوسطِ. (الشَّرك – الشَّرق)

(ب) .... قدْ يكونُ أفضلَ منَ الكلامِ. (الصمتُ – الصمطُ)

(جـ) حاولْ .... ما تستطيعُ. (قدْرَ – قضْرَ)

(د) .... مدينةُ الجمالِ. (أصوانُ – أسوانُ)

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثم أجب:

«(أحمد زويل) شخصيةٌ مصريةٌ لها مكانةٌ كبيرةٌ في عالمِنا، وُلِدَ في دمنهور عام ١٩٤٦م، وانتقلَ معَ أسرتِه بعدَ أربعِ سنواتٍ إلى كفرِ الشيخِ وتعلمَ في مدارسِها. تخرَّجَ (أحمد زويل) في كليةِ العلومِ بجامعةِ الإسكندريةِ عام ١٩٦٧م، ثمَّ سافرَ إلى أمريكا لإكمالِ دراستِه، وعملَ في جامعةِ كاليفورنيا، اخترعَ جهازَ (الفيمتو ثانية) الذي يفيدُ كثيرًا العاملينَ في الطبِّ والفضاءِ، وحصلَ بسببِ هذا الاختراعِ على جائزةِ (نوبل)، وأطلقَ عليه (أبو كيمياءِ الفيمتو)، وتُوفِّيَ في عام ٢٠١٦م».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «اخترعَ»: .... (ركَّبَ - رتَّبَ - ابتكرَ - ألصقَ)

٢- جمعُ «جامعة»: .... (جوامعُ - جامعاتٌ - جماعاتٌ - جُمُوعٌ)

(ب) أكملْ: ١- تخرَّجَ (أحمد زويل) في كليةِ ....

٢- حصَلَ (أحمد زويل) على جائزةِ ....، وأُطلِقَ عليه ....

(جـ) ماذا اخترعَ (أحمد زويل)؟ وما فائدةُ اختراعِه؟

(د) تخيلْ أنَّ (أحمد زويل) أمامَك الآنَ، ماذا تقولُ له؟ .... (الفيوم ٢٠٢٢)

٢ اقرأ، ثم أجب:

«مؤسسةُ (مجدي يعقوب) هيَ مكانٌ يُقدِّمُ العونَ والخدمةَ الطبيةَ المجَّانيَّةَ لمَرضَى القلبِ وخاصَّةً الأطفالَ، وتمَّ إنشاؤها في عام ٢٠٠٩م بعدَ عودةِ (مجدي يعقوب) منْ بريطانيا، ومنذُ ذلكَ الوقتِ يزدادُ نجاحُ المؤسسةِ؛ حتَّى أصبحَتْ مشهورةً في العالَمِ كلِّه. وفي الوقتِ الحاليِّ يسعَى القائمونَ عليها لإنشاءِ مركزِ (مجدي يعقوب) العالميِّ في القاهرةِ لخدمةِ عددٍ أكبرَ منَ الناسِ، ونتمنَّى أنْ نرَى ذلكَ المركزَ مكتملَ البناءِ قريبًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إنشاء»: .... (تزيينٌ - تأسيسٌ - تحديدٌ - تخطيطٌ)

٢- جمعُ «العالَم»: .... (العلومُ - العوالِمُ - العلماءُ - العالِماتُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الهدفُ الأولُ لمؤسسةِ (مجدي يعقوب) هوَ كَسْبُ المالِ. ( )

٢- مؤسسةُ (مجدي يعقوب) متخصصةٌ في علاجِ أمراضِ القلبِ. ( )

(جـ) ما الهدفُ منْ إنشاءِ مركزِ (مجدي يعقوب) بالقاهرةِ؟

(د) لوْ أصبحتَ طبيبًا في المستقبلِ، فكيفَ ستُفيدُ وطنَك؟ .... (الشرقية ٢٠٢٢)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الأفكارِ التي تدورُ حولَها.

٣ اقرأ، ثم أجب:

«(هاني عازر) مهندسٌ مصريٌّ متميزٌ، وُلِدَ عامَ ١٩٤٨م بطنطا، وتعلمَ في مدارسِها، ثمَّ انتقلَ إلى القاهرةِ لإتمامِ دراستِه الثانويةِ، وبعدَ ذلكَ التحقَ بجامعةِ القاهرةِ وتخرَّجَ في كليةِ الهندسةِ، ثمَّ سافرَ إلى ألمانيا لإكمالِ دراستِه، وهناكَ استطاعَ (هاني عازر) أنْ يصبحَ كبيرَ المهندسينَ لأكبرِ محطةِ قطاراتٍ في أوربّا، ويُعدُّ الإنجازُ الأكبرُ له هوَ بناءُ محطةِ سككِ حديدِ برلين في عامِ ٢٠٠٦م؛ حيثُ كانَ السببَ في حصولِه على جائزةِ (محطة العام)، وقدْ تمَّ اختيارُه للإشرافِ على عددٍ منَ المشروعاتِ القوميةِ في مصرَ، وأهمُّها المشروعُ القوميُّ للطرقِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «استطاعَ»: .... (حاولَ - أرادَ - جرَّبَ - تمكَّنَ)

٢- جمعُ «السبب»: .... (المُسبَّبات - الأسباب - السَّبائب - المُسبِّبات)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- وُلِدَ (هاني عازر) في عامِ ....

٢- كانَ (هاني عازر) .... لأكبرِ محطةِ قطاراتٍ في أوربّا.

(جـ) ما الإنجازُ الأكبرُ للمهندسِ (هاني عازر)؟ ....

(د) هاتِ مثالًا منْ عندِكَ لشخصيةٍ مصريةٍ قدَّمَتْ أعمالًا عظيمةً. .... (البحيرة ٢٠٢٢)

٤ اقرأ، ثم أجب:

«الطبيبُ والجراحُ العظيمُ (مجدي يعقوب) هوَ ابنُ محافظةِ الشرقيةِ، درسَ الطبَّ في جامعةِ القاهرةِ، وتعلمَ في شيكاغو، ثمَّ انتقلَ إلى بريطانيا في عامِ ١٩٦٢م، لَه العديدُ منَ الإنجازاتِ التي جعلَتْ اسمَه لامعًا؛ منها أنَّه في عامِ ١٩٨٣م أجرَى عمليةَ زرعِ قلبٍ لرجلٍ إنجليزيٍّ واستمرَّ هذا الرجلُ حيًّا سنينَ طويلةً بعدَ ذلكَ، كما أنَّه أجرَى أكثرَ منْ عشرينَ ألفَ عمليةِ قلبٍ في بريطانيا، وقدْ حصلَ الطبيبُ (مجدي يعقوب) على جوائزَ كثيرةٍ؛ منها جائزةُ فخرِ بريطانيا، ولقبُ (السِّير) الذي منحَتْه لَه ملكةُ بريطانيا عامَ ١٩٩٢م. إنَّه حقًّا كما يقولونَ عنه: (جراحُ القلوبِ)؛ فقدْ خفَّفَ ألمَ الكثيرينَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أجرى»: .... (جرَّبَ - كرَّرَ - شغَّلَ - قامَ بـ)

٢- مضادُّ «العظيم»: .... (الفقيرُ - القليلُ - اللئيمُ - الحقيرُ)

(ب) أكملْ: ١- انتقلَ (مجدي يعقوب) إلى بريطانيا في عامِ ....

٢- حصَلَ (مجدي يعقوب) على جائزةِ .... ولُقِّبَ بـ ....

(جـ) اكتبْ منْ خلالِ الفقرةِ إنجازًا واحدًا لجراحِ القلوبِ (مجدي يعقوب). ....

(د) اذكرْ إنجازًا لـ (مجدي يعقوب) غيرَ الواردِ بالفقرةِ. .... (الغربية ٢٠٢٢)

٥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«أبي العزيز...

أرجو أن تكونَ بخيرٍ أنتَ وأسرتي.

أكتبُ لكَ هذه الرسالةَ بعدما حسمتُ أمري، وقررتُ العودةَ إلى وطني؛ لأُفيدَه بما تعلّمتُ وأردَّ جميلَه عليَّ، فالجامعةُ التي أدرسُ بها بالخارجِ عرضَتْ عليَّ وظيفةً جديدةً في مجالِ تخصُّصي براتبٍ كبيرٍ؛ لأبقى بها بعدما فرغتُ من دراستي وحصلتُ على الدكتوراه، وأنا في حيرةٍ من أمري؛ بينَ البقاءِ هنا أو العودةِ. وقد دفعني شعوري بأنّني مَدينٌ لبلادي، وما زرعتَه في فؤادي من حبٍّ للوطنِ لاتخاذِ قرارِ العودةِ، فبيني وبينَ وطني علاقةٌ متينةٌ، أرجو أنْ أراكَ قريبًا على خيرٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسين:

١- معنى «فرغتُ»: .... (اقتربتُ - انتهيتُ - أغلقتُ - أطفأتُ)

٢- مضادُّ «حب»: .... (ضيق - تشاؤم - كره - حزن)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قرّرَ الابنُ البقاءَ خارجَ الوطنِ. ( )

٢- عادَ الابنُ إلى وطنِه بسببِ رغبتِه في جمعِ المالِ. ( )

(جـ) مَن الذي علّمَ الابنَ حبَّ الوطنِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا كنتَ في بعثةٍ دراسيةٍ لأحدِ البلادِ؟ .... (الأقصر ٢٠٢٢)

٦ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«سألتِ المذيعةُ الطبيبَ المشهورَ أحمدَ عبدَ الهادي العائدَ من الخارجِ عن سرِّ تواضعِه الشديدِ وحرصِه على علاجِ الفقراءِ دونَ مقابلٍ؛ فقالَ: كانَ هناكَ رجلٌ فقيرٌ اسمُه فتحي، وكانَ يبكي في أحدِ المساجدِ، فقد تفوّقَ ابنُه وكانَ يرغبُ في دخولِ كليةِ الطبِّ، ولكنَّ فقرَه كانَ يمنعُه، ولكنّه دعا اللهَ أنْ يُعينَه؛ ليرزقَه بمصاريفِ تعليمِ ابنِه الباهظةِ، وطلبَ من ابنِه أحمدَ - إنْ وفّقه اللهُ - أنْ يكونَ نصيرًا للفقراءِ، والآنَ أعرّفُكَ باسمي الذي لا يعرفُه الكثيرونَ، أنا الطبيبُ أحمد فتحي عبد الهادي».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «الباهظةِ»: .... (الغالية - الطويلة - البعيدة - الشديدة)

٢- جمعُ «الطبيب»: .... (الطبيبات - الأطباء - الطبائب - الطلاب)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تميّزَ أحمدُ بالتواضعِ الشديدِ. ( )

٢- كانَ والدُ أحمدَ رجلًا غنيًّا. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- دعا العمُّ فتحي أنْ يرزقَه اللهُ بمصاريفِ .... ابنِه الباهظةِ.

٢- حرَصَ الطبيبُ أحمدُ على علاجِ .... دونَ مقابلٍ.

(د) ماذا طلبَ العمُّ فتحي من ابنِه أحمدَ؟ .... (دمياط ٢٠٢٢)

اختبر نفسك على نص الاستماع (مجاب عنه)

السؤال الأول بعدَ استماعِك للفقرةِ(*)، أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- (سميرة موسى) طبيبةٌ مصريةٌ مشهورةٌ. ( )

٢- عُرِفَتْ (سميرة موسى) بالذكاءِ وحبِّ العلمِ منذُ صغرِها. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسين:

١- تخرّجَتْ (سميرة موسى) في كليةِ .... (الطبِّ - العلوم - الهندسة - الآداب)

٢- سافرَتْ (سميرة موسى) إلى .... لتُكملَ دراستَها. (فرنسا - ألمانيا - إنجلترا - النمسا)

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- وُلِدَتْ (سميرة موسى) عامَ ....

٢- كانَ هدفُ (سميرة موسى) هو استخدامَ العلمِ ....

٣- انتقلتْ (سميرة موسى) إلى القاهرةِ لتُكملَ ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- .... مرضٌ خطيرٌ. (السرطانُ - الصرطانُ)

٢- .... أبي إلى مدينةٍ بعيدةٍ. (انطلق - انتقل)

٣- غادرَ الضيفُ .... ساعةٍ. (منزُ - منذُ)

السؤال الثاني أجبْ عمّا يلي:

(أ) حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ في كلِّ جملةٍ:

١- ما أسوأَ الكسلَ! ....

٢- لا تكذبْ على والدَيْكَ. ....

٣- يا رجلُ، لا تهملْ طفلَكَ. ....

(ب) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرى:

- الطالبةُ مجتهدةٌ.

• المثنّى: ....

• الجمعُ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحتي (٩٥/٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الأولى، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدى طفلِه.

تابع مستواك ★★★★★

> ٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر



ذاكر

النص الشعري

اسلمي يا مصرُ

فكِّر:

انظرْ إلى الصورِ التاليةِ، واستنتجْ واجبَكَ تِجاهَ وطنِكَ في وقتِ السلامِ وفي وقتِ الحروبِ والأزماتِ:

١- ....

....

٢- ....

....

• نشاط: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه النظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثمَّ يسألُه عنْ واجبِه نحوَ وطنِه منْ خلالِ ما فهمَه منَ الصورِ.

اسلمِي يَا مِصْرُ إنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا ... إنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

ومَعِي قَلبِي وعَزمِي للجِهادْ ... ولقَلبِي أَنْتِ بعدَ الدِّينِ دِينْ

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلامَةْ ... وَسَلامًا يَا بِلَادِي

إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

واسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

التعريف بالشاعر

- اسمُه: مصطفى صادق الرافعي.
- ميلادُه: وُلِد عامَ ١٨٨٠م.
- نشأتهُ: ولِدَ ونشأَ في محافظةِ القليوبيةِ، وَفقَدَ سَمْعَهُ وهوَ في الثلاثينَ مِنْ عُمُرِه، وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذلكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ القراءةِ والاطِّلاعِ وطَلبِ العِلْمِ حتَّى أصبحَ مِنْ أشهرِ الشعراءِ والكُتَّابِ فِي مصرَ.
- من أعماله: ألَّفَ كتابَ «وحي القلم».
- وفاتُه: تُوفِّي عام ١٩٣٧م.



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسلمي	عيشي في سلامٍ وأمانٍ	أرجو	أتمنّى	الدهر	الزمنُ
الفدا	التضحيةُ بالنفس	اليوم	المراد: الحاضرُ	سهامه	المراد: النوائبُ والمصائبُ
أنادي	أدعو	غدًا	المراد: المستقبلُ	أتقيها	أحميها
مدّت	بسطتْ	عزمي	إصراري	فؤادي	قلبي
أبدًا	دائمًا	الجهاد	الدفاعُ عن الوطنِ	حينَ	وقتٌ
تستكيني	تخضعي	رمى	ألقى - قذفَ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اسلمي	اهلكي	غدًا	أمس	السلامةُ	الموتُ - الهلاكُ
مدّتْ	قبَضَتْ	عزمي	ضَعفي - تكاسُلي	سلامُ	حربٌ
تستكيني	تعزّي - تكرَّمي	الجهادُ	القُعودُ	رمى	أمسَكَ - تلقَّى
أرجو	أيئَسُ	بعدَ	قبلَ	أتقيها	أؤذيها

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
يدٌ	أيـــدٍ - أيـــادٍ	اليومُ	الأيامُ	الدهرُ	الدُّهورُ - الأَدْهُرُ
		قلبٌ	قلوبٌ	فؤادٌ	أفئدةٌ
الدُّنيا	الدُّنا	الدينُ	الأديانُ	حينٌ	أحيانٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
بلادي	بلَدِي	سهَامٌ	سهمٌ

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد وليّ الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات الّتي بالنص الشعري، وكذلك المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليّ الأمر أنْ يرجع دائمًا إلى السياق الّذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنى الصحيح.

(*) تدلُّ علامةُ [] على المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجمي الصَّغير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.

شرحُ النصِّ الشعريّ

(١) سلمتِ يا مصرُ من الأعداء، وأنا دائمًا فداك، وهذه يدي تسبقُ أيادي كلِّ الدنيا إذا اجتمعتْ للدفاع عنكِ ضدَّ أعدائك.

(٢) لن تخضعي، ولن تذلّي يا مصرُ أبدًا، وإنّني أتمنّى لكِ حاضرًا طيبًا، ومستقبلًا مشرقًا، تنعمين فيه بالحرية والتقدم.

(٣) إنّني أدافعُ عنكِ ضدَّ أعدائكِ، ومعي قلبٌ ينبضُ بحبِّكِ، وعزمٌ وإصرارٌ على نصرِكِ، وحبّي لكِ يأتي بعدَ حبّي لديني وطاعتي لله.

(٤) سلمتِ يا مصرُ من الأعداء، وسلامًا وتحيةً لكِ يا بلادي.

(٥) وإنْ أصابكِ الدهرُ بمصائبِهِ ذاتَ يومٍ، فأنا أفديكِ بروحي وقلبي.

(٦) سلمتِ يا مصرُ في كلِّ وقتٍ، وفي كلِّ حينٍ.

منْ مواطنِ الجمالِ

التعبيرُ الحقيقيُّ	التعبيرُ المجازيُّ
• هُوَ استخدامُ الألفاظِ في معانيها الحقيقيةِ. • وهو تعبيرٌ يَحدثُ ويتحقّقُ في أرضِ الواقعِ. مثل: السماءُ تُمطرُ - الجنديُّ قويٌّ - الشمسُ مشرقةٌ.	• هُوَ استخدامُ الألفاظِ في معانٍ غيرِ معناها الحقيقيِّ. • وهـو تعبيرٌ لا يَحدثُ ولا يتحقّقُ في أرضِ الواقعِ ويستخدمُ ليزيدَ النصَّ جمالًا. مثل: السماءُ تبكي - الجنديُّ أسدٌ - الشمسُ تضحكُ.

التعبيراتُ المجازيةُ في النصّ

- «اسلمي يا مصرُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيّلَ الشّاعرُ مصرَ إنسانًا يناديه ويدعُو له.
- «إنْ مدّتِ الدّنيا يدًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيَّلَ الشاعرُ الدُّنيا إنسانًا يمُدُّ يدَهُ ويحاولُ الاعتداءَ علَى مِصْرَ.
- «لكِ يا مصرُ السّلامةُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيلَ فيه الشاعرُ مصرَ إنسانًا يناديه، ويدعُو له بالسلامةِ.
- «رمَى الدّهرُ سهامَه»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيَّلَ فيهِ الشاعرُ الدّهرَ إنسانًا يَرْمِي السّهامَ ويُصوِّبُها.
- «أتّقيها بفؤادي»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيلَ فيه الشاعرُ قلبَه وسيلةً أو أداةً يحمِي بها وطنَه.
- «فدا - يدا» - «قلبي - عزمي» «بلادي - فؤادي»: كلُّ كلمتينِ ممّا سبقَ لهما نفسُ النهايةِ، ممّا يُعطي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الآذانُ.

أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ بمَ دعا الشاعرُ لمصرَ؟

- أنْ تعيشَ في سلامٍ وأمانٍ من الأعداءِ.

٢ الشاعرُ مستعدٌّ للتضحيةِ من أجلِ وطنِه. وضِّحْ ذلك.

- بيَّنَ الشاعرُ أنَّه إنْ مدَّ العدوُّ يدَه للاعتداءِ على مصرَ فسيقفُ له.

٣ ماذا يتمنَّى الشاعرُ لمصرَ؟

- يتمنَّى لها الحاضرَ الطيبَ والمستقبلَ المشرقَ.

٤ بمَ يُدافعُ الشاعرُ عن مصرَ؟

- بقلبِه وعزمِه.

٥ وضِّحْ منزلةَ مصرَ في قلبِ الشاعرِ.

- هيَ المنزلةُ الثانيةُ عندَه بعدَ الدينِ.

٦ إذا أصابَ الدهرُ مصرَ بمصائبِه، فماذا سيفعلُ الشاعرُ؟

- سيفديها بروحِه وقلبِه.

٧ ما أُمنيةُ الشاعرِ لمصرَ في البيتِ الأخيرِ؟

- السلامةُ منَ الشرِّ في كلِّ وقتٍ.

٨ ما واجبُك كتلميذٍ نحوَ وطنِك؟

- أنْ أجتهدَ في الدراسةِ وأتعلَّمَ؛ حتَّى أستطيعَ أنْ أعملَ لها، وأرفعَ مكانتَها في المستقبلِ.

٩ ما واجبُ المصريين تجاهَ وطنِهم؟

- العملُ من أجلِ تقدُّمِه في وقتِ السلامِ والرَّخاءِ.
- الدفاعُ عنه وحمايتُه بكلِّ قوةٍ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشعريِّ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ طفلِه للنصِّ الشعريِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.





أنشطة الأضواء على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ

(أ) يدعُو الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ والأمانِ من الأعداءِ. (✓)

(ب) يؤكدُ الشاعرُ أنَّه فداءٌ للوطنِ. (✓)

(جـ) الشاعرُ يرجُو لمصرَ مستقبلًا مشرقًا. (✓)

(د) ينفِي الشاعرُ عنْ مصرَ الذُّلَّ والهوانَ. (✗)

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) قائلُ النصِّ الشاعرُ ....

(أحمد شوقي - مصطفى صادق الرافعي - حافظ إبراهيم - علي محمود طه)

(ب) منْ وسائلِ الشاعرِ للجهادِ ....

(قلبُه - عزمُه - شهرتُه - الأولى والثانية)

(جـ) حُبُّ الشاعرِ لوطنِه يأتي بعدَ حبِّه لـ ....

(أبيه - ابنِه - أمِّه - دينِه)

(د) المرادُ بـ «سهامِ الدهرِ»: ....

(أسلحتُه - مصائبُه - أيامُه - آثارُه)

نشاط ٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ هذا النصُّ يتحدثُ عَنْ .... هـ	أ ماله.
٢ يدعُو الشاعرُ لوطنِه بـ .... د	ب روحِه وقلبِه.
٣ يَفدِي الشاعرُ وطنَه بـ .... ب	جـ حاضرًا طيبًا ومستقبلًا مشرقًا.
٤ يَرجُو الشاعرُ لوطنِه .... جـ	د السلامةِ.
	هـ حُبِّ مصرَ والتضحيةِ مِنْ أجلِهَا.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يلي:

(أ) بماذا يدافعُ الشاعرُ عنْ وطنِه كما فهمتَ منَ البيتِ الثالثِ؟

(ب) إنْ أصابَ الدهرُ مصرَ بمصائبِه، فماذا سيفعلُ الشاعرُ؟

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المُناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

(أ) فؤادُ الأمِّ يمتلئُ بالحبِّ لأبنائِها. (عقل - جسم - قلبُ - روح)

(ب) ذي الفتاةُ أخلاقُها حسنةٌ. (هذهِ - هذَا - هيَ - أنتِ)

(جـ) مصرُ باقيةٌ أبدَ الدهرِ. (الزمنِ - الشهرِ - اليومِ - العامِ)

(د) الفدا واجبٌ على كلِّ مصريٍّ. (الحربُ - القتالُ - المقاومةُ - التضحيةُ بالنفسِ)

(هـ) بينَ حينٍ وآخرَ أزورُ جَدِّي. (وقتٍ - ساعةٍ - شهرٍ - عامٍ)

(و) الحرُّ لا يستكينُ للأعداءِ. (يجاملُ - يخضعُ - يقبلُ - يحبُّ)

(ز) عائلتِي جميلةٌ أتَّقيها بكلِّ قوتِي. (أساعدُها - أنصرُها - أحميها - أخفيها)

نشاط ٦ هاتِ منَ الأبياتِ ما يُعبِّرُ عنِ المعنيينِ الآتيينِ:

(أ) يَدعُو الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ والأمانِ.

(ب) مصرُ لا تخضعُ أبدًا للأعداءِ ولا تستسلمُ لهم.

نشاط ٧ ضعْ لِكلِّ جملةٍ ما يُناسبُها: (تَعبيرٌ حقيقيٌّ - تَعبيرٌ مَجازيٌّ):

(أ) «الشمسُ تضحكُ».

(ب) «المكتبةُ مملوءةٌ بالكتبِ».

(جـ) «العلمُ مفيدٌ».

(د) «السماءُ تبكي».

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنِ الأسئلةِ. نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معنَى الكلماتِ منْ خلالِ السياقِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في البحثِ في النصِّ الشعريِّ عنْ أبياتٍ تؤدِّي المعنَى المطلوبَ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ التعبيرِ الحقيقيِّ والمجازيِّ.

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررة على النصِّ الشعريِّ

(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قال الشاعرُ:

مصــرُ ترجو منكُــمْ جيــلًا فَتِيًّا ... ســالمَ البِنْيــةِ مِقدامًا قويًّا
لا ضعيفًــا خائــرَ العــزمِ عَيِيًّــا ... كُتِبَ الذُّلُّ على المستضعفين

(أ) ١- هاتِ منَ البيتينِ معنَى ما تحتَه خطٌّ.
- الأمهاتُ تتمنَّى السلامةَ لأبنائِها دائمًا.

٢- هاتِ منَ البيتينِ مضادَّ ما تحتَه خطٌّ.
- لا تكُنْ ضعيفًا أمامَ الأعداءِ.

(ب) اخترِ الصوابَ: «مصرُ ترجو» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
١- مصرُ تريدُ جيلًا قويًّا سليمَ الجسمِ. ( )
٢- الضعفاءُ مكتوبٌ عليهمِ الذلُّ. ( )

(د) ما واجبُكَ نحوَ وطنِكَ في وقتِ الحربِ؟ .... (سوهاج ٢٠٢٢)

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قال الشاعرُ:

بلادِي هواهَا في لِساني وفي دَمِي ... يُمَجِّدُهــا قَلْبِــي ويَدعُــو لهــا فَمِي
ولا خيــرَ فيمَــنْ لا يُحِبُّ بــلادَهُ ... ولا فــي حليفِ الحبِّ إنْ لــمْ يُتَيَّمِ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
١- معنَى «يُمَجِّدُها»: .... (يُكافِئُها - يُعَظِّمُها - يُكرِمُها - يُعطيها)
٢- مفردُ «بلادِ»: .... (بليدٌ - بلدٌ - بَلادةٌ - بَلَديَّةٌ)

(ب) أكملْ: «يُمَجِّدُها قلبي» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ القلبَ بـ ....

(جـ) ١- ماذا يفعلُ الشاعرُ منْ أجلِ بلدِه كما فهمتَ منَ البيتِ الأولِ؟
٢- ما رأيُ الشاعرِ في الإنسانِ الذي لا يحبُّ بلدَه؟

(د) صديقٌ لكَ لا يعترِفُ بفضلِ وطنِه عليه، ماذا تقولُ له؟ .... (بني سويف ٢٠٢٢)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قال الشاعر:

يدُ اللهِ يا مصرُ ترعى سماكْ	وفي ساحةِ الحقِّ يعلو نداكْ
وما دامَ جيشُكَ يحمي حماكْ	ستمضي إلى النصرِ دومًا خطاكْ

(أ) هاتِ منَ البيتينِ السابقينِ:

١- معنى «ترعى»: ....

٢- مفرد «جيوش»: ....

(ب) اخترِ الصوابَ: «جيشُكَ يحمي حماكَ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللهُ يحفظُ مصرَ ويرعاها. ( )

٢- مصرُ تحقِّقُ النصرَ دائمًا. ( )

(الجيزة ٢٠٢١)

(د) اذكرْ معلَمًا سياحيًّا مهمًّا منْ معالمِ وطنِكَ. ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قال الشاعر:

رَسَمْنَا على القلبِ وجهَ الوطنْ	نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا
وصنَّاكَ يا مصرُ طولَ الزمنْ	ليبقى شبابُكَ جيلًا فجيلا
على كلِّ أرضٍ تركْنا علامَةْ	قِلاعًا منَ النورِ تحمي الكرامَةْ

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنى «صنَّاكَ»: حفظْناكِ. ( )

٢- جمع «وجه»: وجوهٌ. ( )

(ب) اخترِ الصوابَ: «وجهَ الوطنِ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) ماذا يفعلُ الجيشُ المصريُّ منْ أجلِ وطنِهِ كما فهمتَ منَ الأبياتِ؟ ....

(د) ما أمنياتُكَ لوطنِكَ؟ ....

ذاكر
القواعد اللغوية
أقسام الكلمة

الكلمة: هي اللفظُ الدالُّ على معنًى، وهي ثلاثةُ أقسامٍ كالتالي:

أقسام الكلمة

- الاسم
- الفعل
- الحرف

أولًا: الاسمُ: هو ما دلَّ على معنًى في نفسِهِ، ولكنَّه خالٍ منَ الزمنِ.

الاسم — كلمة تدل على:

- إنسانٍ (محمدٌ - مروةُ)
- حيوانٍ (أسدٌ - قردٌ)
- نباتٍ (وردةٌ - زهرةٌ)
- جمادٍ (بابٌ - قلمٌ)
- مكانٍ (مدرسةٌ - حديقةٌ)
- زمانٍ (شهرٌ - يومٌ)
- صفةٍ (واسعٌ - نشيطٌ)
- بلدٍ (مصرُ - لبنانُ)

نشاط ١ حدِّدْ ما يدلُّ عليْه كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ:

(أ) «أحمد» اسمٌ يدلُّ على ....

(ب) «سبورة» اسمٌ يدلُّ على ....

(جـ) «الجَمَل» اسمٌ يدلُّ على ....

(د) «الحديقة» اسمٌ يدلُّ على ....

(هـ) «الزرع» اسمٌ يدلُّ على ....

(و) «الفيل» اسمٌ يدلُّ على ....

(ز) «قضيتُ في الإسكندريةِ شهرًا». كلمةُ «شهرًا» تدلُّ على ....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ أقسامِ الكلمةِ منْ خلالِ الأمثلةِ العديدةِ، ويساعدُه أيضًا في معرفةِ أنواعِ الفعلِ الثلاثةِ، والحروفِ، ويذكرُ له جملتينِ إحداهما اسميةٌ والأخرى فعليةٌ؛ ليعرفَ أنواعَ الجملِ.

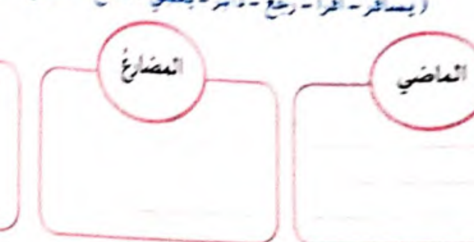
ثانيًا الفعل: هو كلمة تدلُّ على حدثٍ يقعُ في زمنٍ معينٍ، وهو ثلاثةُ أنواعٍ:

أنواعُ الفعلِ

- **ماضٍ:** فعلٌ حدثَ وانتهى زمنُه. مثل: «ذهبَ - شربَ»
- **مضارع:** فعلٌ مستمرٌ ومازالَ يحدثُ. مثل: «يذهبُ - يشربُ»
- **أمر:** فعلٌ نطلبُ من خلالِه شيئًا. مثل: «اذهبْ - اشربْ»

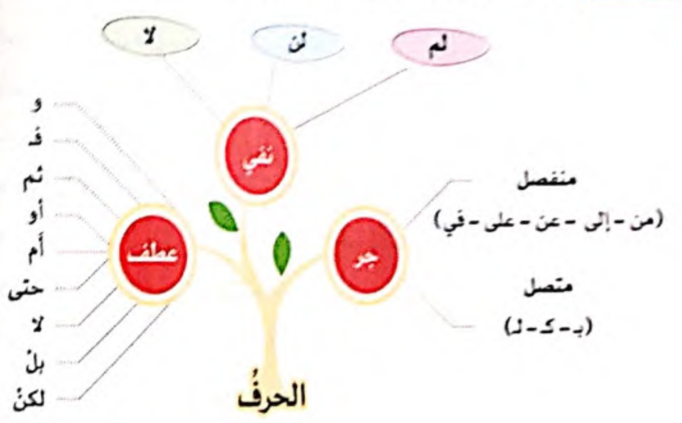
نشاط ٢ حدِّدْ نوعَ كلِّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ:

(يسافرُ - اقرأْ - رجعَ - ذاكرْ - يعطي - صنعَ - استمعْ - ساعدَ - يرسمُ)



الماضي	المضارعُ	الأمرُ

ثالثًا الحرف: هو كلمةٌ ليسَ لها معنًى في ذاتِها، ولكنْ يُفهَمُ معناها مع غيرِها من الكلماتِ.





نشاط ٣ ضعْ خطًا تحتَ الحرفِ في الجملِ الآتيةِ، ثم حدِّدْ نوعَه:

(أ) ذهبَ شهابٌ إلى نادي المدرسةِ. (..........)
(ب) الجوُّ معتدلٌ والسماءُ صافيةٌ. (..........)
(جـ) سأقرأُ كتابًا أو قصةً. (..........)
(د) رجعتِ الأمُّ من العملِ. (..........)
(هـ) سافرتُ بالطائرةِ. (..........)
(و) أكلتُ السمكةَ حتى ذيلَها. (..........)
(ز) لا أحبُّ الضوضاءَ. (..........)
(ح) لم أتكاسلْ عن أداءِ واجباتي. (..........)

انتبه الجملةُ في اللغةِ العربيةِ نوعانِ:

الجملةُ

- **اسمية:** هي التي تبدأُ بـ (اسم). مثل: السماءُ ممطرةٌ. الطيورُ مغردةٌ.
- **فعلية:** هي التي تبدأُ بـ (فعل). مثل: تمطرُ السماءُ. تغردُ الطيورُ.

نشاط ٤ حدِّدْ نوعَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) فازَ العلماءُ بالجائزةِ. (..........)
(ب) النيلُ يفيضُ بالخيرِ. (..........)
(جـ) الجنودُ منتصرونَ في المعركةِ. (..........)
(د) ذاكرْ دروسَكَ. (..........)



تدرب

القواعد النحوية
أقسام الكلمة

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضعْ خطًا تحتَ الاسمِ، ثمَّ اكتبْ ما يدلُّ عليْه بينَ القوسينِ:

(أ) يجري الطفلُ إلى الأمِّ. (..................)
(ب) يحبُّ محمدٌ القططَ. (..................)
(جـ) الكرسيُّ كبيرٌ. (..................)
(د) الملعبُ واسعٌ. (..................)
(هـ) الجنديُّ شجاعٌ. (..................)
(و) أذهبُ إلى الأقْصُرِ شتاءً. (..................)

نشاط ٢ أكملْ باسمٍ مناسبٍ في كلِّ جملةٍ:

(أ) الفتاةُ ....
(ب) يجري .... بالكرةِ.
(جـ) القطارُ ....
(د) سافرتُ إلى ....
(هـ) .... في القفصِ.
(و) طعمُ .... لذيذٌ.

نشاط ٣ صلْ بينَ الأفعالِ التي لهَا نفسُ الزمنِ:

الماضي - المضارعُ - الأمرُ

يكتبُ - لَعِبَ - اشربْ - يسمعُ - اجلسْ - هبطَ - افهمْ - قرأ - ينامُ

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ ماضٍ:

(أ) .... المجتهدُ.
(ب) .... اللاعبُ بالجائزةِ.
(جـ) .... الطبيبُ المريضَ.
(د) .... الطفلةُ الوردةَ.
(هـ) .... الفنَّانُ اللوحةَ.
(و) .... الفلاحُ الأرضَ.

نشاط ٥ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ:

(أ) .... الضيفُ الطعامَ.
(ب) .... التلميذُ الصدقَ.
(جـ) .... الجنديُّ عنْ بلدِه.
(د) .... الأبُ ابنَه.

نشاط ١ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يميِّزَ الاسمَ منْ بينِ كلماتِ الجملةِ. نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ الاسمِ المناسبِ لكلِّ جملةٍ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ أنواعِ الفعلِ.
نشاط ٤، ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الفعلِ بأنواعِه الثلاثةِ.

نشاط ٦ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلِ أمرٍ:

(أ) .... على الفقيرِ.
(ب) .... فعلَ الخيرِ.
(جـ) .... بأختِكَ.
(د) .... على نظافةِ مدرستِكَ.

نشاط ٧ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الحرفُ لَا يدلُّ علَى معنًى في نفسِه. (   )
(ب) حروفُ الجرِّ هيَ: منْ، في، ثمَّ، وَ، لَا. (   )
(جـ) حروفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمَّ، فَـ. (   )

نشاط ٨ أكملْ بحرفٍ مناسبٍ:

(أ) أذهبُ إلى أسوانَ .... القطارِ.
(ب) أتناولُ الفاكهةَ .... الخضراواتِ.
(جـ) .... أكذبُ أبدًا.
(د) أشتري الكتبَ .... المكتبةِ.
(هـ) الطلابُ .... الفناءِ.
(و) أنظِّفُ أسناني .... أنامَ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٩ صوِّبِ الخطَأَ فيمَا تحتَه خطٌّ:

(أ) كلمةُ «يسعَى» فعلُ أمرٍ. ....
(ب) كلمةُ «استكْبَرَ» فعلٌ مضارعٌ. ....
(جـ) كلمةُ «اقرأْ» فعلٌ ماضٍ. ....

نشاط ١٠ كوِّنْ منَ الكلماتِ التاليةِ الجُملةَ المطلوبةَ:

(الحقلَ - الفلاحُ - يزرعُ)

• جملةٌ تبدأُ باسمٍ ....
• جملةٌ تبدأُ بفعلٍ ....

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الفعلِ بأنواعِه الثلاثةِ. نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكُّرِ الحروفِ وأنواعِها.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الحروفِ بأنواعِها. نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ الفعلِ ونوعِه من خلالِ تصويبِ الخطأِ.
نشاط ١٠ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ جملةٍ اسميةٍ وجملةٍ أخرى فعليةٍ.



شارك

نشاط ١ ابحثْ مستخدِمًا شبكةَ المعلوماتِ عنْ قصيدةٍ لأحمدَ شوقي، وتخيَّرْ منها بيتًا، واعرِضْهُ علَى زملائِكَ، موضِّحًا لهمُ التعبيراتِ المجازيةَ المستخدَمةَ فيهِ:

....

....

....

....

....

نشاط ٢ اكتبْ ما يُملَى عليْكَ.

....

....

....

....

....

نشاط ٣ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

ا ـا لا ـلا ب ـبـ ـب ربنا

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

....

....

نشاط ١ يعبرُ الطفلُ عن فكرِهِ بأسلوبٍ مقنعٍ ومجازيٍّ.
نشاط ٢ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «الوطنُ هو المكانُ الذي نحبُّه، وهو المكانُ الذي قدْ تُغادرُهُ أقدامُنا لكنَّ قلوبَنا تظلُّ فيهِ. كَمْ مِن شخصٍ غادرَ الوطنَ بجسمِهِ وتركَ قلبَهُ محفورًا فيه!»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها ليصوّبَ أخطاءَهُ.
نشاط ٣ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحرفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

اختبر نفسك على النص الشعري

(مجاب عنه)

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قالَ الشاعرُ:

أنا حُرٌّ هذي البلادُ بلادي ... أرتجي عزَّها لأحيا وأغنَمْ
لستُ أدعو إلَّا لخيرِ بلادي ... فهيَ نوري إذا دجَى البؤسُ وخيَّمْ

(أ) هاتِ منَ البيتينِ السابقينِ:

١- معنَى «أعيشُ»: ....

٢- مضادَّ «شرٍّ»: ....

(ب) أكملْ: «هيَ نوري» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ البلادَ بـ ....

(جـ) بماذا يدعُو الشاعرُ لبلدِهِ في البيتِ الثاني؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ أفضالِ وطنِكَ عليْكَ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... المجتهدُ بنجاحِهِ. (فعلٌ مضارعٌ)

٢- نذهبُ .... الإسكندريةِ صيفًا. (حرفُ جرٍّ)

٣- .... اللاعبُ بالجائزةِ. (فعلٌ ماضٍ)

٤- أحبُّ اللحمَ .... الخضراواتِ. (حرفُ عطفٍ)

(ب) حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ، واذكرِ السببَ:

١- الحقولُ خضراءُ. ....

٢- يحرصُ الفتَى على النجاحِ. ....

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:

١- سافرَ أبي اليومَ. «سافر» فعلُ أمرٍ. ....

٢- أمارسُ الرياضةَ بالنادِي. «الباءُ» حرفُ عطفٍ. ....

تابع مستواك

أقل من ٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

النصُّ المعلوماتي

مـــوطِـنـي

فَكِّـر:

نشاط ١ اذكرْ أوجهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ الطيورِ والإنسانِ:

الإنسانُ — الطيورُ

نشاط ٢ اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ وأكملِ الفراغَ:

(أسوانَ - الإسكندريةِ - الأقصرِ - الإسماعيليةِ)

- في الصيفِ نذهبُ إلى .... و ....
- في الشتاءِ نذهبُ إلى .... و ....

- نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أن يحددَ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ الطيورِ والإنسانِ.
- نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يحددَ المدنَ التي نذهبُ إليها صيفًا والتي نذهبُ إليها شتاءً.

لقدْ منـحَ اللهُ مصرَ موقعًـا جغرافيًّا اسـتراتيجيًّا جعلَهَـا اسـتراحةً متميـزةً للطُّيـورِ المهاجرةِ؛ تلـكَ الطيـورِ التـي تهربُ مـنْ بردِ الشتـاءِ في أوربَّـا وتأتي إلَـى مصرَ مرتينِ سـنويًّا؛ مـرةً في الربيـعِ وأخرَى بالخريـفِ، وهوَ ما جعـلَ أرضَ المحروسـةِ أحدَ المسـاراتِ الرئيسةِ لها.

س/سؤال • مَـا الذي جعَلَ مصرَ استراحةً متميزةً للطيورِ المهاجرةِ؟

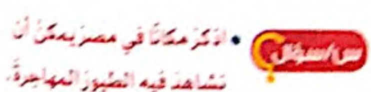
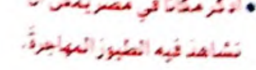
تتميزُ الأراضِي المصريةُ ببيئـةٍ صالحـةٍ لحياةِ الطيورِ المهاجـرةِ؛ ولـذَا فهنـاكَ أربعـةٌ وثلاثـونَ موقعًـا تضمُّ البيئـاتِ الأساسـيةَ؛ ففيهَـا الأراضـي الرطبـةُ والجبـالُ شاهقةُ الارتفـاعِ، ووديانُ الصحراءِ، والمسـطحاتُ الشـاطئيةُ، والجـزرُ البحريـةُ.

أمَّـا عـنِ الخريطـةِ التِـي تتبعُهَـا تلـكَ الطيـورُ كلَّ عـامٍ فهـيَ تأتِـي مـنْ أوربَّـا إلَى شـرقِ آسـيَا، مرورًا بالبـحرِ الأحمَـرِ في مصرَ، فمسـارُ تلكَ الهجـرةِ يعدُّ منْ أضخمِ المسـاراتِ بالعالـمِ، ومـنْ أهمِّ تلـكَ الطيـورِ الصقورُ والنسـورُ والبجعُ واللقالقُ.

س/سؤال
- أكملْ: منَ البيئاتِ الأساسيةِ للطيورِ في مصرَ ....، ....، ....
- ما الخريطةُ التي تتبعُها الطيورُ كلَّ عامٍ في هجرتِها؟

وفي فصلِ الخريفِ يمكنُ مشاهدةُ تلكَ الأعدادِ الكبيرةِ بجنوبِ سيناءَ، وبالأخصِّ بمنطقةِ محميةِ رأسِ محمدٍ؛ حيثُ تعدُّ منطقةَ راحةٍ وغذاءٍ على مسارِ الهجرةِ.


محمية رأس محمد في شرم الشيخ

س/سؤال • اذكرْ مكانًا في مصرَ يمكنُ أنْ تشاهدَ فيه الطيورَ المهاجرةَ.

تهاجرُ الطيورُ شمالًا وجنوبًا لكنَّها في النهايةِ تعودُ لموطنِها الأصليِّ. فلو لم يكنِ الوطنُ غاليًا لما سُمِّيَ «الوطنَ الأمَّ»؛ فالوطنُ كالأمِّ الحنونِ التي تحتضنُ أطفالَها وتمنحُهم الشعورَ بالأمانِ والسكينةِ، ومهما سافرَ الإنسانُ ودارَ من بلدانٍ إلى أخرى حولَ العالمِ فلن يجدَ أحنَّ من حضنِ ودفءِ وطنِه.

س/سؤال
- تنتقلُ الطيورُ من مكانٍ لآخرَ ولكنَّها تعودُ لموطنِها. لماذا؟
- استخرجْ من الفقرةِ تعبيرًا مجازيًّا، وبيِّنْ قيمتَه.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
منح	أعطى - وهب	مسارات	خطوط السير	تتبعها	تسير على هديها
موقع	مكان	تتميز	تنفرد	بالأخص	خاصة - خصوصًا
استراتيجي	مهم	تضم	تحتوي		
المهاجرة	التي تترك وطنها	شاهقة	مرتفعة - عالية	تحتضن	تضم
المحروسة	المحفوظة			دار	انتقل

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
منح	أخذ - سلب	البحرية	البرية	غاليًا	رخيصًا
الرطبة	اليابسة	راحة	تعب	الحنون	القاسية
شاهقة	منخفضة	النهاية	البداية	السكينة	القلق

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
موقع	مواقع	البحر	البحور - البحار - الأبحر	موطن	مواطن
الشتاء	الأشتية			الوطن	الأوطان
حياة	حيوات	العالم	العوالم	الإنسان	الأناسي
الخريطة	الخرائط	منطقة	مناطق	حضن	أحضان

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مسارات	مسار	الجزر	الجزيرة	البجع	البجعة
البيئات	البيئة	الصقور	الصقر	اللقالق	اللقلق
وديان	وادٍ	النسور	النسر		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ [لما] على المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي
في سؤال وجواب

١ متى تهاجر الطيور إلى مصر؟
- في فصلَي الربيع والخريف.

٢ ما سبب هجرة الطيور من موطنها؟
- برودةُ الجوِّ في الشتاء.

٣ لماذا تهاجر الطيور إلى مصر؟
- لأنَّ بها بيئاتٍ صالحةً لحياةِ الطيورِ المهاجرة.

٤ كم موقعًا في مصر يضم البيئات الأساسية للطيور المهاجرة؟
- أربعةٌ وثلاثون موقعًا.

٥ اذكر أمثلة للبيئات الأساسية للطيور في مصر.
- الأراضي الرطبةُ - الجبالُ شاهقةُ الارتفاعِ - وديانُ الصحراءِ - المسطحاتُ الشاطئيةُ - الجزرُ البحْريةُ.

٦ مسارُ هجرةِ الطيورِ من أوربّا إلى مصر من أضخم المسارات بالعالم. وضّح ذلك.
- حيثُ إن الطيورَ المهاجرةَ تأتي من أوربّا إلى شرقِ آسيا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ في مصرَ.

٧ اذكر بعض أنواع الطيور المهاجرة.
- الصقورُ، والنسورُ، والبجعُ، واللقالقُ.

٨ هات أمثلة لطيور تهاجر إلى مصر غير التي ذُكرت بالدرس.
- السُّمانَى، والهُدهُد.

٩ هات مثالًا لمكان نرى فيه الطيور المهاجرة بأعداد كبيرة.
- محميةُ رأسِ محمدٍ.

١٠ أين تذهب الطيور بعد هجرتها؟
- تعودُ إلى موطنِها الأصلي.

١١ لماذا سُمّي الوطن بالأمّ؟
- لأنَّه كالأمِّ في الحنانِ والاحتواءِ والعطاءِ.

١٢ ماذا تقول لشاب أراد أن يهاجر من وطنه؟
- أقولُ له: لا تبتعدْ عنْ وطنِك؛ فقدْ نشأتَ فيهِ وتعلمتَ، وينبغي أنْ تعملَ لتردَّ بعضَ أفضالِهِ عليك.

(*) تهدف أضواء على النص المعلوماتي إلى تأكد وليّ الأمر من فهم طفله للنص المعلوماتي، والفكر التي يدور حولها، وقدرته على تحديد العلاقة بينَ هذه الفكر.

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحة، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة

(أ) تهاجرُ الطيورُ إلى مصرَ مرةً في كلِّ عامٍ. ( )

(ب) الطيورُ كالإنسانِ تهاجرُ، لكنَّها لا تعودُ إلى موطنِها. ( )

(جـ) مسارُ هجرةِ الطيورِ منْ أقصرِ المساراتِ بالعالمِ. ( )

(د) تهاجرُ الطيورُ إلى مصرَ هروبًا منْ بردِ الشتاءِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) مصرُ بهَا .... موقعًا تضمُّ البيئاتِ الأساسيةَ للطيورِ.
(أربعةٌ وثلاثونَ - خمسةٌ وثلاثونَ - أربعونَ - ستونَ)

(ب) منَ الطيورِ التي تهاجرُ إلى مصرَ ....
(الحمامُ - العصافيرُ - النسورُ - النعامُ)

(جـ) تبحثُ الطيورُ في هجرتِها عن ....
(الدفءِ والغذاءِ - الهواءِ والماءِ - الأمنِ والسلامةِ - الدواءِ)

(د) يمكنُ مشاهدةُ الكثيرِ منَ الطيورِ المهاجرةِ في محميةِ ....
(وادي الريانِ - سيوةَ - رأسِ محمدٍ - سانت كاترين)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ تأتي الطيورُ المهاجرةُ إلَى مصرَ منْ	أ اللقلق.
٢ طائرُ .... منَ الطيورِ المهاجرةِ.	ب منطقةَ راحةٍ وغذاءٍ للطيورِ المهاجرةِ.
٣ منَ البيئاتِ الأساسيةِ للطيورِ في مصرَ	جـ أوربّا.
٤ تُعَدُّ محميةُ رأسِ محمدٍ	د آسيا.
	هـ الجزرُ البحْريةُ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجبْ عمّا يأتي:

(أ) في أيِّ الفصولِ تهاجرُ الطيورُ إلى مصرَ؟
(ب) اذكرْ بيئتينِ منَ البيئاتِ الصالحةِ للطيورِ في مصرَ.
(جـ) هاتِ مثالينِ للطيورِ التي تهاجرُ إلى مصرَ.
(د) لماذا نرى أعدادًا كبيرةً منَ الطيورِ المهاجرةِ بمحميةِ رأسِ محمدٍ؟

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) تقعُ مدينةُ القاهرةِ في **موقعٍ استراتيجيٍّ** منْ مصرَ. (مكانٍ مهمٍّ - مكانٍ بعيدٍ - مكانٍ صغيرٍ - مكانٍ واسعٍ)
(ب) شاهدتُ حوارًا لعالمٍ مصريٍّ **مهاجرٍ**. (مقيمٍ ببلدِهِ - تاركٍ لوطنِهِ - تاركٍ لمالِهِ - هاربٍ منْ بلدِهِ)
(جـ) يسيرُ القطارُ في **مسارٍ** محددٍ له بالقضبانِ. (رصيفٍ - بناءٍ - خطِّ سيرٍ - نفقٍ)
(د) زرتُ أهراماتِ الجيزةِ **الشاهقةَ**. (الواسعةَ - الكبيرةَ - المرتفعةَ - العظيمةَ)
(هـ) أحبُّ الرياضةَ و**بالأخصِّ** كرةَ القدمِ. (بالنظرِ - بالأهميةِ - بخاصةٍ - بالقليلِ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) أخبرَكَ صديقُكَ بأنّه سينتقلُ للعيشِ في بلدٍ آخرَ ولنْ يعودَ إلى مصرَ. ....
(ب) زارَكَ ابنُ عمِّكَ وعرفتَ منه أنّه تعلَّمَ في الخارجِ، ثمّ عادَ ليُفيدَ وطنَه بما تعلَّمَه. ....
(جـ) أُتيحتْ لكَ فرصةُ عملٍ في الخارجِ لكنْ بشرطِ أنْ تظلَّ هناكَ ولا تعودَ إلى بلدِكَ. ....

نشاط ٧ انظرْ إلى الجدولِ التالي، ثمّ أكملِ المقارنةَ:

وجهُ المقارنةِ	الطيورُ	الإنسانُ
(أ) أسبابُ الهجرةِ.	....	....
(ب) الحنينُ إلى الوطنِ.	....	....
(جـ) العودةُ إلى الوطنِ.	....	....

نشاط ٨ تخيلْ أنّكَ سُئلْتَ: ما الصفاتُ التي تُميِّزُ وطنَكَ؟ ماذا تقولُ؟

....
....
....
....

نشاط ٤ ، ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تقيسُ مدى ما فهمَهُ منَ النَّصِّ، وفهمِ معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلمه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في عملِ المقارنةِ المناسبةِ. نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تمييزِ صفاتِ وطنِه.

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررةِ

على النصِّ المعلوماتيِّ

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أنتَ تُحبُّ وطنَكَ، كما أنّ الطيورَ تُحبُّ أوطانَها ولها طبيعةُ العودةِ إلى الوطنِ. والهجرةُ في الطيورِ **كثيرةٌ**، وتكونُ هذهِ الهجرةُ للبحثِ عنِ الدفءِ أو الطعامِ أو الأمانِ؛ حيثُ تقطعُ الطيورُ آلافَ الكيلومتراتِ، ويطيرُ بعضُها لمدةٍ تصلُ إلى ١٠٠ ساعةٍ دونَ انقطاعٍ، ولكنّها تعودُ إلى **موطنِها** الأصليِّ في النهايةِ. وتُعدُّ مصرُ هي المعبرَ اليابسَ الوحيدَ للطيورِ بينَ القاراتِ الثلاثِ: «أوروبا وآسيا وإفريقيا»؛ ولذلكَ تُعدُّ منْ أهمِّ طرقِ الهجرةِ للطيورِ في العالمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:
١- معنَى «موطن»: .... (قريةٌ - مدينةٌ - شارعٌ - وطنٌ)
٢- مضادُّ «كثيرةٌ»: .... (صغيرةٌ - قليلةٌ - ناقصةٌ - ضئيلةٌ)

(ب) أكملْ:
١- تُهاجرُ الطيورُ بحثًا عن .... أو .... أو ....
٢- مهمَا هاجرتِ الطيورُ فإنّها في النهايةِ تعودُ إلى ....

(جـ) ما الصِّفةُ المشتركةُ بينَ الإنسانِ والطيورِ من خلالِ الفقرةِ؟
(د) بماذا ستشعرُ إذا ابتعدتَ عنْ وطنِكَ؟

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«حبُّ الوطنِ طبيعةٌ يولدُ بها الإنسانُ، وتظلُّ في فؤادِهِ حتَّى المماتِ. والوطنُ كالأبِ الذي يحمي أبناءَهُ، وكالأمِّ التي تمنحُهُمُ الأمنَ والسكينةَ؛ لذا مهمَا سافرَ الإنسانُ ودارَ حولَ البلدانِ فإنّهُ لنْ يجدَ كالدفءِ والحنانِ في وطنِهِ. وحبُّ الوطنِ ليسَ خاصًّا بالإنسانِ فقطْ، بلْ هوَ في الطيورِ والحيواناتِ أيضًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
١- معنَى «تُعطيهم»: .... ٢- مضادَّ «القلق»: .... ٣- مفردَ «أفئدة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
١- حبُّ الوطنِ يتعلمُهُ الإنسانُ. ( )
٢- إذا سافرَ الإنسانُ حولَ العالمِ فإنّهُ يجدُ بديلًا لوطنِهِ. ( )

(جـ) الوطنُ للإنسانِ كالأبِ والأمِّ. وضِّحْ ذلكَ.
(د) ما رأيُكَ في إنسانٍ هاجرَ وابتعدَ عنْ وطنِهِ؟

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النَّصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ منْ سياقِها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الارتباطُ بالوطنِ ليسَ خاصًّا بالإنسانِ فقط، بلْ هوَ في المخلوقاتِ الأخرى أيضًا، فتجدُها تدافعُ عنْ مكانِ نشأتِها وإقامتِها، وإذا ابتعدتْ عنه فإنَّها تشعرُ بالخوفِ والقلقِ، ولا تهدأُ إلَّا وهوَ يحتضنُها مرةً أخرى، والأمرُ الغريبُ أنَّ بعضَ المخلوقاتِ التي تعيشُ في غيرِ أوطانِها تفقدُ كثيرًا منْ صفاتِها؛ فالارتباطُ بينَ المخلوقِ ووطنِه أمرٌ منْ عندِ اللهِ الخالقِ، والوطنُ حقًّا كما يقولونَ: يعيشُ فينا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يحتضنُ»: .... (يشدُّ - يضمُّ - يحمِلُ - يلمِسُ)

٢- جمعُ «الوطنِ»: .... (المُواطنونَ - الأوطانُ - الوطنيُّونَ - المواطِنُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الارتباطُ بالوطنِ خاصٌّ بالإنسانِ فقط. (   )

٢- تشعرُ المخلوقاتُ الأخرَى بالخوفِ إذا ابتعدَتْ عنْ وطنِها. (   )

(جـ) ماذا يحدثُ للمخلوقاتِ التي تعيشُ في غيرِ أوطانِها؟ ....

(د) هلْ توافقُ على الابتعادِ عنْ وطنِكَ؟ ولماذا؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إذا نظرْنا في حياةِ الثعابينِ المائيةِ فإنَّنا نجدُ أنَّها بعدَ اكتمالِ نموِّها تهاجرُ وتقطعُ مسافاتٍ طويلةً في المحيطِ حتَّى تصلَ إلى جنوبِيِّ (برمودا) ثُمَّ تبيضُ وتموتُ، وبعدَ ذلكَ تعودُ صغارُها إلى الشاطئِ الذي جاءَتْ منه أمهاتُها، وهذا الأمرُ الغريبُ؛ كيفَ عرفَتْ صغارُ الثعابينِ الطريقَ إلى هناكَ؟! إنَّها نعمةٌ منحَها اللهُ لها لتعودَ إلى موطنِها الأصليِّ».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى ما تحتَه خطٌّ:

- مصرُ أعطاها اللهُ ثرواتٍ كثيرةً. ....

٢- هاتِ منَ الفقرةِ مفردَ ما تحتَه خطٌّ:

- هُنَا مواطِنُ الحيواناتِ المفترسةِ. ....

(ب) أكمِلْ:

١- تهاجرُ الثعابينُ المائيةُ بعدَ اكتمالِ ....

٢- تصلُ الثعابينُ المائيةُ إلى جنوبِيِّ (برمودا) ثم ....

(جـ) ما الأمرُ الغريبُ في صغارِ الثعابينِ المائيةِ؟ ....

(د) استنتجْ منَ الفقرةِ صفةً مشتركةً بينَ الثعابينِ المائيةِ والإنسانِ. ....

ذاكر

القواعد النحوية

الاسم

الاسمُ: هو كلمةٌ لَها معنًى في ذاتِها وخاليةٌ منَ الزمنِ، وتدلُّ على إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو جمادٍ أو مكانٍ أو زمانٍ أو صفةٍ أو بلدٍ.

أولًا علاماتُ الاسمِ: للاسمِ علاماتٌ تميِّزُه عن الفعلِ والحرفِ، وهي:





انتبه للتمييزِ بينَ الاسمِ والفعلِ:

(أ) الاسمُ لا يَدلُّ علَى الزمنِ ويقبلُ دخولَ إحدَى العلاماتِ السابقةِ عليهِ، وخاصةً (أل).

(ب) الفعلُ يدلُّ علَى زمنٍ، ولا يقبلُ دخولَ (أل) عليهِ.

نشاط ١ استخرجِ الأسماءَ مِنَ الجملةِ الآتيةِ، ثمَّ حدِّدْ علامتَها:

«السَّدُّ العالي بناءٌ عظيمٌ، تشهدُ قصةُ بنائِه على عظمةِ أبناءِ مصرَ».

الاسمُ	....	....	....	....	....	....	....	....	....
علامتُه	....	....	....	....	....	....	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ علاماتِ الاسمِ، ويذكرُ له أمثلةً عديدةً، ويساعدُه أيضًا في معرفةِ أنواعِ الاسمِ من حيثُ العددُ والنوعُ.

ثانيًا الاسم من حيث العدد: ينقسمُ الاسمُ من حيثُ الدلالةُ على العددِ إلى:

مثنى: كلُّ اسمٍ يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ، مثل: معلمانِ - منزلانِ - صديقتانِ.



جمع: كلُّ اسمٍ يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثر، مثل: الجنودُ - الكُتُبُ - اللاعبونَ - الأمهاتُ - الرواياتُ.



مفرد: كلُّ اسمٍ يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ، مثل: محمدٌ - فتاةٌ - قصةٌ.

نشاط ٢ حدِّدْ نوعَ كلِّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ (مُفرد - مثنًّى - جَمْع):

«فصولٌ - إشاراتٌ - قصتانِ - جهازانِ - مدرِّبونَ - هدفٌ - فريقانِ - عَلَمٌ - كتابٌ»

المفردُ	المثنَّى	الجمعُ
....	....	....

ثالثًا الاسم من حيث النوع: ينقسمُ الاسمُ المفردُ من حيثُ الدلالةُ على النوعِ إلى:

مذكر: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الذكورِ منَ النَّاسِ أو الحيواناتِ أو الأشياءِ، مثل: رجلٌ - أسدٌ - سيفٌ.



مؤنث: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الإناثِ منَ النَّاسِ أو الحيواناتِ أو الأشياءِ، مثل: أمٌّ - طبيبةٌ - زرافةٌ - صورةٌ.



نشاط ٣ حدِّدْ نوعَ كلِّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ (مذكَّر - مؤنَّث):

«وطنٌ - عاملٌ - نظافةٌ - بحرٌ - مريمُ - زيتونٌ - هرمٌ - سماءٌ - قطةٌ - مكتبةٌ»

المذكَّر	....	....	....	....	....
المؤنَّث	....	....	....	....	....

ملاحظات

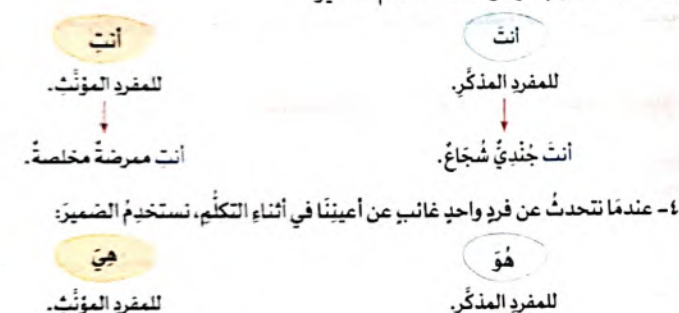
١- عند الإشارةِ إلى واحدٍ أو واحدةٍ، نستخدمُ اسمَ الإشارةِ:



٢- عندما تتكلَّمُ عن نفسِك، تستخدمُ الضميرَ:



٣- عندما تُخاطِبُ فردًا واحدًا، تستخدمُ الضميرَ:



٤- عندما نتحدثُ عن فردٍ واحدٍ غائبٍ عن أعينِنَا في أثناءِ التكلُّمِ، نستخدمُ الضميرَ:

هُوَ
للمفردِ المذكَّرِ.
هُوَ طالبٌ مجتهدٌ.

هِيَ
للمفردِ المؤنَّثِ.
هِيَ أمٌّ رحيمةٌ.

نشاط ٤ اخترِ الكلمةَ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ: «هوَ - أنتِ - هذهِ»

(أ) .... طفلةٌ صغيرةٌ.

(ب) .... لاعبٌ ماهرٌ.

(جـ) .... صحراءُ واسعةٌ.

تدرب

القواعد النحوية (الاسم)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضع لكل اسم ممّا يلي علامة من القائمة:

- يسبقه نداء
- به (أل)
- يسبقه حرف جرّ
- به تنوين
- به تاء مربوطة

(أ) الوطن ...... (ب) مدينة ...... (ج) باب ...... (د) يا مهندس ...... (هـ) ببلدٍ ......

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«الهجرة هي انتقال الإنسانِ من بلده إلى بلدٍ آخرَ، وقد تكون لتلك الهجرة أسبابٌ متعددةٌ: منها كَسْبُ المالِ أو البحث عن الأمانِ، وقد يلجأ الكثيرُ من الشبابِ لها، فيا شبابنا، تمسّكوا بوطنكم واعملوا من أجل تقدُّمِه»

(أ) استخرج من الفقرة:

اسمًا به تنوين	اسمًا قبله حرف جر	اسمًا قبله أداة نداء	اسمًا به (ال)	اسمًا به تاء مربوطة
......	......	......	......	......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاسم يدلُّ على حَدَثٍ مرتبطٍ بزمنٍ. ( )

٢- من علامات الاسم أنْ يقبل دخول «أل» عليه. ( )

نشاط ٣ أكمل من عندِك بما هو مطلوب:

(أ) اسم به (أل): ...... (ب) اسم به تاء مربوطة: ......

(ج) اسم به تنوين: ...... (د) اسم يسبقه حرف جرّ: ......

(هـ) اسم تسبقه أداة نداء: ...... (و) اسم إنسان: ......

(ز) اسم حيوان: ...... (ح) اسم جماد: ......

(ط) اسم نبات: ......

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكمل الجدول التالي:

المفرد	المثنى	الجمع
معلّم	......	......
......	......	مهندسات
......	طبيبان	......

نشاط ٥ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ...... ذكيان. (اسم مثنّى)

(ب) ...... محبوبٌ من الجميع. (اسم مفرد)

(ج) ...... عاقلاتٌ. (اسم جمع)

(د) يعالجُ ...... المرضى. (اسم مفرد)

(هـ) تحبُّ ...... أبناءها. (اسم مفرد)

(و) تشرحُ ...... الدرسَ. (فاعل مؤنث)

(ز) حكمَ ...... بالعدل. (فاعل مذكر)

نشاط ٦ حوّل كلَّ جملة من المذكر إلى المؤنث:

(أ) المتسابقُ المُجِدُّ فائزٌ. – ......

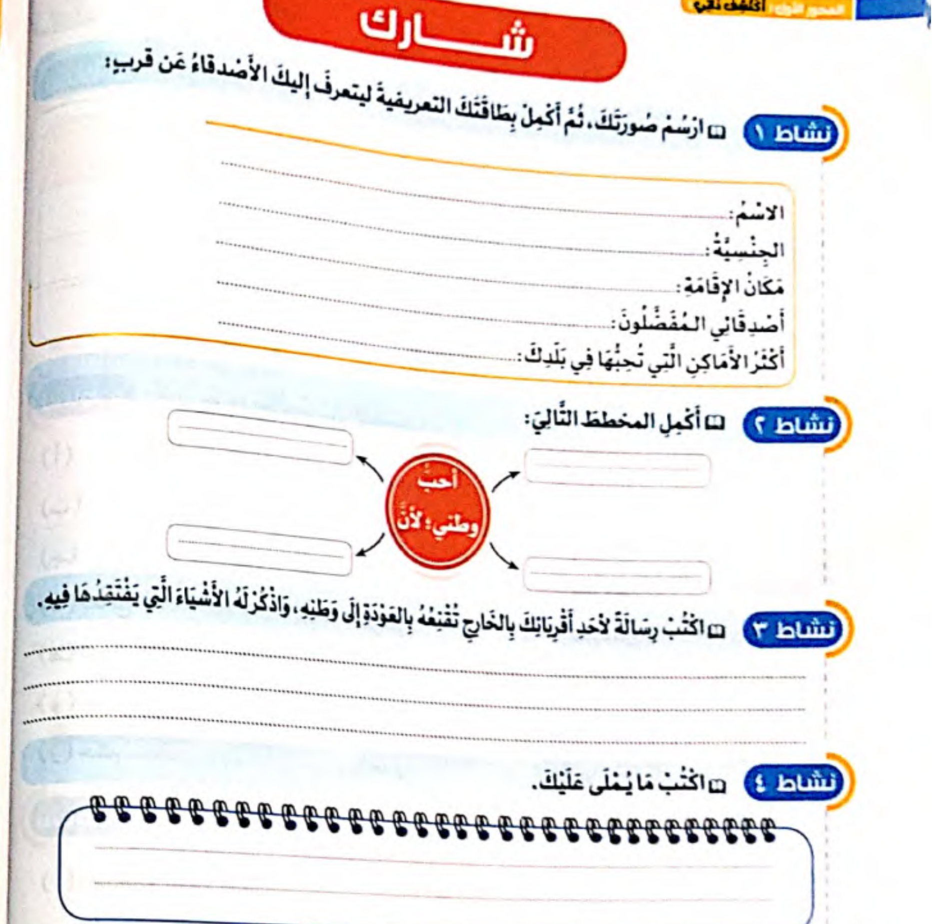
(ب) العالِمُ نابغٌ. – ......

(ج) القائدُ بارعٌ. – ......

نشاط ٧ اقرأ، ثم ضع كلمة «المصرية» بدلًا من «المصريّ»، وغيّر ما يلزم:

«يُحبُّ المصريُّ وطنَه، ويعمل بجدٍّ واجتهادٍ من أجل رقيّه وتقدّمِه».

......



شارك

شارك: عرِّفْ بنفسِكَ لأصدقائِكَ ليتعرفَ إليكَ الأصدقاءُ عَنْ قربٍ:

نشاط ١ ارْسُمْ صُورَتَكَ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِطَاقَتَكَ التعريفيةَ ليتعرفَ إليكَ الأصدقاءُ عَنْ قربٍ:

الاسْمُ: ....

الجِنْسِيَّةُ: ....

مَكَانُ الإِقَامَةِ: ....

أَصْدِقَائِي المُفَضَّلُونَ: ....

أَكْثَرُ الأَمَاكِنِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي بَلَدِكَ: ....

نشاط ٢ أَكْمِلِ المخططَ التَّالِيَ:

أُحِبُّ وطني؛ لأنَّ ....

نشاط ٣ اكْتُبْ رِسَالَةً لأَحَدِ أَقْرِبَائِكَ بِالخَارِجِ تُقْنِعُهُ بِالعَوْدَةِ إِلَى وَطَنِهِ، وَاذْكُرْ لَهُ الأَشْيَاءَ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا فِيهِ.

....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

حـ حا ح ـحـ ـحـ حـ

بِالحِلْمِ وَالصَّفْحِ وَالجُودِ تَجْنِي الخَيْرَ وَتَتَجَنَّبُ الحَسُودَ

....

نشاط ١، ٣: يستخدمُ الطفلُ وسائطَ مُختلفةً (كالمُخطَّطاتِ، البطاقاتِ، الرسائلِ)؛ ليتوصّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للنصِّ.

نشاط ٤: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «كانَ من الجيدِ أنْ أمشيَ مُجدَّدًا في المكتبةِ، فهي تبدو لي كالوطنِ. الوطنُ هو المكانُ الذي نُحبُّه ونعشقُه. قد نرحلُ عنه لكن ستبقى قلوبُنا معلقةً به ما حيينا». ثم يحدد كتابتها بالصوابِ أخطاءَه.

نشاط ٥: يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا، مراعيًا حجمَ الحرفِ والمسافاتِ بين الكلماتِ والجملِ.



اختبر نفسك على النص المعلوماتي (مجاب عنه)

١٥

السؤال الأول اقرأ، ثم أجِبْ:

«هناكَ أشياءُ مشتركةٌ بينَ الإنسانِ وغيرِهِ منَ المخلوقاتِ، ومنْ هذهِ الأشياءِ العودةُ إلَى الوطنِ، فإذَا نظرْنَا إلى عصفورِ الهَزَّازِ فإنَّنَا نجدُهُ يهاجرُ جنوبًا في الخريفِ، ولكنَّهُ يعودُ إلَى عُشِّهِ القديمِ في الربيعِ التالي، وإذَا نظرْنَا إلى الحصَانِ فإنَّنَا نجدُ أنَّ صاحبَه حينَ يتركُه ويذهبُ يعرفُ الطريقَ إلَى مكانِهِ الذي يعيشُ فيهِ مهما اشتدَّ الظلامُ، وكذلكَ الثعابينُ المائيةُ؛ فإنَّها بعدَ ولادتِهَا تعودُ إلَى الشاطئِ الذي جاءَتْ منْهُ أمهاتُها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- معنَى «يهاجرُ»: يتركُ .... (عمَلَهُ - بيتَهُ - وطنَهُ - مالَهُ)

٢- جمعُ «الإنسانِ»: .... (الأوانسُ - المؤنسونَ - الأناسيُّ - الإنسُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- إذَا هاجرَ عصفورُ الهَزَّازِ فإنَّهُ لا يعودُ إلى موطنِهِ أبدًا. ( )

٢- لا شيءَ مشتركٌ بينَ الإنسانِ وغيرِهِ منَ المخلوقاتِ. ( )

(جـ) حبُّ العودةِ إلَى الوطنِ طبيعةٌ في كلِّ مخلوقٍ. اذكرْ مثالينِ لذلكَ. ....

(د) قارنْ بينَ شعورِكَ وأنتَ في وطنِكَ وشعورِكَ إذا ابتعدتَ عنْهُ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسيْنِ:

١- .... سارةُ التفاحَ. (فعلٌ مناسبٌ)

٢- .... ذكيَّاتٌ. (جمعٌ مناسبٌ)

٣- .... شجاعانِ. (مثنًّى مناسبٌ)

(ب) اقرأ، ثمَّ ضعْ «أمير» بدلًا من «أميرة»، وغيِّرْ ما يلزمُ:

«أميرةُ تلميذةٌ مجتهدةٌ، تحبُّ القراءةَ، وتهوَى الرسمَ، وتستفيدُ منْ وقتِ الفراغِ في ممارسَةِ الرياضةِ».



تابع مستواك ★★★★★

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
٠ : ٥٠ ٪	٥٠ : ٦٤ ٪	٦٥ : ٨٤ ٪	٨٥ : ١٠٠ ٪



الكتابة السردية

كتابةُ وصفِ حدثٍ



ذاكر

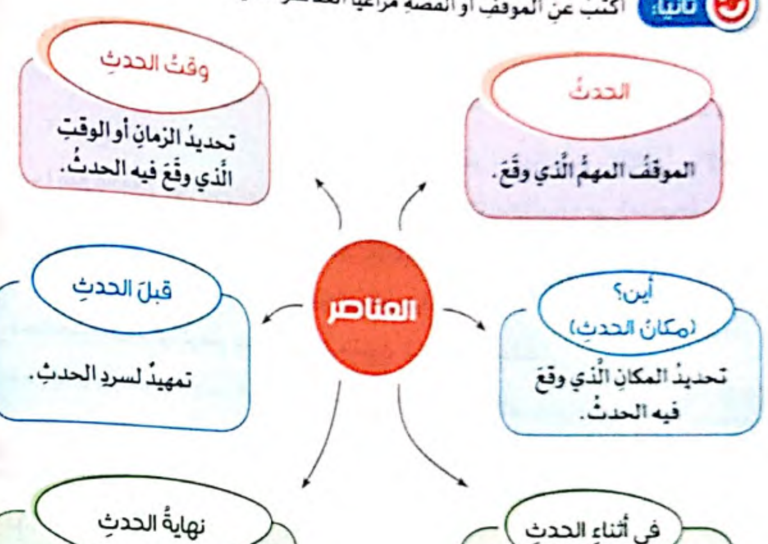
وصف حدث:

هو وصفُ حدثٍ أو موقفٍ مررتَ به أو قصةٍ حدثَتْ لكَ بطريقةٍ قائمةٍ على الحكايةِ.

خطواتُ كتابةِ وصفِ الحدثِ

أولًا حدِّدِ الموقفَ أو الحدثَ الذي مررتَ به، أو القصةَ التي تريدُ سردَها.

ثانيًا اكتُبْ عن الموقفِ أو القصةِ مراعيًا العناصرَ التاليةَ:



ثالثًا يجبُ مراعاةُ كتابةِ الجملِ الافتتاحيةِ قبلَ الحدثِ، والجملِ الختاميةِ بعدَ الانتهاءِ منْ وصفِ الحدثِ.

(*) تُعدُّ الكتابةُ السرديةُ هي المنتجَ النهائيَّ من الموضوعِ، وفيها يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في وصفِ حدثٍ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

أولًا: الجُمْلَةُ الافتتاحيَّةُ

هيَ جُمْلَةٌ تَشْويقيَّةٌ في بِدايةِ القصَّةِ أو الموقفِ أو الحدثِ لجذْبِ انتباهِ القارئِ.

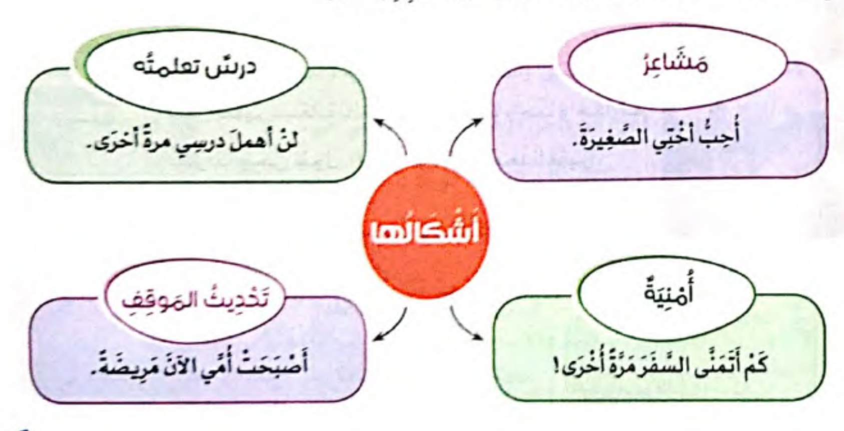


نشاط صلْ كلَّ جملةٍ افتتاحيةٍ بالنوعِ المناسبِ لها:

١ سمعتُ طفلًا يبكي في الشارعِ.	أ حوارٌ.
٢ كانَ أخي ليلًا مُتغيِّرَ اللونِ كأنَّه مريضٌ.	ب صوتٌ.
٣ نعمْ، سأعملُ بنشاطٍ.	جـ سؤالٌ.
٤ هلِ اهتممْتَ بطفلٍ من قبلُ؟	د وصفُ وقتٍ ومكانٍ.

ثانيًا: الجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ

هِيَ تَلْخِيصٌ للقصةِ أو الموقفِ أو الحدثِ، وَتَذْكِرَةٌ للقَارِئِ بالفكرةِ.

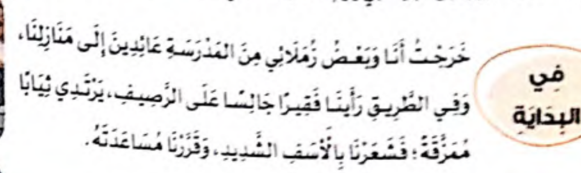


نشاط صل كلَّ جملةٍ ختاميةٍ بالنوعِ المناسبِ لها:

1. أنا أحبُّ أمّي جدًا؛ فهي تهتمُّ بي وترعاني.
2. سأنتبهُ عند عبورِ الشارعِ بعد ذلك؛ حتى لا تصدمَني سيارةٌ مرةً أخرى.
3. أتمنّى أن أسافرَ وأطوفَ بالعالم.
4. كنتُ مريضًا صباحًا، والآنَ أنا بخير.

أ) تحديثُ الموقفِ.
ب) مشاعرُ.
جـ) درسٌ تعلمتُه.
د) أمنيةٌ.

نَموذَجٌ تطبيقيٌّ



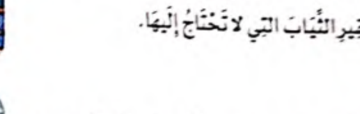
يَومَ أسْعَدْنا فَقيرًا

هَلْ أسعَدتَ فَقيرًا مِن قَبْلُ؟ في يومِ الأحدِ الماضي فَعَلْتُ أنا وبَعضُ زُملائي ذلِكَ، وشَعَرْنا بالفَخرِ الشَّديدِ.

في البِدايةِ خَرَجْتُ أنا وبَعضُ زُمَلائي مِنَ المَدرَسةِ عائِدينَ إلى مَنازِلِنا، وفي الطَّريقِ رَأَينا فَقيرًا جالِسًا عَلى الرَّصيفِ، يَرتَدي ثِيابًا مُمَزَّقَةً؛ فَشَعَرْنا بالأَسَفِ الشَّديدِ، وقَرَّرْنا مُساعَدَتَهُ.



وبَعدَ ذلِكَ ذَهَبَ كُلٌّ مِنّا إلى أُسرَتِهِ، وحَكَى لَهُمْ ما رَآهُ؛ فقَرَّرَتْ كُلُّ أُسرَةٍ أنْ تُقَدِّمَ لِهذا الفَقيرِ الثِّيابَ الَّتي لا تَحتاجُ إليها.



وفَجأةً أخَذَ كُلٌّ مِنّا الثِّيابَ الَّتي جمعَها مِن أُسرَتِهِ، وتَقابَلْنا جَميعًا، وذَهَبْنا إلى المَكانِ الَّذي فيهِ الفَقيرُ، وأعطَيناهُ الثِّيابَ.

وأخيرًا شَعَرَ الفَقيرُ بِسَعادَةٍ بالِغَةٍ، وسَلَّمَ عَلَينا واحِدًا واحِدًا، ثُمَّ انصَرَفْنا ونَحنُ نَقولُ: الحَمدُ للهِ. لقَدْ أسعَدْنا فَقيرًا.

تَحليلُ أوصافِ الحدثِ:



قبل الحدث	الحدث	وقت الحدث	أين؟ (مكان الحدث)	في أثناء الحدث	نهاية الحدث
رُؤيةُ الفقيرِ	مُساعدةُ الفقيرِ	في الأحدِ الماضي	في الطريقِ	قرارُ الأسرِ بمساعدةِ الفقيرِ	إعطاءُ الفقيرِ الثيابَ



تدرب
كتابة وصف حدث



أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ أكمِلْ كُلَّ مِثالٍ لِتَكوينِ جُمَلٍ افْتِتاحِيَّةٍ:

(أ) هَلْ .... ؟ (ب) نَعَمْ، ....
(جـ) في ظَلامٍ .... (د) وفَجْأةً، سَمِعْنا ....

نشاط ٢ أكمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِجُملةٍ افْتِتاحِيَّةٍ:

(أ) حِوار: .... (ب) سُؤال: ....
(جـ) صَوْت: .... (د) وَصْف: ....

نشاط ٣ أكمِلْ بِجُمْلَةٍ خِتامِيَّةٍ مُناسِبَةٍ مَكانَ النُّقَطِ فيما يلي:

(أ) مَشاعِر: .... (ب) دَرْس تَعَلَّمْتُه: ....
(جـ) أُمْنِيَة: .... (د) تَحْديث مَوْقِف: ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

وكانَتِ الجائِزَةَ الأَجْمَلَ

اسأَلْ نفسَكَ: هَلْ حَصَلْتَ مِن قَبْلُ عَلى جائِزَةٍ جَعَلَتْكَ فَخورًا بنفسِكَ؟
حَدَثَ هذا لي في العامِ الماضي عِنْدَما حَصَلْتُ عَلى جائِزَةِ اللّاعِبِ المِثاليِّ في نادي القَرْيَةِ.

في البِدايةِ جاءَني المُدَرِّبُ وأخبَرَني أنَّه بِسَبَبِ أخلاقي الحَسَنَةِ مع زُمَلائي واجتِهادي في التَّدريبِ سَآخُذُ هذهِ الجائِزَةَ، وطَلَبَ مِنّي إخبارَ عائِلَتي لِحُضورِ حَفلِ التَّكريمِ.

وبعدَ ذلكَ ذهبتُ إلى عائِلَتي وأنا أشعرُ بالحَماسِ، وأخبَرْتُهُم بِما حَدَثَ، فَفَرِحَ أبي وأخي فَرَحًا شَديدًا، وضَمَّتْني أمّي.

في اليومِ التالي جِئْتُ أنا وعائِلَتي إلى النّادي، فَوَجَدْتُ زُمَلائي قَدْ سَبَقوني، وتَقَدَّمَ المدربُ مِنَ المِنَصَّةِ للتَّرحيبِ بالجَميعِ.



وأخيرًا حينَ ذَكَرَ المُدَرِّبُ اسمي، قُمْتُ وتَوَجَّهْتُ نَحوَ المِنَصَّةِ وسطَ التَّصفيقِ والهُتافِ، وتَسَلَّمْتُ الجائِزَةَ ورَفَعْتُها بيَدَيَّ إلى الأعلى وأنا سعيدٌ بما حَقَّقْتُه.

• اكتبْ فِي كلّ مربعٍ ما يُنَاسِبُه منَ الجُمَلِ التَّاليةِ:

- نَادِي القَرْيَةِ.
- الحُصُولُ على جَائِزَةِ اللَّاعِبِ المِثَالِيِّ.
- خَبَرُ الحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ.
- فِي العَامِ المَاضِي.
- فرحةُ العائلةِ.
- التَّكْرِيمُ وَتَسَلُّمُ الجَائِزَةِ.









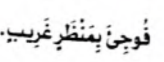




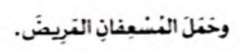


نشاط ٥ بالاستعانةِ بالصُّوَرِ والجُمَلِ التِي أمامَكَ، صِفْ حَدَثًا بالطَّرِيقَةِ السَّرْدِيَّةِ:




فُوجِئَ بِمَنْظَرٍ غَرِيبٍ.




وحَمَلَ المُسْعِفَانِ المَرِيضَ.









ثمَّ شَكَرَ الطِّفْلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

نشاط ٦ صِفْ حَدَثًا مهمًّا مرَرْتَ بِهِ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَتَرَاوَحُ مِنْ (٥٠ : ١٠٠) كَلِمَةً.

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
حددت عدد الكلمات				
استخدمت تسلسل الفِكَر				
استخدمت مقدمة شائقة وخاتمة مناسبة				
استخدمت الأساليب وعلامات الترقيم				
خطي جميل				
إملائي صحيح				

• أعد كتابة وصف الحدث أو الموقف بطريقة سردية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء

• يُعرِّف وليّ الأمر طفله في نهاية الموضوع كيف يقيّم وصفه لحدث بطريقة سردية باستخدام بطاقة التقييم الذاتي ثم يطلب منه إعادة كتابته مرة أخرى

اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الأول (أجاب عنه)

٣٠

١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«(أحمد شوقي) شاعرٌ منْ أهمِّ الشعراءِ في مصرَ والعالمِ العربيِّ، وُلِدَ عامَ ١٨٧٠م بالقاهرة، واعتنتْ جدتُه بتربيتِه، ولمَّا وصلَ إلى الرابعةِ منْ عمرِه حفظَ بعضًا منَ القرآنِ الكريمِ ثُمَّ التحقَ بالمدرسةِ الابتدائيةِ التي ظهرَ فيها ذكاؤُه وتفوقُه، وفي الخامسةَ عشرةَ منْ عمرِه التحقَ بكليةِ الحقوقِ، وهنا ظهرتْ موهبتُه في الشعرِ، بعدَ ذلكَ سافرَ إلى فرنسا لإتمامِ دراستِه، وبعدَ عودتِه بدأتْ رحلتُه كشاعرٍ كبيرٍ، ونتجَ عنْ هذه الرحلةِ ديوانُ (الشوقيات)، وفي عامِ ١٩٢٧م اتفقَ الشعراءُ العربُ على تسميتِه: (أميرَ الشعراءِ)».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «اعتنَتْ»: .... (ساعدَتْ - اهتمَّتْ - أكرمَتْ - أعطَتْ)

٢- جمعُ «الرحلةِ»: .... (المراحلُ - الرِّحْلاتُ - الراحلونَ - الرَّحَّالةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ظهرَ تفوُّقُ وذكاءُ (أحمد شوقي) وهوَ صغيرٌ. ( )

٢- سافرَ (أحمد شوقي) إلى أمريكا لإكمالِ دراستِه. ( )

(جـ) ما اللقبُ الذي أُطلِقَ على (أحمد شوقي)؟ ....

٢ اقرأ، ثم أجِبْ:

«حبُّ الوَطنِ فطرةٌ في أعماقِنَا لا يدركُها إلَّا مَنْ غابَ عنهُ وأتْعَبَهُ الحنينُ، فعادَ إليه ليُقَبِّلَ تُرَابَهُ ويتنفسَ هواءَهُ. وحبُّ الوطنِ حبٌّ مزروعٌ في قلوبِنَا منذُ الصِّغَرِ، وهوَ الذِي يدفعُنَا إلَى التمسُّكِ بالوطنِ، والوقوفِ لحمايتِهِ بكلِّ ما نستطيعُ، والسَّعْيِ إلَى تطويرِهِ فِي كلِّ المجالاتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يدفعُنا»: .... (يُوَجِّهُنا - يُبعدُنا - يُساعدُنا - يُمسكُنا)

٢- مفردُ «المجالاتِ»: .... (الجائلُ - المجالُ - المُتَجَوِّلُ - الجَوَّالُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حبُّ الوطنِ يتعلمُه الإنسانُ ممَّنْ حولَه. ( )

٢- نعمةُ حبِّ الوطنِ يدركُها مَنْ غابَ عنْ وطنِه. ( )

(جـ) إلامَ يدفعُنا حبُّ الوطنِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....



٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

النَّاسُ حُسَّادُ المكانِ العالي ... يرمونه بدسائسِ الأعمالِ
ولأنتَ يا وطني العظيمَ منارةٌ ... في راحتيكَ حضارةُ الأجيالِ
لا ينتمي لكَ مَنْ يخونُ ولاءَهُ ... إنَّ الولاءَ شهادةُ الأبطالِ
قبلةُ التاريخِ يا بلدَ الهُدَى ... أقسمتُ أنكَ مضربُ الأمثالِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يرمون»: .... (يهاجمونَ - يضربونَ - يُلقُونَ - يُعاقِبونَ)

٢- مفردُ «الأمثالِ»: .... (المَثَلُ - المِثْيلُ - المثَالُ - المائِلُ)

(ب) في البيتِ الأولِ تعبيرٌ مجازيٌّ. وضِّحْهُ. ....

(جـ) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للأبياتِ. ....

٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... يا فاطمةُ إلَى الحقلِ. (فعلُ أمرٍ)

٢- أكلتُ الأرزَ .... السمكَ. (حرفُ عطفٍ)

(ب) رتِّبِ الكلِمَاتِ التَّاليَةَ؛ لتكوِّنَ جُمْلَةً فِعليَّةً:

١- الأَهْرَامَ - التَّلاميذُ - . - شاهَدَ. ....

٢- فِي - التَّلامِيذُ - . - حَضَرَ - الصَّباحِ. ....

(جـ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الشمسُ مشرقةٌ (.......) والسماءُ صافيةٌ. (: - ؟ - ، - .)

٢- متى ستذهبُ إلى النَّادِي (..........) (، - . - : - ؟)

٥ اقرأِ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ املأْ كلَّ مربعٍ بما يناسِبُهُ:

«في نهايةِ الأسبوعِ ذهبَ أسامةُ مَعَ صديقِهِ خالدٍ إلى الحديقةِ ليلعَبَا فيهَا. وهناكَ وَجَدَا زجاجةً فارغةً، فأمسكَ أسامةُ بها ليُلقِيَهَا في سلةِ القُمَامةِ، إلَّا أنَّ خالدًا قَالَ له: يمكنُنَا أن نستفيدَ مِنْ هذِهِ الزجاجةِ بدلًا مِنْ إلقائهَا فِي السَّلَّةِ. فسألَهُ أسامةُ: وكيفَ ذلكَ يا خالدُ؟ فردَّ عليهِ خالدٌ قائلًا: يمكنُنَا أنْ نصنَعَ مِنْ هذهِ الزُّجَاجَةِ زَهريَّةً جميلةً وأنْ نُزَيِّنَ بهَا المنزلَ. أُعْجِبَ أسامةُ بهذهِ الفكرةِ الرائعةِ وبدأَ في تنفيذِهَا معًا».

قبلَ الحدَثِ	الحَدَثُ	وَقْتُ الحَدَثِ	مكانُ الحدثِ	في أثناءِ الحَدَثِ	نهايةُ الحَدَثِ
....	....	....	....	....	....



فِكَرِي وابْتكَارَاتِي



محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «خبرٌ عنِ المعلِّمِ المصريِّ القديمِ»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «مريمُ ومريمُ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «كرةُ السرعةِ»

رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصٍّ وصفيٍّ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يتحدثُ عنِ المخترعاتِ العلميةِ المؤثرةِ في حياتِنا اليومَ، مثل: الهاتفِ، والحاسوبِ المحمولِ، وغيرِها منَ المخترعاتِ الحديثةِ.

ذاكر
خبرٌ عنِ المعلِّمِ المصريِّ القديمِ



فَكِّـــرْ:

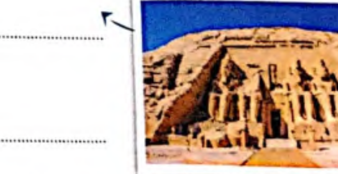
اكتبِ اسمَ كُلِّ مَعْلَمٍ أثريٍّ مُستعينًا بالخِياراتِ الموجودةِ أمامَكَ:

(هرم سقارة – أهرامات الجيزة – معبد الكرنك – معبدا أبو سمبل)



....

....





....



....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثمَّ يحاولَ جاهدًا أنْ يحددَ الهدفَ منَ المادةِ التي سيسمعُها.



الفقرة الأولى

«أهـلًا بِكُـمْ فـي نَشْـرَةِ أخْبـارِ السَّـاعَةِ السَّادِسَـةِ بِتَوْقِيـتِ القَاهِـرَةِ، وَنَبْدَؤُهَـا بِالخَبَرِ التَّالِـي بِجَرِيـدَةِ «أخبـارِ اليـوم»:

بَدَأَ المُتْحَـفُ المِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ في مَشْـرُوعِ تَرْميـمِ اللَّوْحَـاتِ الخَشَـبِيَّةِ الخَاصَّـةِ بِالمُعَلِّمِ المِصْـرِيِّ القَدِيـمِ (حسـي رع) المَعْرُوضَـةِ بِالطَّابَـقِ الأَرْضِـيِّ بِالمُتْحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَـافُ مَقْبَرَتِهِ عَـامَ ١٩١٢م، وَبِالمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَـبِيَّةٌ مَحْفُـورَةٌ بِإِتْقَـانٍ مُنْـذُ عَهْدِ الدَّوْلَـةِ القَدِيمَةِ فِـي مِصْـرَ، وَلَا تَـزَالُ بِحَالَـةٍ جَيِّدَةٍ».

س/سؤال

- للمتحفِ المصريِّ بالتحريرِ دورٌ في الحفاظِ على الحضارةِ المصريةِ القديمةِ. وضِّحْه.
- متى اكتُشفتْ مقبرةُ المعلِّمِ المصريِّ القديمِ «حسي رع»؟

الفقرة الثانية

تَظْهَـرُ صُـورَةُ (حسـي رع) عَلَى ظَهْـرِ عُمْلَةِ المِئَتَـي جُنَيْـهٍ، وَهِـيَ عِبَارَةٌ عَـنْ تِمْثَـالِ رَجُلٍ يجلـسُ، ويضعُ على سـاقيْهِ ورقةً مـن البرديِّ، ويُمسـكُ فـي يديـهِ أدواتِ الكتابـةِ، تُسَـيْطِرُ عَلَيْهِ مَلامِحُ الوَقَـارِ، إِلَّا أَنَّ الكَثِيرِيـنَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِـكَ الرَّجُـلَ رَمْـزٌ لِلْمُعَلِّمِ المِصْـرِيِّ القَدِيمِ، حِيـنَ كَانَـتْ مِهْنَـةُ الكَاتِـبِ المُعَلِّمِ مِـنْ أَرْقَى المِهَـنِ لِسَـنَوَاتٍ طَوِيلَـةٍ فِـي عَهْـدِ القُدَمَـاءِ المِصْرِيِّيـنَ، كَانَ الحَكِيمُ يَنْصَـحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَـهُ: «كُنْ كَاتِبًـا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ تَسْـمَحُ لِمَـنْ يَمْتَهِنُهَـا بِالوُصُـولِ لِأَرْقَـى المَنَاصِبِ فِـي الدَّوْلَةِ».



س/سؤال

- بِمَ كانَ الحكيمُ ينصحُ ابنَه في عهدِ القدماءِ المصريينَ؟
- مَا المهنةُ التي تحلمُ بهَا في المستقبلِ؟ ولماذا؟

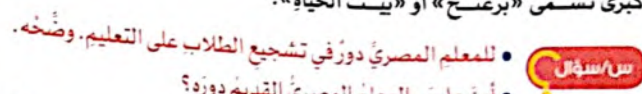
(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمعَه، ثمَّ يقرؤه عليْه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لمْ يُجِبْ عنْها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الثالثة




«وَكَانَ المُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلابَهُمْ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ المَقَالاتِ البَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.

أَمَّا المُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الأَوْلَادُ وَالبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ لِتَعَلُّمِ الكِتَابَةِ وَالحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى «برعنخ» أَوْ «بَيْتَ الحَيَاةِ».



س/سؤال
- للمعلمِ المصريِّ دورٌ في تشجيعِ الطلابِ على التعليمِ. وضِّحه.
- أينَ مارسَ المعلمُ المصريُّ القديمُ دورَه؟

الفقرة الرابعة


(الملك زوسر) (هرم سقارة المدرج)

«وَمِنَ الجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ العَالِمَ الجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ المُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ المَلِكِ زُوسَر مِنَ الأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ القَدِيمَةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ. وتتميزُ مقبرتُه بلوحاتٍ مختلفةٍ مصنوعةٍ من الخَشَبِ صُوِّرَ عليهَا «حسي رع» في هيئاتٍ مختلفةٍ مصحوبةٍ بألقابِه، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلاثُ لَوْحَاتٍ بِالمُتْحَفِ المِصْرِيِّ».

س/سؤال
- ماذا تعرفُ عن «حسي رع»؟
- بمَ تتميزُ مقبرةُ «حسي رع»؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تَرْمِيمٌ	إِصْلَاحٌ - مُعَالَجَةٌ	جَيِّدَةٌ	حَسَنَةٌ	أَرْقَى	أَرْفَعُ - أَعْلَى
الطَّابَقُ	الدَّوْرُ	تَسَيطر	تَغْلِبُ	المَنَاصِبُ	المَرَاتِبُ
المَقْبَرَةُ	مَكَانُ الدَّفْنِ	مَلَامِحُ	عَلَامَاتٌ	يَحُثُّونَ	يُشَجِّعُونَ
مَحْفُورَةٌ	مَنْقُوشَةٌ	الوَقَارُ	العَظَمَةُ	البَلِيغَةُ	الفَصِيحَةُ
إِتْقَانٌ	إِجَادَةٌ	رَمْزٌ	عَلَامَةٌ	مَزَايَا	مُمَيِّزَاتٌ

الكلمة ومضادها

التَّالِي	السَّابِقُ	يَعْرِفُونَ	يَجْهَلُونَ	مُلْحَقَةٌ	مُنْفَصِلَةٌ - معزولةٌ
تَرْمِيمٌ	إِتْلَافٌ - إِفْسَادٌ	أَرْقَى	أَحْقَرُ - أَدْنَى		
إِتْقَانٌ	إِهْمَالٌ - تقصيرٌ	يَحُثُّونَ	يُثَبِّطُونَ	مُتَقَدِّمَةٌ	مُتَأَخِّرَةٌ
القَدِيمَةُ	الحَدِيثَةُ	مَزَايَا	عُيُوبٌ	الجَلِيلُ	الحَقِيرُ

المفرد وجمعه

نَشْرَةٌ	نَشَرَاتٌ	مقبرةٌ	مقابِرُ	العَالِمُ	العُلَمَاءُ
الخَبَرُ	الأَخْبَارُ	الكَاتِبُ	الكُتَّابُ	الجَلِيلُ	الأَجِلَّاءُ
المُتْحَفُ	المَتَاحِفُ	الحَكِيمُ	الحُكَمَاءُ	عَصْرٌ	عُصُورٌ - أعصُرٌ
القَدِيمُ	القُدَمَاءُ	مَرْحَلَةٌ	مَرَاحِلُ	المَلِكُ	المُلُوكُ
الطَّابَقُ	الطَّوَابِقُ	الحياةُ	الحَيَوَاتُ	التَّارِيخُ	التَّوَارِيخُ

الجمع ومفرده

اللَّوحَاتُ	اللَّوحَةُ	المَقَالاتُ	المَقَالَةُ	البَنَاتُ	البِنْتُ
المِهَنُ	المِهْنَةُ	مَزَايَا	مَزِيَّةٌ	جَامِعَاتٌ	جامِعَةٌ
المَنَاصِبُ	المَنْصِبُ	المَعَابِدُ	المَعْبَدُ	أَلْقَابٌ	لَقَبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

تدرب خبرٌ عن المعلّم المصريّ القديم

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) اكتُشِفتْ مقبرةُ «حسي رَع» عامَ ١٩١٢م. ( )

(ب) تَظهَرُ صورةُ «حسي رَع» علَى ظهرِ عملةِ الجُنَيهِ. ( )

(ج) يَرمزُ «حسي رع» إلى المُعلِّمِ المِصريِّ القديمِ. ( )

(د) كانَ «حسي رَع» مِن كبارِ رجالِ الدولةِ في عَصرِ المَلِكِ «زُوسر». ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) نَصَحَ الحكيمُ ابنَهُ في عَهدِ الدَّولةِ القَديمةِ بأنْ يكونَ ...... (عالِمًا - طبيبًا - كاتبًا - مُهندِسًا)

(ب) كانَ المعلمونَ في عهدِ الدولةِ القديمةِ يَحُثُّونَ الطُّلابَ عَلَى الإقْبالِ عَلَى التَّعْليمِ بكِتَابةِ ...... (القِصَصِ القَصيرةِ - الأَشْعَارِ - المقَالاتِ البليغةِ - النُّصوصِ الدينيةِ)

(ج) «برعنخ» هُو لَقَبٌ في عَصرِ الدولةِ المصريّةِ القديمةِ أُطلقَ عَلَى ...... (المعابدِ - الجَامِعَاتِ الكُبرى - المستشفياتِ - المَدَارسِ)

(د) تُعرضُ لوحاتُ «حسي رع» بالمتحفِ ...... (الإسلاميِّ - المصريِّ - القبطيِّ - القوميِّ للحضارةِ)

نشاط ٣ صِلْ كلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ تتميزُ مقبرةُ «حسي رع» بلوحاتٍ مصنوعةٍ من ......

٢ «حسي رَع» مِن أقدمِ المعلّمِينَ في عصرِ ......

٣ في عهدِ الدولةِ القديمةِ كانَ الحكيمُ ينصحُ ابنَه أن يكونَ ......

٤ يعدُّ ...... أولَ طبيبٍ في التاريخِ له لوحةٌ خشبيةٌ.

أ حسي رع.

ب كاتبًا.

ج الخشبِ.

د ورق البردي.

هـ الملِكِ «زُوسر».

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أكملْ ما يأتي:

(أ) مهنةُ الكاتبِ المعلمِ تسمحُ لصاحبِها بالوصولِ لـ ......

(ب) تَظهرُ صورةُ «حسي رَع» عَلَى عُملَة ......

(ج) عاصرَ «حسي رَع» المَلِكَ ......

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) قامَ العلماءُ بترميمِ الآثارِ المصريةِ. (إصلاح - تخزين - حفظ - نقل)

(ب) يذاكرُ التلاميذُ دروسَهم بإتقانٍ. (إصرار - مهارة - إجادة - فخر)

(ج) المعلمونَ يحثونَ التلاميذَ على ممارسةِ الرياضةِ. (يكرِمونَ - يشجّعونَ - يهنّئونَ - يضايقونَ)

(د) بالعلمِ والعملِ تصلُ إلى أعلى المناصبِ. (الوظائف - الدرجات العلمية - الترقيات - المراتب)

(هـ) الوقارُ من صفاتِ العلماءِ. (العظمة - القوة - الشهرة - الغنى)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجدتَ شخصًا يعبثُ بالآثارِ في المتحفِ. ......

(ب) وجدتَ شخصًا يعاملُ السائحينَ بأسلوبٍ غيرِ مهذبٍ. ......

(ج) وجدتَ شخصًا لا يحرصُ على معرفةِ تاريخِ الحضارةِ المصريةِ القديمةِ. ......

نشاط ٧ ابْحثْ في الإنترنتِ، واستَنتِجْ مَن أنَا:

(أ) سَادِسُ فَراعنةِ الأُسرةِ الثَّامنةَ عشْرةَ، وأَسَّستُ أوَّلَ إمبَراطوريةٍ مصريةٍ. (......)

(ب) زَوجةُ المَلِكِ «أمنحوتب الرابع»، واسْمي يَعْني «الجميلةُ أتت». (......)

(ج) رَابعُ مُلوكِ الأُسرةِ التَّاسعةَ عشْرةَ، وابنُ المَلِكِ «رَمْسِيس الثَّاني». (......)

نشاط ٨ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ لمكانِ النقطِ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) يقعُ المتحفُ ...... في ميدانِ التحريرِ. (المسريّ - المصريّ)

(ب) توجدُ لوحةُ «حسي رع» في ...... الأرضيِّ بالمتحفِ. (الطابق - التابق)

(ج) تميزتِ ...... المصريةُ القديمةُ بالاهتمامِ بمهنةِ المعلِّمِ. (الضولة - الدولة)

(د) رأى التلاميذُ ...... الفرعونيةَ القديمةَ في المعابدِ. (التماثيل - التماسيل)

نشاط ٤، ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المادةِ المسموعةِ، وفهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ من خلالِ السياقاتِ المختلفةِ.
نشاط ٦، ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلّمه من النصِّ في بعضِ المواقفِ، وفي البحثِ عن أصحابِ المعلوماتِ المقدمةِ عن طريقِ شبكةِ الإنترنتِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التفرقةِ بينَ الأصواتِ المتشابهةِ في اللغةِ العربيةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعدُّ ابنُ يونسَ المصريُّ المؤسسَ لعلمِ الفلكِ الحديثِ. وُلِدَ ابنُ يونسَ عامَ ٩٥٠م، ونشأ في أسرةٍ اشتهرتْ بالعلمِ، ومِنْ أبرزِ أعمالِه: وضعُ جدولٍ دقيقٍ لمعرفةِ فروقِ التوقيتِ، واختراعُ بندولِ الساعةِ؛ ليكونَ بذلك سابقًا للعالمِ جاليليو بأكثرَ مِن ستمائةِ عامٍ، وإجراءُ العديدِ منَ الأبحاثِ في تخصصِ الرياضياتِ التي ساعدَتْ على تقدمِ علمِ المثلثاتِ، ويُعَدُّ ابنُ يونسَ أولَ مَن صنعَ القانونَ الخاصَّ بحسابِ المثلثاتِ الكرويةِ، وله العديدُ منَ المؤلفاتِ، مثل: (غايةُ الانتفاعِ، والمَيلُ، والظِّلُّ، وبلوغُ الأمنيةِ)».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «العديد»: .... (الضخمُ - الكثيرُ - الكبيرُ - العظيمُ)

٢- مضادُّ «الحديث»: .... (التالِفُ - المُمَزَّقُ - القديمُ - الحقيرُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «ابنُ يونسَ المصريُّ» أحدُ المختصينَ في علمِ الفلكِ. ( )

٢- اخترعَ «ابنُ يونسَ المصريُّ» الساعةَ الرمليةَ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضًا مِن مؤلفاتِ «ابنِ يونسَ المصريِّ». ....

(د) ما أهميةُ العلمِ لبلدِكَ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مصطفى السيد عالمُ فيزياءَ وكيمياءَ مصريٌّ، يُدَرِّسُ الكيمياءَ بجامعةِ جورجيا الأمريكية للتكنولوجيا، ويعتبرُ واحدًا من أفضلِ عشرةِ علماءَ في الكيمياءِ في العالَمِ، كما أنَّه عضوٌ في الأكاديميةِ الوطنيةِ للعلومِ. وُلِدَ «مصطفى السيد» بمدينةِ زفتى التابعة لمحافظةِ الغربية، وكانَ والدُه مدرسًا للرياضياتِ، وهو أصغرُ إخوتِه سنًّا. وقد قَدِمَ إلى القاهرةِ مَعَ والدِهِ حيثُ أكملَ الدراسةَ الثانويةَ، والتحقَ بكليةِ العلومِ وتخرَّجَ فيها عامَ ١٩٥٣م. ثمَّ سافر إلى الولاياتِ المتحدةِ، وحصلَ على الدكتوراه، واستطاعَ أن يحققَ نتائجَ عظيمةً في مجالِ علاجِ الأورامِ بدقائقِ الذهبِ، بفضلِ اجتهادِهِ وحرصِهِ على طلبِ العلمِ، وإصرارِهِ على النجاحِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادف «قدِمَ»: .... (جاءَ - تحرَّكَ - أسرعَ - عادَ)

٢- جمعُ «العالَم»: .... (العلماءُ - العلاماتُ - العلومُ - العوالِمُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- «مصطفى السيد» عالِمُ .... و .... مصريٌّ.

٢- تخرَّجَ «مصطفى السيد» في كليةِ العلومِ عامَ ....م.

(جـ) اذكرْ إنجازًا عظيمًا توصَّلَ له العالِمُ «مصطفى السيد». ....

(د) «يحتاجُ الوصولُ إلى هدفِكَ وتحقيقُ النجاحِ في حياتِكَ إلى مجموعةٍ مِنَ العناصرِ». وضِّحْ بعضًا من هذهِ العناصرِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يعدُّ (برجُ القاهرةِ) مِن أهمِّ المعالمِ المصريةِ المشهورةِ، حيثُ يكثرُ عددُ السائحينَ الذين يرغبونَ بزيارتِه من أجلِ التَّمتعِ بالنظرِ إلى تصميمِه المتميزِ الذي يرمزُ للحضارةِ المصريةِ القديمةِ، والمنظرِ الرائعِ للقاهرةِ عندَ الصعودِ إلى سطحِه، ويرجعُ الفضلُ في تصميمِه إلى المهندسِ «نعوم شبيب» الذي صمَّمه على شكلِ زهرةِ اللوتسِ المصريةِ التي تعودُ إلى أصولٍ فرعونيةٍ، ويتكونُ برجُ القاهرةِ من ٦١ طابقًا، وقاعدةٍ مكونةٍ من أحجارِ الجرانيتِ الأسوانيِّ التي استخدمها المصريونَ القدماءُ في تشييدِ معابدِهم ومقابرِهم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الرائع»: .... (الجميلُ - المُزَيَّنُ - النَّظيفُ - المُلَوَّنُ)

٢- جمعُ «قاعدة»: .... (مقاعدُ - قواعدُ - قَعَائِدُ - قِعْدَانٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- قامَ المهندسُ «نعوم شبيب» بتصميمِ (برجِ القاهرةِ) على شكلِ ....

٢- يتكونُ «برجُ القاهرةِ» مِن .... طابقًا.

(جـ) إلامَ يرمزُ التصميمُ المتميزُ لـ(برجِ القاهرةِ)؟ ....

(د) فيمَ استخدمَ المصريونَ القدماءُ أحجارَ الجرانيتِ الأسوانيِّ؟ .... (السويس ٢٠٢٣)

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تعدُّ (أهراماتُ الجيزةِ) من أبرزِ المعالمِ السياحيةِ والتاريخيةِ في مصرَ، ومِن أقدمِ الآثارِ التي ما زالتْ قائمةً حتَّى الآنَ. تتكونُ (أهراماتُ الجيزةِ) من ثلاثةِ أهراماتٍ: «خوفو - خفرع - منكاورع»، وتعدُّ «هرمُ خوفو» إحدَى عجائبِ الدُّنيا السبعِ القديمةِ؛ لارتفاعِهِ الشاهقِ وتشييدِهِ العظيمِ، وتعدُّ الأهراماتُ واحدةً منَ المقابرِ الملكيةِ المهمةِ في مصرَ، والتي تضمُّ جثثَ الملوكِ الفراعنةِ الذينَ تعاقبُوا علَى حكمِ مصرَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تضمُّ»: .... (تكثرُ - تحتوي علَى - تتنوعُ - تشتهرُ)

٢- مفردُ «الملوك»: .... (الملاكُ - المالكُ - الملِكُ - الملكةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعدُّ «أهراماتُ الجيزةِ» مِن أبرزِ المعالمِ السياحيةِ والتاريخيةِ في مصرَ. ( )

٢- تتكونُ «أهراماتُ الجيزةِ» مِن أربعةِ أهراماتٍ. ( )

(جـ) لماذا يُعدُّ «هرمُ خوفو» إحدَى عجائبِ الدُّنيا السبعِ القديمةِ؟ ....

(د) ما واجبُنَا نحوَ الآثارِ المصريةِ القديمةِ؟ .... (الإسماعيلية ٢٠٢٢)

٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

« الأب: هل تعلم أولَ مَن ابتكرَ أدواتِ تنظيفِ الأسنانِ يا آدمُ؟

آدم: لا يا أبي، مَن؟

الأب: المصريون القدماءُ يا بُنَيَّ؛ فقدْ كانُوا نابغين في العلمِ، واستخدَموا أغصانَ النباتاتِ الرطبةِ كفرشاةٍ؛ لتنظيفِ أسنانِهم؛ وبخاصةٍ النباتاتُ العطريةُ، وصنعُوا معجونَ الأسنانِ من مادتَين، هما: الملحُ المطحونُ، وأوراقُ النعناعِ؛ لحمايةِ أسنانِهم من التلفِ.

آدم: يبدُو أنكَ تعرفُ معلوماتٍ تاريخيةً كثيرةً يا أبي.

الأب: نعمْ، أغلبيةُ الكتبِ التي قرأتُها كتبٌ تاريخيةٌ، والآنَ بعدَ إلمامِكَ بهذهِ المعلوماتِ يا بُنَيَّ، أرجُو أنْ تهتمَّ بتنظيفِ أسنانِكَ ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أغلبية»: .... (جزء - معظم - بعض - جماعة)

٢- مضادُّ «تهتم»: .... (تترك - تُلقي - تُهمِل - تُفسِد)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأبُ يفضِّلُ قراءةَ كتبِ العلومِ. ( )

٢- كانَ المصريونَ القدماءُ نابغينَ في العلمِ. ( )

(جـ) أكمِلْ ما يأتي: ١- استخدمَ المصريونَ أغصانَ النباتاتِ كـ ....؛ لتنظيفِ أسنانِهم.

٢- صنعَ المصريونَ معجونَ الأسنانِ من مادتينِ، هما: .... و .... (أسوان ٢٠٢٢)

(د) ما أهميةُ الحفاظِ علَى نظافةِ الأسنانِ؟ ....

٦ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«شهدتْ مصرُ مساءَ الخميسِ الخامسِ والعشرينَ مِن نوفمبر ٢٠٢١م حفلًا ضخمًا بمناسبةِ افتتاحِ طريقِ الكباشِ التاريخيِّ في مدينةِ الأقصرِ الذي يُوصفُ بأنهُ أكبرُ مُتحفٍ مفتوحٍ في العالمِ. يمتدُّ هذا المشروعُ بمحاذاةِ نهرِ النيلِ بدءًا من معبدِ الأقصرِ، ووصولًا إلى معبدِ الكرنكِ بمسافةِ ٢,٧ كيلو مترٍ، وقدْ شهدَ الطريقُ قديمًا احتفالاتِ المصريينَ القدماءِ بأحدِ أهمِّ أعيادِهم الدينيةِ (عيدِ الأوبت)، وتهدفُ هذهِ الاحتفاليةُ إلى الترويجِ السياحيِّ لمدينةِ الأقصرِ، وإبرازِ مقوّماتِها السياحيةِ والأثريةِ المتنوعةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «إبراز»: .... (نشرٌ - إظهارٌ - تقديمٌ - تنبيهٌ)

٢- مفردُ «أعياد»: .... (عيدٌ - عائدٌ - عودٌ - عودةٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُوجَدُ طريقُ الكباشِ في مدينةِ الأقصرِ. ( )

٢- يمتدُّ هذا المشروعُ مِن معبدِ الأقصرِ؛ ليصلَ إلَى معبدِ فيلَة. ( )

(جـ) أكمِلْ ما يأتي: ١- يمتدُّ المشروعُ بمسافةِ .... كيلو مترٍ.

٢- يُوصفُ طريقُ الكباشِ التاريخيُّ بأنهُ أكبرُ .... مفتوحٍ في العالمِ.

(د) إلامَ تهدفُ الاحتفاليةُ التي أُقيمتْ في مدينةِ الأقصرِ؟ .... (البحر الأحمر ٢٠٢٢)

اختبرْ نفسكَ على نصِّ الاستماعِ

(أجب عنه)

السؤال الأول: بعدَ استماعِكَ للفقرةِ (*)، أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- (مصطفى محمود) مهندسٌ مصريٌّ.

٢- من مؤلفاتِ (مصطفى محمود) كتابُ «رجلٌ تحتَ الصفرِ».

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- دَرَسَ (مصطفى محمود) .... (الإعلام - الطبّ - الهندسة - التجارة)

٢- كتبَ (مصطفى محمود) العديدَ من الكتبِ .... (الدينية - الفنية - العلمية - السياسية)

(جـ) أكمِلْ ما يأتي:

١- ألَّفَ «مصطفى محمود» ما يقاربُ من .... كتابًا.

٢- تُوفِّيَ «مصطفى محمود» عامَ .... م.

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ لمكانِ النقطِ في الجملِ الآتيةِ:

١- مهنةُ .... تساعدُ المرضَى على تخفيفِ آلامِهم. (التبّ - الطبّ)

٢- قرأ أحمد .... جميلةً. (قصة - قسة)

٣- «مصطفى محمود» .... مصريٌّ متميزٌ. (أضيبٌ - أديبٌ)

السؤال الثاني: أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... طفلٌ محبوبٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- ذهبتْ خديجةُ .... المدرسةِ. (حرفُ جرٍّ)

٣- .... تلميذانِ متعاونانِ. (ضميرُ متكلمٍ)

(ب) ضعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ المناسبةِ لكلِّ جملةٍ:

١- أحمد شوقي (شاعرٌ - شاعرةٌ) معاصرٌ.

٢- تجهِّزُ (الأمُّ - الأبُ) الطعامَ.

٣- شاهدتِ (السائحُ - السائحةُ) آثارَ مصرَ.

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحتي (٩٥/٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الثانيةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدى طفلِه.



تابع مستواك ★★★★★

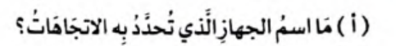
٠ : ٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى		حل امتحانات أكثر	أحسنت واستمر

مَرْيَــمُ وَمَرْيَــمُ



فَكِّـــرْ:

أجبْ عمَّا يلي:

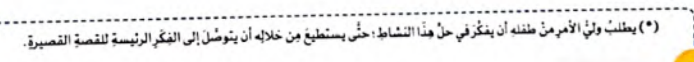


(أ) مَا اسمُ الجهازِ الَّذي تُحدَّدُ بِه الاتجَاهَاتُ؟

....

(ب) ضَعْ دَائرةً حَوْلَ الاتجاهاتِ الصَّحيحةِ، ثُمَّ حدِّدْهَا عَلى البوصلةِ:

(فوقَ - جنوبَ - تحتَ - بينَ - شمالَ - خلفَ - شرقَ - غربَ)



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أن يفكِّرَ في حلِّ هذَا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ مِن خلالِه أن يتوصَّلَ إلى الفِكْرِ الرئيسةِ للقصةِ القصيرةِ.

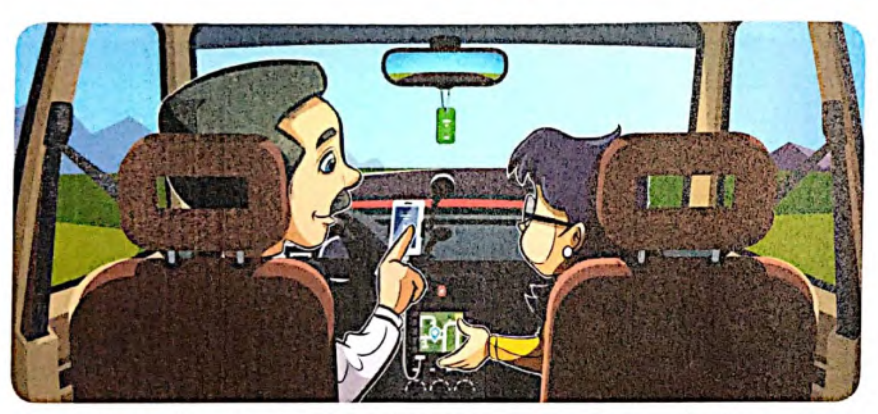




فِي حِصَّةِ العُلُومِ طَلَبَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلَامِيذِهِ بِالفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ البُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا.

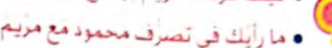
انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا مَحْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِي وَأَشْرَفُ، والْتَفُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ.

س/سؤال • ماذَا طلبَ الأستاذُ مجْدِي من تلَاميذِه؟



قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمْكِنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُم و... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهِمَّةِ، فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي الإِلْمَامَ بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ العِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَصَمَتَتْ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الأَغْلَبِيَّةِ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَثَ.



س/سؤال
- كيف عرفتْ مريمُ برنامج تحديد المواقع؟
- ما رأيك في تصرف محمود مع مريم؟



فِي الـمَوْعِدِ الـمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

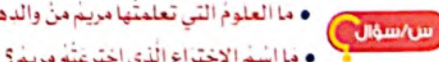
قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ، إِنَّ الفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الفَلَكِ العَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الأَسْطُرْلَابِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي القَرْنِ العَاشِرِ الـمِيلَادِيِّ.

فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِـمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَاقِي التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ.

س/سؤال
- لِمَنْ يعودُ الفضلُ في اختراعِ جهازِ تحديدِ المواقعِ؟
- لماذا ظهرتِ الدَّهشةُ على وَجْهِ مَحمودٍ؟



وَاصَلَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَالَ: تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ عِلْمَ الفَلَكِ وَالعُلُومَ الفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِـمُدَّةِ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الأَسْطُرْلَابِ الـمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ العَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ».



س/سؤال
- ما العلومُ التي تعلمتْها مريمُ منْ والدها؟
- ما اسْمُ الاختراعِ الَّذي اخترعَتْهُ مريمُ؟





قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا، وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ»؟

قَالَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الـمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الأَشْهُرِ العَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ القَمَرِ، كَمَا كَانَ يُـمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالكَوَاكِبِ وَالوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

س/سؤال
- صِفْ جهازَ ذاتِ الصفائحِ.
- مَا أهميةُ جهازِ ذاتِ الصفائحِ؟



سَأَلَ مَحْمُودٌ: وَمَا عَلَاقَةُ الأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ؟

أَجَابَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الأَسْطُرْلَابِ

أتاحت الفُرصةَ نَفسهَا وَكَذلِكَ البوصلَةُ، وَقَدِ اخترَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي العَصرِ الذَّهَبِيِّ للحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي أتاحت الفُرصَةَ للجَمِيعِ دُونَ تَمْييزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالابْتِكَارِ، وَلَكِنْ للأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الكَثِيرُونَ.



- علام تعتمد فكرة برنامج تحديد المواقع؟
- متى اخترعت مريمُ الأسطرلاب؟



شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ العَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابْتِكَارَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي عَالَمِنَا المُعَاصِرِ، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ «مَرْيَمَ الأَسْطُرْلَابِي».

س/سؤال

- بِمَ شعرَ محمودٌ بعدَ أنْ حكَى المعلمُ القصةَ؟
- مَا موقفُ محمودٍ مِنْ مريمَ بعدَما سَمِعَ القصةَ؟





قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖التفوا	تَجمّعوا	📖الأغلبيةُ	الكثرةُ	أطلق عليه	سَمّاه
أثناء	خلالَ	تُدرِك	تنتبهُ - تُلاحظُ	نموذجٌ	شَكلٌ
📖 إلمامٌ	معرفةٌ - فَهْمٌ	📖التَّقييمُ	قياسُ مدى النجاحِ	أتاحتْ	سَمَحتْ
إعدادٌ	تَجهيزٌ	تركيزٌ	انتباهٌ	📖ابتكاراتٌ	اختراعاتٌ - إنشاءاتٌ
تقسيمٌ	توزيعٌ - تفريقٌ	📖 بدتْ	ظَهرتْ		
صَمَتت	سَكَتت	الدَّهشةُ	التَّعجبُ	📖المُعاصرُ	الحَاليُّ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التفُّوا	تفرّقوا	تقسيمٌ	تجميعٌ	📖بدتْ	اختفتْ
جميعًا	أفرادًا	احترامًا	استهزاءً - سخريةً	واصَلَ	توقَّفَ
يَعرِفُ	يجهَلُ	📖الأغلبيةُ	الأقليةُ	المُعقدُ	السهلُ - البسيطُ
تستطيعي	تَعجِزي	اختراعٌ	تَقليدٌ	الحضارةُ	التَّخلفُ - التَّأخرُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
لوحةٌ	لوحاتٌ	الجهازُ	الأجهزةُ	العَصْرُ	العُصورُ - الأعصُرُ
بَرْنامجٌ	بَرامجُ	عالمةٌ	عالماتٌ		
المُهمةُ	المُهمّاتُ	القَرنُ	القُرونُ	الفُرصةُ	الفُرَصُ
جَانبٌ	جَوَانبُ	نموذجٌ	نماذجُ	عالَمٌ	عَوالمُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
العُلومُ	العِلمُ	الطُّرقُ	الطَّريقُ	النُّجومُ	النَّجمُ
مَجموعاتٌ	مَجموعةٌ	المعلوماتُ	المعلومةُ	الكَواكبُ	الكَوكبُ
أفرادٌ	فَرْدٌ	المواقعُ	الموقعُ	السفنُ	السفينةُ
زُمَلاءُ	زَميلٌ	الصفائحُ	الصفيحةُ	ابتكاراتٌ	ابتكارٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



١ ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟

- أنْ يقسّموا أنفسَهم إلى مَجموعاتٍ، وتقدِّم كلُّ مجموعةٍ لَوحةً تُعبرُ عَن البوصلةِ وتطورِها.

٢ من أين عرفت مريم برنامج تحديد المواقع؟

- مِنْ وَالدِها الّذي كانَ يَستخدمُهُ في أثناءِ قيادتِه على الطُرقِ الّتي لا يعرفُها.

٣ كيف قابل محمود اقتراح مريم؟

- رَأى محمودٌ أنْ يقومَ الأولادُ بجمعِ المعلوماتِ، وأنْ تقومَ مريمُ بإعدادِ اللوحةِ وتقسيمِ المعلوماتِ في مربعاتٍ مَع بعضِ الرسوماتِ؛ لأنّها بنتٌ، ولن تستطيعَ الإلمامَ بكلِّ التفاصيلِ العلميةِ.

٤ لماذا كانت مريم حزينة؟

- بسببِ تمييزِ زملائِها في المعاملةِ بينَ الولدِ والبنتِ.

٥ ماذا تعرف عن مريم الأسطرلابي؟

- عالمةُ فَلكٍ عربيةٌ عاشتْ في القرنِ العاشرِ الميلاديِّ؛ تَعلمتِ الفَلكَ مِن وَالدِها وعَملت لمدةِ ثلاثةٍ وعشرينَ عامًا حَتى اخْترعت جهازَ الأسْطرلاب.

٦ بِمَ سمّى العرب جهاز الأسطرلاب؟

- سمّوه بجهازِ «ذاتِ الصّفائحِ».

٧ ما فائدة جهاز «ذات الصفائح»؟

- يُسهِّلُ إيجادَ المواقعِ ويحسُبُ بداياتِ الأشهرِ العربيةِ، ويحددُ أماكنَ النجومِ والكواكبِ، والوقتَ في اللّيلِ والنّهارِ، واتجاهاتِ سيرِ السفنِ.

٨ ما علاقة الأسطرلاب ببرنامج تحديد المواقع؟

- فِكرةُ عَملِ بَرنامجِ تَحديدِ المواقعِ تقُومُ عَلى فِكرةِ عَملِ الأسْطرلاب، وكَذلك البوصلَةُ.

٩ لماذا كان للمرأة دورٌ في الاختراعات قديمًا؟

- لأنَّ الحضارةَ العربيةَ قديمًا أتاحتِ الفُرصَةَ للجميعِ دُونَ تمييزٍ.

١٠ اذكر اسم مخترعة عربية، ووضح أبرز اختراعاتها.

- ليلى عبد المنعم، وأبرزُ اختراعَاتِها:

(أ) خيمةٌ تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ. (ب) حوائطُ مقاومةٌ للزلازلِ والصواريخِ.

١١ «المرأة نصف المجتمع». وضح المعنى المقصود من هذه المقولة.

- تُبيِّنُ هذه المقولةُ أهميةَ دورِ المرأةِ في حياتِنا، فهي عضوٌ مهمٌّ فيه، وهي العاملُ الأساسيُّ في المجتمعِ؛ فهي الأمُّ والأختُ والزوجةُ والابنةُ؛ ولها دورٌ بارزٌ في تنميةِ المجتمعِ، وفي الحياةِ السياسيةِ والاقتصاديةِ والتربويةِ، وقَدْ شغَلتِ العديدَ مِنَ المناصبِ على مرِّ العصورِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على القصة القصيرة إلى تأكُّد وليّ الأمر من فهم طفله للقصة القصيرة والفكر التي تدورُ حولَها.

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) طلَب المعلمُ من التلاميذِ أنْ يأتي كلُّ تلميذٍ بلوحةٍ عَن تطورِ البوصلةِ. ( )

(ب) كانَ مَع مريمَ في الفريقِ العَديدُ مِن الصّديقاتِ. ( )

(جـ) يَستخدمُ وَالدُ مريمَ برنامجَ تحديدِ المواقعِ في أثناءِ القيادةِ. ( )

(د) كانَت مريمُ سَعيدةً بالعملِ مَع فَريقِها. ( )

نشاط ٢ تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(أ) الأستاذُ مجْدِي يدرِّسُ لتلاميذِه مادة .... (الدراساتِ الاجتماعيةِ - اللغةِ العربيةِ - الرياضياتِ - العلومِ)

(ب) سكَتَتْ مريمُ ولم تُعلِّقْ على رأيِ محمودٍ احترامًا لرأي .... (المعلم - صديقتِها - الأغلبيةِ - أبيها)

(جـ) الفضلُ في تعليمِ مريمَ الأسطرلابي يرجعُ إلى .... (أمِّها - أبيها - أخيها - أختِها)

(د) جهازُ الأسطرلاب اخترعَ في القرنِ .... الميلاديِّ. (الثامنِ - التاسعِ - الخامسِ - العاشرِ)

نشاط ٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بما يُناسبُها:

١ طلبَ الأستاذُ مجدِي من تلاميذِه أن ينقسِموا إلى ....

٢ الذي قطَعَ حديثَ مريمَ وتسبَّبَ في حزنِها هو ....

٣ كانَ الأستاذُ مجدِي سعيدًا بـ .... الجميع.

٤ مريمُ الأسْطرلابي عالمة ....

أ التزام.

ب فلك.

جـ كيمياء.

د محمود.

هـ مجموعات.

نشاط ٤ أجب عمّا يأتي:

(أ) ماذا تعرفُ عن مريمَ الأسْطرلابي؟ (ب) بِمَ سَمّى العربُ جهازَ الأسْطرلاب؟

(جـ) ما علاقةُ الأسْطرلاب ببرنامجِ تحديدِ المواقعِ؟ (د) لماذا شعرَ محمودٌ بالخجلِ؟

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ للجملةِ. نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عن الأسئلةِ لمعرفةِ مدى ما فهمَه من القصةِ.

نشاط ٥ اخترِ المُناسبَ للكلماتِ المُلونَةِ في كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

(أ) علينا الإلمامُ بمشكلاتِ مُجتمعِنا والعملُ عَلى حلِّها. (الفَهْمُ - المعرفةُ - الاهتمامُ - البحثُ)

(ب) التفَّ التَّلاميذُ حَوْلَ المعلمِ. (تقدَّمَ - دارَ - تجمَّعَ - جلسَ)

(جـ) بدتِ الفَرحةُ عَلى الوجُوهِ يومَ العيدِ. (غابتْ - ظَهرتْ - اختفتْ - ضَاعتْ)

(د) ابتكرَ إديسون المصباحَ الكَهربَائيَّ. (ركَّبَ - أصلحَ - اخترعَ - قدَّمَ)

(هـ) تتمُّ عمليةُ التقييمِ لمعرفةِ مُستوَى الطلابِ. (التدريبُ - قياسُ مَدَى النجاحِ - التعديلُ - التعليمُ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجَدتَ شخصًا يستهينُ بدورِ المرأةِ في المجتمعِ. ....

(ب) وجَدتَ زميلًا لكَ لا يتعاونُ معَ زميلاتِه؛ لأنَّه يرى الأولادَ أفضلَ منهم. ....

(جـ) وجَدتَ شخصًا يسبِّبُ الإحراجَ للآخرين. ....

نشاط ٧ اقرأ القِصَّةَ، ثُمَّ أكمِلِ الشَّكلَ مِن قائمةِ الكلماتِ التاليةِ:

(المدرسةُ - محمودٌ - مريمُ الأسطرلابي - مَرْيمُ - حصةُ العلومِ - البوصلةُ وتطورُها - الفتياتُ - الأولادُ)



نشاط ٨ مستخدمًا شبكةَ الإنترنت، اكتبْ عن شخصيةٍ نسائيةٍ في العصرِ الحديثِ كان لها دورٌ مؤثرٌ في المجتمعِ:

....

....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ بالنصِّ. نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه من خلالِ النصِّ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحليلِ عناصرِ القصةِ وفقًا للشكلِ المعروضِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في البحثِ عن إحدى الشخصياتِ النسائيةِ المؤثرةِ في المجتمعِ من خلالِ شبكةِ الإنترنت، والكتابةِ عنها.

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مفكرةٌ وكاتبةٌ مصريةٌ، وأولُ امرأةٍ تحاضرُ بالأزهرِ الشريفِ، ومِن أوائلِ مَن عَمِلَ بالصَّحافةِ في مصرَ، وكانتْ تكتبُ في الصحفِ باسمٍ مستعارٍ هوَ «بنتُ الشاطئِ»؛ نسبةً إلى بلدِها دمياط، وكانتْ تكتبُ في جريدةِ الأهرامِ، ولنبوغِها واتساعِ ثقافتِها استحقتْ أنْ تكونَ أولَ امرأةٍ تحصلُ عَلى جائزةِ الملكِ فيصل في الآدابِ. كانَ والدُها مدرسًا بالمعهدِ الدينيِّ بدمياط، وجدُّها لأمِّها أحدَ علماءِ الأزهرِ، رفَضَ والدُها أنْ تذهبَ إلى المدرسةِ؛ لأنَّ الأغلبيةَ منَ الناسِ ترفضُ خروجَ البناتِ منَ المنزلِ، فتعلَّمتْ في المنزلِ، وتخرجتْ في كليةِ الآدابِ، جامعةِ القاهرةِ، قسمِ اللغةِ العربيةِ، وواصلتْ حتَّى نالتِ الدراساتِ العُليا، وكانتْ منَ الداعمينَ لتعليمِ المرأةِ، إنَّها «عائشة عبد الرحمن»».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً معناها «الكثرةُ»: .... ٢- كلمةً مضادُّها «توقفتْ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ البنتُ قديمًا تنالُ حقَّها كاملًا في التعليمِ. ( )

٢- كانتْ بنتُ الشَّاطئِ كاتبةً في جريدةِ «الأهرامِ». ( )

(جـ) تُظهرُ القصةُ معاناةَ البنتِ قديمًا في التعليمِ. وضِّحْ. ....

(د) هلْ تَرَى تعليمَ البناتِ أمرًا ضروريًّا؟ ولمَاذا؟ .... (دمياط ٢٠٢٢)

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ولدتْ «ملك حفني ناصف» في حي الجمالية بالقاهرةِ في سنةِ ١٨٨٦م، ثم التحقتْ بالمدرسةِ السنيةِ وحصلتْ على الابتدائيةِ، وواصلتْ دراستَها حتى نالتِ الشهادةَ العليَا، وبعدَها انتقلتْ إلى الفيومِ بعدَ أنْ تزوجتْ منْ «عبد الستار الباسل» رئيسِ قبيلةِ الرَّمَّاحِ، وكانَ رجلًا واسعَ الثقافةِ يجيدُ أكثرَ منْ لغةٍ، وبعدَ الزواجِ اتخذتْ لنفسِها لقبًا جديدًا اشتهرتْ به وهو «باحثةُ الباديةِ». نذَرتْ «ملك حفني ناصف» نفسَها للدفاعِ عنِ المرأةِ وتعليمِها، فكانتْ تحثُّ الآباءَ على تعليمِ بناتِهم، وكانتْ تعلِّمُ الفتياتِ كيفيةَ الاعتناءِ بأنفسِهنَّ. وقدْ بذلتْ مَلَكُ الكثيرَ منَ الجهدِ لكَي تحصُلَ المرأةُ على حقوقِها ولإصلاحِ أوضاعِهَا في الأسرةِ والمجتمعِ؛ ولذلكَ أصبحَتِ المرأةُ وزيرةً وسفيرةً وقاضيةً ومعلمةً وطبيبةً ومهندسةً وباحثةً في شتَّى الميادينِ».

(أ) ١- هاتِ من الفقرةِ معنَى الكلمةِ التي تحتَهَا خطٌّ: - حصلتِ التلميذةُ على جائزةِ التفوقِ.

٢- هاتِ من الفقرةِ مفردَ الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ: - تنتشرُ الأسرُ المنتجةُ في مصرَ.

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلدتْ «ملك حفني ناصف» في محافظةِ الفيومِ. ( )

٢- حصَلتْ «ملك حفني ناصف» على الشهادةِ الابتدائيةِ من المدرسةِ السنيةِ. ( )

(جـ) بِمَ لُقِّبتْ «ملك حفني ناصف»؟ ....

(د) فيمَ نذَرتْ «ملك حفني ناصف» نفسَهَا؟ ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ الطفلِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ليلى عبد المنعم مخترعة مصرية توصَّلتْ لأكثرَ من مئةِ ابتكارٍ، يُطلقُ عليها «أمُّ المخترعين». ومن اختراعاتِها: حوائطُ التيومين، والحديدُ المنصهرُ المقاومُ للزلازلِ والصواريخِ، وجهازُ إجهادِ القلبِ رياضيًّا. وقدْ حصلتْ على وسامِ الاستحقاقِ من «جلوبل» بـ«لندن»، وكانَ تقييمُها الثالثَ وسطَ مئة عالمٍ، حيثُ لا يفرِّقُ العلمُ بينَ الرجلِ والمرأةِ، فيحصلُ عليه الجميعُ دونَ تمييزٍ أو تفريقٍ، ويشهدُ التاريخُ بالعديدِ من العلماءِ النساءِ، مثل: مريم الأسطرلابي، وسميرة موسى.. وغيرُهنَّ كثيراتٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَينَ القوسَينِ:

١- معنَى «ابتكارٍ»: .... (إصلاحٌ - تجميعٌ - اختراعٌ - تأليفٌ)

٢- مضادُّ «العلم»: .... (الجهلُ - التأخرُ - الإهمالُ - الغفلةُ)

٣- جمعُ «تقييم»: .... (قوائمُ - تقييماتٌ - قيمٌ - قممٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أُطلِقَ على ليلى عبد المنعم لقبُ ....

٢- حصلتْ ليلَى عبد المنعم على وسامِ ....

(جـ) اكتبْ بعضَ اختراعاتِ ليلى عبد المنعم. ....

(د) اذكرْ أسماءَ بعضِ العلماءِ من النساءِ، معَ ذكرِ بعضِ اختراعاتِهنَّ. .... (المنوفية ٢٠٢٢)

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«صفيةُ زغلول من مواليد عام ١٨٧٨م، وهي ابنةُ مصطفى فهمي باشا، والذي كانَ من أوائلِ الأشخاصِ الذين شَغَلُوا منصبَ رئاسةِ وزراء مصرَ منذُ أن تأسَّستِ الدولةُ، وكانَ ذلكَ في بدايةِ القرنِ التاسعَ عشرَ. وقد دخلت صفية زغلول التاريخَ مِن أوسعِ أبوابِه؛ وذلكَ لِمَا لها من دورٍ كبيرٍ في المرحلةِ التي سبقتْ ثورةَ ١٩١٩م، بالإضافةِ إلى أنها زوجةُ الزعيمِ الكبيرِ سعد زغلول، وكانتْ مثالًا يُقتدَى به في وفائِها لزوجِها ووقوفِها بجانبِه في جميعِ ظروفِه التي مرَّ بها؛ حيثُ وقفتْ بجانبِه في السراءِ وفي الضراءِ. وقد لُقِّبتْ صفية زغلول بـ«أمِّ المصريينَ»؛ لأنها دافعتْ عن قضيةِ الوطنِ العربيِّ بشكلٍ عامٍّ، والقضيةِ المصريةِ بشكلٍ خاصٍّ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «وفائها»: إخلاصُها. ( )

٢- جمعُ «الوطن»: المَوَاطِنُ. ( )

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- صفيةُ زغلول» هي زوجةُ الزعيمِ الكبيرِ ....

٢- شغلَ «مصطفى فهمي باشا» منصبَ ....

(جـ) متَى وُلدتْ «صفية زغلول»؟ ....

(د) لماذا لُقِّبتْ «صفية زغلول» بلقبِ «أمِّ المصريينَ»؟ .... (الدقهلية ٢٠٢٢)

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«وُلدتْ (عائشةُ تيمور) عامَ ١٨٤٠م لأسرةٍ ميسورةِ الحالِ بحيِّ الدربِ الأحمرِ في محافظةِ القاهرةِ. لاحَظَ والدُها شغفَها بالأدبِ والكتابةِ فشجَّعها، إلى أنْ تزوجتْ، ثمَّ انتقلتْ للعيشِ في إسطنبول حتَّى وفاةِ والدِها عامَ ١٨٧٥م، فعادتْ إلى مصرَ واستأنفتْ دراستَها، استعانتْ عائشةُ بمعلِّمتينِ لمساعدتِها على إتقانِ قواعدِ النحوِ والصرفِ في اللغةِ العربيةِ. وقدْ نشرَتْ (عائشة تيمور) عدةَ رواياتٍ طَرحتْ من خلالِها قضايا عديدةً تتعلقُ بالدينِ والسياسةِ. ومنْ أشهرِ أعمالِها: (اللقاءُ بعدَ الشتاتِ - نتائجُ الأهوالِ في الأقوالِ والأفعالِ)، ولكنْ تظلُّ قصائدُ الرثاءِ التي كتبتْها بعدَ أنْ فقدتِ ابنتَها هي أشهرَ أعمالِها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «إتقانٍ»: .... (إهداءٌ - إجادةٌ - إحسانٌ - إنصاتٌ)

٢- مفردُ «رواياتٍ»: .... (رَأْيٌ - رؤيةٌ - روايةٌ - رايةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلدتْ (عائشةُ تيمور) عامَ ١٨٤٠م في محافظةِ الإسكندريةِ. ( )

٢- انتقلتْ (عائشة تيمور) للعيشِ في إسطنبول بعد زواجِها. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- استعانتْ (عائشةُ تيمور) بمعلمتينِ لمساعدتِها على إتقانِ ....

٢- تظلُّ .... التي كتبتْها (عائشةُ تيمور) بعدَ فقدِ ابنتِها هيَ أشهرَ أعمالِها.

(د) ما أفضلُ الأوقاتِ عندَ (عائشة تيمور)؟ ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(لُطفيَّة النَّادي) هيَ أولُ سيدةٍ مصريةٍ تقودُ طائرةً، ولدت في القاهرةِ عامَ ١٩٠٧م لأبٍ يعملُ في المطبعةِ الأميريةِ، وأمٍّ متفتحةٍ تحلمُ بمستقبلٍ أفضلَ لابنتِها. شُغفتْ (لُطفيَّة النَّادي) منذُ صغرِها بفكرةِ الطيرانِ؛ حيثُ كانتْ تعشقُ المغامرةَ، وقدِ اختبأتْ ذاتَ مرةٍ في طائرةٍ صغيرةٍ قبلَ إقلاعِها؛ لتخوضَ تجربةَ الطيرانِ لأولِ مرةٍ، وفي عامِ ١٩٣٣م حصلتْ علَى رخصةِ الطيرانِ؛ لتحققَ بذلكَ حلمَها بالطيرانِ بمفردِها بينَ القاهرةِ والإسكندريةِ في سباقٍ استطاعتْ أنْ تحتلَّ فيه المركزَ الأولَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تحبُّ بشدةٍ»: .... ٢- مضادَّ «عجزتْ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- (لُطفيَّة النَّادي) هيَ أولُ سيدةٍ تقودُ قطارًا. ( )

٢- كانتْ (لُطفيَّة النَّادي) تعشقُ المغامرةَ. ( )

(جـ) متَى حصلتْ (لُطفيَّة النَّادي) على رخصةِ الطيرانِ؟ ....

(د) «الحُلمُ قدْ يُصبحُ حقيقةً». ما رأيُكَ في هَذِه المقولةِ؟ ولِمَاذا؟ .... (الفيوم ٢٠٢٢)

ذاكر

القواعد النحوية

المثنى

اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان - ين) على مفرده.

المفرد المذكر أو المؤنث + ان / ين = المثنى

مثل:

المفرد		المثنى (ان)	المثنى (ين)
المعلم	+ ان / ين =	المعلمان	المعلمين
الكتاب		الكتابان	الكتابين
المهندسة		المهندستان	المهندستين
الشجرة		الشجرتان	الشجرتين

انتبه هناك كلمات تأخذ شكل المثنى فقط، ولكنها ليست مثناة، مثل:

- يلعبان - يقدمان - تذهبين - تقومين ← ليست مثنى؛ لأنها أفعال.
- عثمان - ميدان - طيران - فرحان ← ليست مثنى؛ لأنها تدل على مفرد.
- شبان - جيران - نيران ← ليست مثنى؛ لأنها تدل على جمع.

(*) [illegible]

ملاحظات

١- نون المثنى دائمًا مكسورة، مثل: الميدان - الميدانان - قلمين.

٢- إذا كان في آخر المفرد المؤنث تاء مربوطة، تُقلب إلى تاء مفتوحة في المثنى، مثل:
- طبيبة ← طبيبتان.
- مدينة ← مدينتان.

٣- ما يدل على المثنى في:

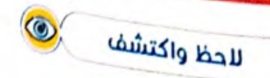


ضع دائرة حول الكلمة المثنى مما يلي:

• «ولدان - لاعبان - رمضان - يشاركان - مهندستان - ميدان - نيران».



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اكتبِ الرقمَ المعبرَ عَنْ كُلِّ كلمةٍ:

مُفرد .... مُثنى ....

نشاط ٢ صِل الكلماتِ التي تدلُّ علَى المثنّى بكلمةِ مُثنّى، ثُمَّ اختَرْ:

عَامِلتين – مَيْدان – يَلعَبَان

مثنى

جُنديان – تِلميذين – مُمرضتَان

(أ) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ نَوعُها .... (أسماءٌ – أفعالٌ – حروفٌ)

(ب) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ تَنْتهي بـ .... (ون – ات – ان أوين)

(جـ) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ تدلُّ عَلى .... (المذكرفقط – المؤنث فقط – المذكرِ والمؤنث)

(د) كَلمةُ «يكتبانِ» لَيست مُثنًّى؛ لأنَّها .... (اسمٌ – فعلٌ – حرفٌ)

(هـ) كَلمةُ «رمَضان» ليست مُثنًّى؛ لأنَّها .... (فعلٌ – حرفٌ – مفردٌ)

نشاط ٣ صنِّف:

(صَحَفيتان – عَالمَان – طَبيبين – لاعِبَان – مُمرضَتين – مُعَلِّمَتَان)

مُثنًّى مُذكر .... مُثنًّى مُؤنث ....

نشاط ١ يفرق الطفل بين المفرد والمثنى.
نشاط ٢ يتعرف الطفل المثنى وشروطه.
نشاط ٣ يتوصل الطفل إلى الفرق بين المثنى المذكر والمثنى المؤنث.

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكمل بمثنى مناسب:

(أ) هَذَانِ ....

(ب) هَاتَانِ ....

(جـ) هُمَا ....

(د) نحنُ ....

نشاط ٥ رتِّب؛ لتكوِّنَ جملة تبدأ بالمثنى:

(أ) بالحقِّ – . – يَحْكُمَانِ – القاضيانِ ....

(ب) يَتَبَادَلانِ – الكُرةَ – . – اللاعِبَانِ ....

(جـ) الممرضتَانِ – الطَّبيبَ – تُسَاعِدَانِ – . ...

نشاط ٦ حَوِّلْ مِنَ المفردِ إلى المثنَّى:

(المفردُ)	(المثنَّى)
(أ) هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.	....
(ب) هَذِهِ مَدِينةٌ جَمِيلةٌ.	....
(جـ) هُوَ تِلْمِيذٌ مُهذَّبٌ.	....
(د) هِي مُعَلِّمَةٌ بَارِعَةٌ.	....

نشاط ٧ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) «العَامِلانِ مُخلِصَانِ في العملِ». كَلمةُ «مخلصانِ» تدلُّ عَلى الجَمعِ. (............)

(ب) «خَطَطَ المهندسَانِ المَدينتين». كلمةُ «المدينتين» تدلُّ عَلى مُثنًّى مُذكرٍ. (............)

(جـ) «الغَواصانِ يَغوصانِ فِي الأعماقِ». كلمةُ «يغوصانِ» تدلُّ عَلى اسمٍ مثنًّى. (............)

نشاط ٤ يتعرف أسماء الإشارة والضمائر خاصة عند التثنية.
نشاط ٥ يستخدم الطفل المثنى في تكوين جمل.
نشاط ٦ يتعرف الطفل كيف يحول من المفرد إلى المثنى في الجمل.
نشاط ٧ يتعرف الطفل المثنى وشروطه.

شارك

نشاط ١ بالتعاون مع زملائك أنشئ قائمة ببعض الاختراعات العربية في العصر الذهبي وأسماء مخترعيها.

الاختراع:			
المخترع:			

نشاط ٢ فكر في اختراع أو فكرة يمكن بها أن تساعد مجتمعك كما فعلت مريم الأسطرلابي:

....

نشاط ٣ اكتب ما يُملَى عليك.

....

نشاط ٤ لاحظ شكل كتابة الحروف التي أمامك، ثم أعد كتابة الجملة:

بـ سـ يـ لـ شـ

«مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ».

....

نشاط ١، ٢ يكتب الطفل نصوصًا معلوماتية توضيحية لبيان موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

نشاط ٣ يملي وليّ الأمر على الطفل الجملتين التاليتين:

- إن دور المرأة لا يقل أهمية عن دور الرجل، وأن طالبات اليوم هن أمهات المستقبل.
- للاختراعات المفيدة فوائد كثيرة، منها: تسهيل حياة الأشخاص بتقليل الوقت والجهد لأداء مهمة ما.

ثم يكتبهما أمامه ليصوب الطفل أخطاءه بنفسه.

نشاط ٤ يكتب الطفل كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«أولُ عالمةِ ذرةٍ مصريةٍ أرادتْ أنْ تَدخلَ مجالَ الطبِّ بعدَ صراعِ والدتِها معَ مرضِ السَّرطانِ؛ حيثُ بَدَا تفوقُها منذُ الصغرِ، تخرجتْ بتفوقٍ في كليةِ العلومِ، وأصبحتْ أولَ امرأةٍ تحاضرُ في الجامعةِ؛ حيثُ حصلتْ على الماجستيرِ، وسافرتْ إلى إنجلترا لتحصلَ على الدكتوراه. إنَّها سميرةُ موسى التي كانتْ تأمُلُ في أنْ تسخِّرَ الذرةَ لخيرِ البشريةِ، أو تقتحمَ مجالَ العلاجِ الطبيِّ. وقد كرَّمتْها مصرُ بأنْ جعلتْ مدرسةً في قريتِها باسمِها وأنشأتْ قصرَ ثقافةٍ يحمِلُ اسمَها».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «بَدَا»: .... (زادَ - لمعَ - ظَهَرَ - انتشرَ)

٢- مفردُ «العلوم»: .... (العليمُ - العالِمُ - العلمُ - المُعلِّمُ)

(ب) أكملْ: ١- أولُ عالمةِ ذرةٍ مصريةٍ هيَ .... التي تخرجتْ في كليةِ ....

٢- كانتْ سميرةُ موسى تأمُلُ أنْ تسخرَ .... لخيرِ البشريةِ.

(جـ) «مصرُ لا تَنْسَى أبناءَها الأوفياءَ». دللْ على ذلكَ من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ.

....

السؤال الثاني: أجبْ عمَّا يلي:

(أ) ضعِ المناسبَ منَ الكلماتِ التاليةِ في مكانِهِ المناسبِ مكانَ النقطِ:

(حيوانٍ - ماضٍ - الجرِّ - اسمٌ - حرفٌ)

١- «كَتَبَ» فعلٌ، نوعُه: ....

٢- «الأسدُ» نوعُه: .... يدلُّ علَى: ....

٣- «إلى» نوعُه: .... يستخدمُ في: ....

(ب) أكملْ بما هو مطلوبٌ:

١- .... نابغتانِ. (مثنًّى)

٢- .... عالِمانِ. (ضميرُ غائبٍ)

(جـ) ثنِّ واجمعِ الجملةَ التاليةَ:

- «الفتاةُ مهذبةٌ». ....



تابع مستواك ★★★★★

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى		حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
‎< ٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪



ذاكر

النص المعلوماتي

كُـــرَةُ السُّرعَـــةِ

فَـكِّـرْ:

ارْسُمْ دائِرَةً عَلَى شَكْلِ اللعبةِ الرياضيةِ الَّتي تَعْرِفُهَا:

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من الطفلِ أنْ يتأملَ الصورَ جيدًا، ثم يضعَ دائرةً حولَ الألعابِ التي يعرفُها، ومن خلالِ ذلك يتوصَّلُ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للنصِّ.



بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالأَمَاكِنِ الوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِئِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةً بِالمِئَةِ، هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

س/سؤال

- متى بدأتْ ممارسةُ نشاطِ كرةِ السرعةِ؟
- يجهلُ كثيرٌ من الناسِ بعضَ المعلوماتِ الضروريةِ. دلِّلْ على ذلكَ منْ خلالِ الفقرةِ.

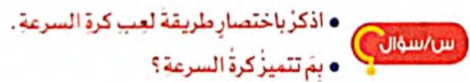


كَانَ «محمد حسين لطفي» رَئِيسُ الاتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التِّنِسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ الآخَرُ مِنَ الخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِسِ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الخَيْطِ فِي الاتِّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ.

س/سؤال

- اذكرْ باختصارٍ طريقةَ لعبِ كرةِ السرعةِ.
- بِمَ تتميزُ كرةُ السرعةِ؟



كرة السُّرعة

رَغمَ مُكوِّناتِ اللُّعبةِ البَسيطةِ فإنَّ كُرةَ التِّنسِ كانتْ قابلةً للتَّلفِ، كَما أنَّ المُكوِّناتِ المَعدِنيَّةَ باهظةُ الثَّمنِ، ولِذَلكَ سَعَى «محمد حسين لطفي» إلَى تَطويرِ اختِرَاعِهِ مِنْ خِلالِ إيجَادِ كُرةٍ خَاصَّةٍ مِنَ المَطَّاطِ كَيْ لَا تتمزَّقَ بِسُرعَةٍ، وقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الخَيطِ، وأصْبحَ شَكلُ الكُرةِ بَيضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ «محمد حسين لطفي» عَلَى بَرَاءةِ اختِرَاعٍ لِكُرَةِ السُّرعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُثْبِتَ للعَالَمِ أنَّهَا اختِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

س/سؤال
- مَا الدوافعُ التي جعلتْ «محمد حسين لطفي» يسْعَى لتطويرِ اختراعِه؟
- متَى حَصَلَ «محمد حسين لطفي» على براءةِ اختراعٍ لكرةِ السرعةِ؟

كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السُّرعَةِ بِمَدِينَةِ «بورسعيد» بِاسْمِ «كُرَةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَةُ الشَّاطِئِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا للاسْمِ المُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا وَهُوَ (كُرَةُ السُّرعَةِ). وَقَدْ لاقَتْ إقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالعَدِيدِ مِنَ المَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ.

س/سؤال
- أينَ كانَ أوَّلُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ؟
- أكملْ: من الأسماءِ القديمةِ لكرةِ السرعةِ .... ، ....

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ممارسةٌ	مزاولةٌ	📖 تتأرجحُ	تتحركُ	📖 براءةُ	اعترافٌ رسميٌّ
تطوّرتْ	تقدّمتْ	📖 مُتدليةٌ	نازلةٌ - هابطةٌ	اختراعٍ	لصاحبِ الاختراعِ
اختراعٌ	ابتكارٌ	تتميزُ	تنفردُ	يثبتُ	يؤكدُ
هيّا	أسرعْ	📖 التّلفُ	الإفسادُ	📖 لاقتْ	نالتْ
📖 عُقدَةٌ	رَبطةٌ	باهظةٌ	غاليةٌ	📖 المحافلُ	مفردها: المحفِلُ، وهو مكانُ اجتماعٍ لموضوعٍ مَا
📖 متينةٌ	قَويةٌ	تتمزّقُ	تتقطّعُ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الوَاسِعَةُ	الضَّيِّقَةُ	📖 مَتينةٌ	ضَعيفةٌ	البسيطةُ	المعقدةُ
دوليةٌ	محليةٌ	ثابتٌ	مُتحرِّكٌ	باهظةٌ	رَخيصَةٌ
يَعلَمُ	يَجْهَلُ	تَتَأرْجَحُ	تَثْبُتُ	تغيّرَ	ثَبَتَ - استَمرَّ
تَثبيتٌ	تَحريكٌ	مُتدليَةٌ	مُرْتَفِعَةٌ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الرِّيَاضَةُ	الريَاضَاتُ	خيطٌ	خيوطٌ	الأَرْضُ	الأَرَاضِي
اخْتِرَاعٌ	اخْتِرَاعَاتٌ	الطرفُ	الأَطرَافُ	طَرِيقَةٌ	طرائقُ
حِكَايَةٌ	حكَايَاتٌ	الآخَرُ	الآخَرونَ	شَكْلٌ	أشكَالٌ
رَئِيسٌ	رُؤَسَاءُ	📖 عُقْدَةٌ	عُقَدٌ		
الأَصْلُ	الأُصولُ	عمودٌ	أعمدةٌ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأَمَاكِنُ	المَكَانُ	مُكَوِّنَاتٌ	مُكَوِّنٌ	الدُّوَلُ	الدَّوْلَةُ
قَوَاعِدُ	قَاعِدَةٌ	الأَعْمَارُ	العُمْرُ	📖 المَحَافِلُ	المَحْفِلُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويترُكَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



1 متى بدأت ممارسة رياضة كرة السرعة؟ وأين؟
- بدأت عام ١٩٦٠م، وكانت تُمارَس في الأماكنِ الواسعةِ وعلى الشواطئِ.

2 ما اسم البلد الذي تم اختراع كرة السرعة به؟ - مصر.

3 ما علاقة «محمد حسين لطفي» برياضة كرة السرعة؟
- هو أصلُ تاريخِ هذهِ اللعبةِ ورئيسُ الاتحادِ الدولي لها عام ١٩٦٠م.

4 ما طريقة لعب كرة السرعة؟
- تُضرَبُ الكرةُ بحيثُ تتأرجحُ وهيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الخيطِ في الاتجاهينِ.

5 بم تتميز كرة السرعة؟
- بإمكانيةِ لعبِهَا بشكلٍ فرديٍّ أو زوجيٍّ.

6 لماذا قام «محمد حسين لطفي» باستبدال كرة التنس؟
- لأنَّهَا كانَتْ قابلةً للتلفِ، كمَا أنَّ مكوناتِهَا المعدنيةَ باهظةُ الثمنِ.

7 كيف طوّر «محمد حسين لطفي» لُعبة كرة السرعة؟
- استعملَ كرةً خاصةً منَ المطاطِ لا تتمزقُ بسرعةٍ، ووجدَ طريقةً لتثبيتِهَا في الخيطِ، وأصبحَ شكلُ الكرةِ بيضاويًّا.

8 متى حصل «محمد حسين لطفي» على براءة اختراع لكرة السرعة؟ - عام ١٩٧٢م.

9 أين كان أول ملعب لكرة السرعة؟
- في مدينةِ «بورسعيد».

10 ما الأسماء التي عُرفت بها كرة السرعة؟
- كرةُ الدائرةِ، وكرةُ الشاطئِ.

11 لماذا سُمّيت كرة السرعة بكرة الشاطئ؟
- بسببِ انتشارِ ممارستِهَا على الشواطئِ.

12 «ليس لكرة السرعة قواعد». ما رأيك في المقولة السابقة؟
- هذا غيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ كرةَ السرعةِ لها قواعدُ؛ حيثُ إنَّ اللاعبَ يقومُ بضربِ الكرةِ، فتتأرجحُ وهيَ متدليةٌ من الخيطِ في الاتجاهينِ وفقًا لقواعدَ يتمُّ اختيارُهَا.

13 اذكر بعض الأسماء المصرية اللامعة في مجال الرياضة.
- «رانيا علواني» في السباحةِ. - «كرم جابر» في المصارعةِ الرومانيةِ.

14 ما الرياضة الأشهر في بلدك؟ ومن أبرز لاعبيها؟
- كرةُ القدمِ، ومنْ أبرزِ لاعبيها: «محمد صلاح» و«محمد النني»، وغيرُهما من اللاعبينَ المشهورينَ.

(*) تهدف أضواء على النص المعلوماتي إلى تأكد ولي الأمر من فهم طفله للنص المعلوماتي، والأفكار التي يدور حولها، وقدرته على تحديد العلاقة بين هذه الأفكار

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) مخترعُ لعبةِ كرةِ السرعةِ هوَ المصريُّ «محمد حسين لطفي». ( )
(ب) تتميزُ لعبةُ كرةِ السرعةِ بأنَّهَا ليسَ لهَا قواعدُ. ( )
(جـ) لا يمكنُ لعبُ كرةِ السرعةِ بشكلٍ زوجيٍّ. ( )
(د) عُرِفَتْ كرةُ السرعةِ قديمًا باسمِ «كرةِ الدائرةِ». ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) بدأتْ ممارسةُ لُعبةِ كرةِ السرعةِ في عامِ ......م. (١٩٦٠ – ١٩٦٥ – ١٩٧٢ – ١٩٨٠)
(ب) كرةُ السرعةِ اختراعُ ...... مئةٍ بالمئةِ. (صينيٌّ – مصريٌّ – ألمانيٌّ – أمريكيٌّ)
(جـ) أولُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ كانَ بمدينةِ ...... (الإسكندريةِ – الشرقيةِ – بورسعيد – الأقصر)
(د) مكوناتُ كرةِ السرعةِ الحاليةِ منَ ...... (الإسفنجِ – القطنِ – المطاطِ – البلاستيك)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسبُها:

1 تُمارَسُ كرةُ السرعةِ في الأماكنِ ......
2 مكوناتُ لعبةِ كرةِ السرعةِ ......
3 تطورتْ كرةُ السرعةِ حتى أصبحتْ رياضةً ......
4 منْ أسماءِ كرةِ السرعةِ ......

أ دولية.
ب كرةُ الشاطئِ.
جـ الكرةُ الطائرةُ.
د الواسعةِ.
هـ بسيطةٌ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) متَى بدأتْ ممارسةُ كرةِ السرعةِ؟ ......
(ب) ما اسمُ البلدِ الذي اخترعَ كرةَ السرعةِ؟ ......
(جـ) أينَ كانَ أولُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ؟ ......
(د) اذكرِ اسمينِ لكرةِ السرعةِ. ......

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ للجملةِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنِ الأسئلةِ لمعرفةِ مدى ما فهمَه منَ النصِّ.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) يسعَى منتخبُنا للفوزِ في جميعِ المحافلِ الرياضيةِ.
(المبارياتِ - الملاعبِ - النوادِي - أماكنِ الاجتماعاتِ)

(ب) يحصلُ المخترعُ علَى براءةِ اختراعٍ لما اخترعَهُ.
(هديةٍ - فكرةٍ - نسخةٍ - اعترافٍ رسميٍّ لصاحبِ الاختراعِ)

(جـ) لاقَى طعامُ أمِّي إعجابَ الجميعِ. (نالَ - أعطَى - طلبَ - أمسكَ)

(د) وضعتُ الثيابَ في حقائبَ متينةٍ. (واسعةٍ - قويةٍ - ملونةٍ - كبيرةٍ)

(هـ) السلعُ باهظةُ الثمنِ. (غاليةٌ - عظيمةٌ - ضخمةٌ - كبيرةٌ)

(و) يتأرجحُ الطفلُ باللعبةِ. (يستمتعُ - يتحركُ - يقفزُ - يجرِي)

نشاط ٦ ماذَا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجَدتَ شخصًا لا يحرِصُ على ممارسةِ الرياضةِ. ....

(ب) وجَدتَ زميلًا لكَ لا يتعاونُ مَعَ زملائِهِ في أثناءِ ممارسةِ كرةِ القدمِ. ....

(جـ) وجَدتَ شخصًا يُشجِّعُ فريقَه المفضَّلَ بتعصبٍ شديدٍ. ....

نشاط ٧ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، قارنْ بينَ رياضتينِ من الرياضاتِ الفرديةِ من حيثُ: سنةِ بدايةِ اللعبةِ، وبلدِ اختراعِها، وطريقةِ لَعِبِها.

....

....

نشاط ٨ صمِّمْ لوحةً للعبةٍ تحبُّها مَعَ كتابةِ اسمِ هذه اللعبةِ، وبعضِ المعلوماتِ عنهَا.

(ارسم اللعبة)

(اسمُ اللعبةِ: ....)

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ بالنصِّ. نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه من خلالِ النصِّ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في المقارنةِ بينَ رياضتينِ من الرياضاتِ الفرديةِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في رسمِ لوحةٍ عن رياضةٍ من الرياضاتِ التي يحبُّها، مع ذكرِ بعضِ المعلوماتِ عنهَا.

تطبيقات الأضواء المتحررة
على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الكونغ فو فنٌّ منْ أشهرِ الفنونِ القتاليةِ على مستوى العالمِ، ظهرَ قديمًا في الصينِ لحمايةِ التجارِ والأغنياءِ منَ المخاطرِ التي يتعرضونَ لها في أثناءِ رحلاتِهم إلى الهندِ، وتطورتْ أساليبُهُ علَى مرِّ الزمانِ حتَّى وصلَتْ إلَى الشكلِ الحاليِّ الذِي نراهُ في المسابقاتِ. ولهذا الفنِّ قواعدُ وقوانينُ، أهمُّها احترامُ المعلمِ، وأنْ يتحلَّى اللاعبونَ بالحكمةِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى كلمةِ «تطورتْ»: تقدَّمتْ. ( )

٢- مفردُ كلمةِ «قواعد»: قاعدٌ. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الكونغ فو فنٌّ قتاليٌّ .... (مصريٌّ - صينيٌّ - أمريكيٌّ - هنديٌّ)

٢- منْ أهمِّ قواعدِ الكونغ فو أنْ يتحلَّى اللاعبونَ بـ .... (الذكاءِ - الحكمةِ - الصدقِ - الإيثارِ)

(جـ) لماذَا ظهرَ فنُّ الكونغ فو قديمًا؟ ....

(د) اذكرْ رياضةً تحبُّها وتتمنَّى ممارستَهَا، مبينًا السببَ. ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«رياضةُ الجمبازِ التي ترجعُ إلى أصولٍ يونانيةٍ هي نشاطٌ بدنيٌّ ممتعٌ يمثِّلُ الأساسَ لجميعِ الرياضاتِ تقريبًا، ويُعلِّمُ المشاركينَ كيفيةَ الحركةِ والقفزِ واللفِّ والتأرجحِ وغيرَها من حركاتِ الجسمِ المرنةِ، وتُسهمُ هذه الرياضةُ بشكلٍ فريدٍ في تحسينِ اللياقةِ العامةِ للجسمِ والقوةِ والقدرةِ على التوازنِ وخفةِ الحركةِ وسرعتِهَا، ويمكنُ أن يقومَ بها الأشخاصُ من جميعِ الأعمارِ، وقد أصبحَتْ أغلبُ النوادِي الرياضيةِ تحتوِي علَى رياضةِ الجمبازِ، وتتمُّ ممارستُها إما كرياضةٍ تنافسيةٍ أو لتحسينِ قوةِ الجسمِ ومرونتِهِ».

(أ) ١- هاتِ من الفقرةِ معنَى الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

- تساعدُ الرياضةُ في تحسينِ الصحةِ العامةِ للإنسانِ. ....

٢- هاتِ من الفقرةِ مضادَّ الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

- تسيرُ السُّلَحْفَاةُ ببطءٍ شديدٍ. ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رياضةُ الجمبازِ ترجعُ إلى أصولٍ مصريةٍ. ( )

٢- تُسهمُ رياضةُ الجمبازِ في تحسينِ اللياقةِ العامةِ للجسمِ. ( )

(جـ) ماذا يتعلمُ المشاركونَ في رياضةِ الجمبازِ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضًا من الرياضاتِ الفرديةِ كرياضةِ الجمبازِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ، واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا.

٣ اقرأ، ثم أجب:

«تعدُّ كرةُ السلة من الرياضات العالمية التي تلعبُ بشكلٍ جماعيٍّ، ظهرتْ هذه اللعبةُ سنةَ ١١...
على يد الكندي «جيمس نايسميث». يتكونُ فريقُ كرةِ السلة من اثني عشر لاعبًا؛ خمسةُ لاعب...
داخل الملعب وسبعةٌ بالخارج، وتتكونُ المباراةُ من أربعة أشواطٍ، مدةُ كلِّ شوطٍ (١٠ دقائق)، و...
ارتفاعُ السلة عن الأرض ثلاثةُ أمتارٍ، ويجبُ على لاعبِ كرةِ السلة ألا يمشي خطوتين دون تنطيـ...
الكرة، وألا يمسكَها بيديه الاثنتين، وتعدُّ كرةُ السلة من الرياضات المسلية والممتعة التي تعملُ عـ...
تحسين الصحة الجسمانية والنفسية والعقلية».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- معنى «وقت»: ٢- مضادُّ «يقف»: ٣- مفرد «الملاعب»:

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:

١- ظهرتْ كرةُ السلة عام .... م. (١٩٨١ - ١٨٩١ - ١٨٩٠ - ١٨٨٩)

٢- يتكونُ فريقُ كرةِ السلة من .... لاعبًا. (١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣)

(جـ) من خلال فهمك، اذكرْ بعضَ قوانين كرة السلة.

(د) ما الفوائدُ التي تعودُ علينا من ممارسة الرياضة؟

٤ اقرأ، ثم أجب:

«تُعرفُ رياضةُ كرةِ اليد بأنها رياضةٌ تنافسيةٌ جماعيةٌ قائمةٌ على مبدأ روح الفريق؛ إذ يتكو...
الفريقُ الواحدُ في كرةِ اليد من سبعةِ لاعبين بينهم حارسُ المرمى، وعلى عكس كرةِ القدم فإنَّ رياضـ...
كرةِ اليد يتمُّ تمريرُها بين لاعبي الفريق باستخدام يد اللاعب، وتُلعبُ هذه الرياضةُ بفريقين النيـ...
فوق أرضية الملعب؛ حيثُ يتنافسان بهدف تسجيل أهدافٍ أكثرَ في مرمى الخصم، ويفوزُ الفريـ...
الذي يسجِّلُ أهدافًا أكثرَ في مجموعِ شوطي المباراة واللذين تتخللُهما استراحةٌ مدتُها عشرُ دقائـ...
وتكونُ مدةُ الشوطِ الواحدِ ثلاثين دقيقةً».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يتنافسان»: .... (يتعانقانِ - يتعاونانِ - يتصارعانِ - يتسابقانِ)

٢- مضادُّ «جماعية»: .... (محليةٌ - فرديةٌ - عالميةٌ - عنيفةٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- يتكونُ فريقُ كرةِ اليد من .... لاعبين.

٢- تكونُ مدةُ الشوطِ الواحدِ لمباراةِ كرةِ اليد .... دقيقةً.

(جـ) ما المبدأُ الذي تقومُ عليه رياضةُ كرةِ اليد؟

(د) اذكرْ بعضًا من صفاتِ الرياضيِّ الحقيقيِّ.







ذاكر القواعد النحوية

أنواع الجموع



الاسم الجمع: هو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، مثل: أولاد - بنات - معلمون.



أنواع الجموع

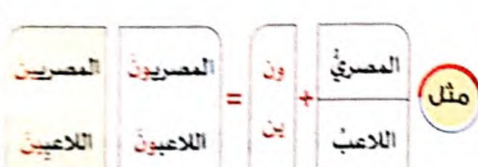
جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
مثل: العاملون	مثل: العاملات	مثل: العمَّال



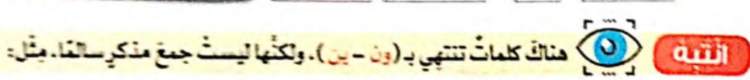
أولًا جمعُ المذكرِ السالمِ:

هو اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين بزيادة (ون - ين) على مفردِه المذكرِ العاقلِ.

مثل







انتبه ٥ هناك كلماتٌ تنتهي بـ(ون - ين)، ولكنَّها ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثل:

- فُنون - ظُنون ← لأنها ليستْ لعاقلٍ، والنونُ أصليةٌ وليستْ زائدةً، فمفردُها: «فنّ - ظنّ».
- مَساكين ← لأنَّ صورةَ المفردِ «مِسكين» قد تغيرتْ، والنونُ من أصلِ المفردِ.
- يلعبونَ - يكتبونَ - يخرجونَ ← لأنها أفعالٌ وليستْ أسماءً.

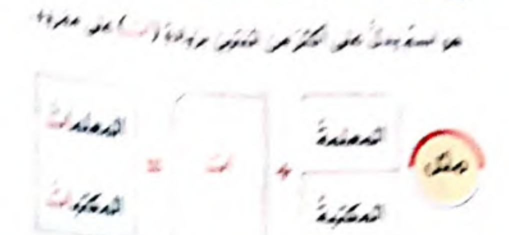
نشاط ١ ضَعْ دائرةً حولَ جمعِ المذكرِ السالمِ ممَّا يلي:

(المصريونَ - المَيادين - يفهمونَ - يتسابقونَ - العُيون - الكاتبينَ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفة الاسم الجمع، وأنه يعبرُ عن أكثر من اثنين أو اثنتين، وأنَّ للاسم الجمع ثلاثة أنواع:
(أ) جمعُ المذكرِ السالمِ، وينتهي بـ(ون - ين)، مثل: مهندسون - مهندسين.
(ب) جمعُ المؤنثِ السالمِ، وينتهي بـ(ات)، مثل: طبيبات.
(جـ) جمعُ التكسيرِ، ولا ينتهي بنهايةٍ محددةٍ، مثل: مدارس - أقلام - كتب.

ثانيًا: جمع المؤنث السالم:

هو اسم يدلُّ على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده.





انتبه: هناك كلمات تنتهي بـ (ات) وليست جمع مؤنث سالمًا، مثل:

- أصوات - أوقات - أبيات ← لأنَّ التاء فيها من أصل المفرد، وليست زائدة، فمفردها (صوت - وقت - بيت).

نشاط ١: ضع دائرة حول جمع المؤنث السالم مما يلي:

(قنوات - أوقات - حمامات - أصوات - متفوقات)

ثالثًا: جمع التكسير:

هو اسم يدلُّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير في صورة المفرد، وله نهايات مختلفة.

مثل:

- صديق ← أصدقاء - جندي ← جنود - حديقة ← حدائق
- مسكين ← مساكين - فنّ ← فنون - وقت ← أوقات

نشاط ٢: ضع دائرة حول جمع التكسير مما يلي:

(الأطفال - الأمراض - المعلمون - أصحاب - الطبيبات)

....

....

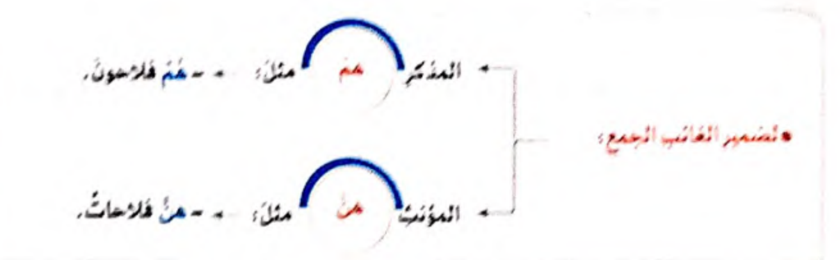
....

ملاحظات







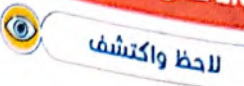




القواعد النحوية

أنواع الجموع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ دائرةً حولَ الكلماتِ الجمعِ فيما يلي:

مِصْريٌّ   مِصْريانِ   مِصْريُّون   صَحَفيٌّ   صَحَفيانِ   صَحَفيونَ

نشاط ٢ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) لوِّن الكلماتِ الَّتي تدلُّ عَلى جمعِ المذكرِ السالمِ العَاقِلِ:

المعلمونَ   الفنونُ   المهذبينَ   يلعبونَ   الكتبُ   العاملينَ

(ب) صَوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١- كلمةُ «الفنونِ» ليستْ جَمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّهَا تدلُّ عَلى عاقِلٍ. ....

٢- «يلعبونَ» ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنها اسمٌ. ....



لاحظ وتعلم

نشاط ٣ اجمعِ الجملَ الآتيةَ:

(أ) الجُنْدِيُّ قويٌّ. ....   (ب) الفلاحُ نشيطٌ. ....

(جـ) الطبيبُ بارعٌ. ....   (د) الطفلُ سعيدٌ. ....

نشاط ٤ حوِّلِ الجملَ الآتيةَ كما في المثالِ مستخدمًا اسمَي الإشارةِ «هذانِ - هؤلاءِ»:

(أ) هذا ولدٌ صغيرٌ.   - هذانِ ولدانِ صغيرانِ.   - هؤلاءِ أولادٌ صِغارٌ.

(ب) هذه طالبةٌ مجتهدةٌ.   - ....   - ....

(جـ) هذا رياضيٌّ مَاهِرٌ.   - ....   - ....

نشاط ١، ٢ يجيبُ الطفلُ ليتعرفَ جمعَ المذكرِ السالمِ وشروطَهُ.
نشاط ٣ يلاحظُ الطفلُ مَا يحدثُ عندَ تحويلِ المفردِ إلى جمعِ المذكرِ السالمِ.
نشاط ٤ يلاحظُ الطفلُ مَا يحدثُ عندَ استخدامِ اسمِ الإشارةِ مع المفردِ والمثنَّى والجمعِ.

نشاط ٥ لوِّن الكلماتِ التي تدلُّ على جمعِ المؤنثِ السالمِ، ثُمَّ اخترْ:

العمالُ   المهندساتُ   المعلماتُ   الرياضيونَ   المكتباتُ   المسلمينَ

(أ) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَدلُّ عَلَى .... (اسم - فعل - حرف)

(ب) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَدلُّ عَلَى أكثرَ من .... (اثنين - اثنتين)

(جـ) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَنْتَهي بـ .... (ون - ات - ين)

(د) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَدلُّ عَلَى .... (عاقلٍ - غيرِ عاقلٍ - هما معًا)

نشاط ٦ اجمعْ كَالمثالِ:

(أ) فَلاحَةٌ ← فلاحاتٌ   (ب) عَامِلةٌ ← ....

(جـ) زُجاجةٌ ← ....   (د) مُسلمةٌ ← ....

(هـ) حُجرةٌ ← ....   (و) تِلميذةٌ ← ....

نشاط ٧ هَاتِ مُفردَ الكلماتِ التاليةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

التلاميذُ ← ....   المدارسُ ← ....   المفاتيحُ ← ....

(أ) الكلماتُ السابقةُ جَمْعُ نَوعُه .... (مذكرٌ - مؤنثٌ - تكسيرٌ)

(ب) الكلماتُ السابقةُ تَنْتَهِي بـ .... (ون - ين - ات - نهاياتٍ مختلفةٍ)

نشاط ٨ حوِّلِ الجملَ التاليةَ إلى جمعِ المذكرِ مرةً، وجمعِ المؤنثِ مرةً أخرَى:

(أ) الأديبُ رائعٌ. ....

(ب) المؤمنُ فائزٌ. ....

(جـ) القاضي ذكيٌّ. ....

نشاط ٥ يُجيبُ الطفلُ ليتعرفَ الفرقَ بينَ الجمعِ الَّذي يدلُّ عَلى مذكرٍ والجمعِ الَّذي يدلُّ عَلى مؤنثٍ، ويتعرفَ شروطَ جمعِ المؤنثِ السَّالمِ.
نشاط ٦ يُجيبُ الطفلُ ليتعرفَ تحويلَ المفردِ إلى جمعٍ مؤنثٍ.   نشاط ٧ يتعرفُ الطفلُ تحويلَ المفردِ إلى جمعِ تكسيرٍ، والعكسَ.
نشاط ٨ يجيدُ الطفلُ تحويلَ الجملِ إلى الجمعِ بنوعَيه.

شارك

نشاط ١ إذا كانت هناك فرصة لكي تخترع رياضة جديدة، فاكتب اسمها وأدواتها وكيف سيتم لعبها وما قواعدها:

اسم اللعبة	قواعد اللعبة	الأدوات	طريقة اللعب
....	....	....	....

نشاط ٢ تخيل نفسك مسئولًا بوزارة الشباب والرياضة، اكتب من وجهة نظرك الأشياء التي سوف تقوم بها حتى تصبح الرياضة جزءًا من حياة الناس اليومية:

وزارة الشباب والرياضة
MINISTRY OF YOUTH AND SPORTS

....

نشاط ٣ اكتب ما يملى عليك.

....

نشاط ٤ لاحظ شكل كتابة الحروف التي أمامك، ثم أعد كتابة الجملة:

دِ ـلـ ـر ـرَ ـرِّ ـرّ ـلِر

لا تدن من الشر وازرع الخير تحصده

....

نشاط ١ يستخدم الطفل وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل)؛ ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
نشاط ٢ يحدد الطفل ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة.
نشاط ٣ يملي ولي الأمر طفله الفقرة التالية: «مارس الإنسان منذ قديم الزمان رياضات مختلفة؛ لأن العقل السليم في الجسم السليم». ثم يكتبها ولي الأمر أمامه؛ ليصوب الطفل أخطاءه بنفسه.
نشاط ٤ يكتب الطفل كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

اختبر نفسك على النص المعلوماتي
(مجاب عنه)

١٥



السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«لقد لاقت الرياضة الاهتمام من قبل القدماء المصريين؛ وكانت رياضة رفع الأثقال واحدة من أشهر أنواع الرياضة المصرية القديمة، وكانت طريقة رفع الأثقال هي محاولة رفع كيس ثقيل من الرمال بيد واحدة والاحتفاظ بها في وضع شبه عمودي لفترة قصيرة. وهي واحدة من قواعد رفع الأثقال المطبقة الآن في المحافل الرياضية لرفع الأثقال».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «نالت»: .... ٢- كلمة مفردها «المحفل»: ....

(ب) اختر:

١- اهتم القدماء المصريون بالرياضات مثل: ....
(كرة القدم - كرة السرعة - رفع الأثقال - الكرة الطائرة)

٢- كان القدماء المصريون يستخدمون في رفع الأثقال كيسًا ثقيلًا من ....
(البلاستيك - القطن - الرمال - الأحجار)

(جـ) لا علاقة بين قواعد الألعاب الرياضية الحديثة والقديمة، وضح رأيك بمثال. ....

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

السؤال الثاني أجب عما يلي:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «هؤلاء أزهارٌ جميلة». .... (صوب الخطأ النحوي)

٢- «الجنديُّ مخلص». .... (اجعل الجملة للمثنى والجمع)
- المثنى: .... - الجمع: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

١- كلمة «الفلاحون» جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٢- « .... زَهْرَةٌ عَطِرَةٌ». (هذا - هذه - هؤلاء)

٣- « .... طبيبانِ ماهرانِ». (هما - هي - هو)

٤- كلمة «التلاميذ» جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

تابع مستواك ★★★★★



كتابة نص وصفي

فكر

التحليل النص الوصفي

(١) عدد الكلمات (...)
(٢) تسلسل الأفكار
(٣) وضوح الوصف المستخدم
(٤) الأساليب والتعبيرات الملائمة
(٥) الخط الجميل
(٦) الإملاء الصحيح
(٧) علامات الترقيم

تحليل النص الوصفي





كتابة نَصّ وصفيّ

أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ اقرأ القطعة، ثمَّ أجب:

سيّارةُ السّباقِ

«مِنْ أماكنِ الترفيهِ التي أذهبُ إليْهَا دائمًا مدينةُ الملاهي؛ لأنني أحبُّ جميعَ ألعابِها، خاصةً سيارةَ السباقِ، وهيَ جسمٌ معدنيٌّ لَهُ مِقْوَدٌ وعَجَلٌ. أركبُ أنَا وأصدقائي هذهِ السيارةَ؛ لنتسابقَ، وهيَ تتميزُ بالسرعةِ وصغرِ الحجمِ، ولكنَّهَا تكونُ غيرَ آمنةٍ أحيانًا؛ فقدْ يصطدمُ الراكبُ بسيارةٍ أخرى إذَا لمْ ينتبهْ وزادتِ السرعةُ. إنَّهَا اللعبةُ الأفضلُ، وهيَ تُشْبِهُ السيارةَ العاديةَ في الشكلِ، وتختلفُ عنها في أنَّهَا للسباقِ والترفيهِ. كمْ أشتاقُ الآنَ إلى ركوبِها!».

– صِلْ كلَّ عنصرٍ منَ العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
١ استخداماتُها	تتميزُ بالسرعةِ وصغرِ الحجمِ.
٢ مميزاتُها	هيَ اللعبةُ الأفضلُ.
٣ عيوبُها	جسمٌ معدنيٌّ، لَهُ مِقودٌ وعَجَلٌ.
٤ رأيُ الكاتبِ فيها	تشبهُ السيارةَ العاديةَ في الشكلِ، وتختلفُ عَنْهَا في أنَّهَا للسباقِ والترفيهِ.
٥ ما الذي يشبهُها أو يختلفُ عنها؟	ولكنَّها تكونُ غيرَ آمنةٍ أحيانًا؛ فقدْ يصطدمُ الراكبُ بسيارةٍ أخرى إذَا لمْ ينتبهْ.
٦ شكلُها	يركبُها الناسُ للتسابقِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أكملِ الناقصَ منَ التحليلِ:

المنْطادُ

«في رحلةٍ منَ الرحلاتِ التي قمْتُ بهَا ركبتُ منطادًا، وهوَ جهازٌ يتكونُ من كيسٍ كبيرٍ منَ الجلدِ وسلّةٍ كبيرةٍ في أسفلِهِ. ومِنْ خلالِهِ يمكنُ الطيرانُ، ومشاهدةُ البلادِ منَ الأعلى، والتمتعُ بأجملِ المناظرِ. ويتميزُ المنطادُ بشكلِهِ الرائعِ الذي يجذبُ الناظرَ إليه، وتوافرِه في أماكنَ كثيرةٍ. ومن عيوبِه أنَّهُ قدْ تتلفُ بعضُ أجزائِهِ؛ فيتعرضُ الركّابُ للأذى.

والمنطادُ بالنسبةِ لي وسيلةٌ رائعةٌ للنقلِ في أيِّ رحلةٍ سياحيةٍ، ويشبهُ المنطادُ الطائرةَ في القدرةِ علَى التحليقِ، ويختلفُ عَنْها في الوزنِ والمساحةِ. فمَا أجملَ المنطادَ!».





نشاط ٣ 📖 اقرأ، ثُمَّ حَلِّلِ النصَّ في الشكلِ الذي يَليه:

لُعْبَةُ الـمُهَرِّجِ

«فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خِزَانَةِ الـمَلابِسِ يَجْلِسُ مُهَرِّجٌ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أُحَادِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ تَلَقَّيْتُهَا فِي عِيدِ الـمِيلادِ الـمَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبٍ.. وَلِلمُهَرِّجِ شَعْرٌ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَّانِ أَحْمَرَانِ وَأَنْفٌ أَحْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَيْنِ؛ الجَانِبُ الأَيْسَرُ مِنَ الزِّيِّ هُوَ اللَّوْنُ الأَزْرَقُ الفَاتِحُ، وَالجَانِبُ الأَيْمَنُ أَحْمَرُ.. أَلْعَبُ بِهِ مُمَثِّلًا مَسْرَحِيَّةً عَلَى الـمَسْرَحِ بِأَدَاءِ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ.. يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِهِ الـمُبْهِجِ وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْقُصُهُ الاتِّزَانُ، فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أُمْسِكَهُ دَوْمًا لِعَدَمِ السُّقُوطِ عَلَى الأَرْضِ، سَأَشْتَرِي هَدِيَّةً لِكُلِّ أَصْحَابِي، فَهُوَ لُعْبَةٌ مُمَيَّزَةٌ تُشْبِهُ الصَّدِيقَ الوَفِيَّ الَّذِي يَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالبَهْجَةَ فِي الأَنْحَاءِ، هَذَا الـمُهَرِّجُ الـمُلَوَّنُ يُحَيِّي بِابْتِسَامَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَدْخُلُ فِيهَا غُرْفَتِي».



نشاط ٤ 📖 اكتبْ نصًّا وصفيًّا للهاتفِ المحمولِ منْ خلالِ التحليلِ السداسيِّ التَّالي:

الهاتفُ المحمولُ

١ **شكلُه**: لونُهُ أزرقُ، مَلمَسُهُ نَاعِمٌ، أَلْوَانُهُ مُبهِجَةٌ ومَقَاسُهُ صَغِيرٌ كَكَفِّ اليَدِ.

٢ **استخداماتُهُ**: التَّوَاصُلُ مَعَ الأَصْحَابِ/ البَحْثُ عَنِ المَعْلُومَاتِ/ مَعْرِفَةُ آخِرِ الأَخْبَارِ/اللَّعِبُ عَلَيْهِ.

٣ **مميزاتُهُ**: يُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ خُصُوصًا عِنْدَ البَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ.

٤ **عيوبُهُ**: يُضَيِّعُ الوَقْتَ، وَيُقَلِّلُ التَّوَاصُلَ الاجْتِمَاعِيَّ، ويؤذِي العينَ والعقلَ.

٥ **رأيُ الكاتبِ فيهِ**: الصِّغَارُ لَيْسَ عَلَيْهِمُ اسْتِعْمَالُهُ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَضْرَارٍ، والكِبَارُ يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي أَضْيَقِ الحُدُودِ.

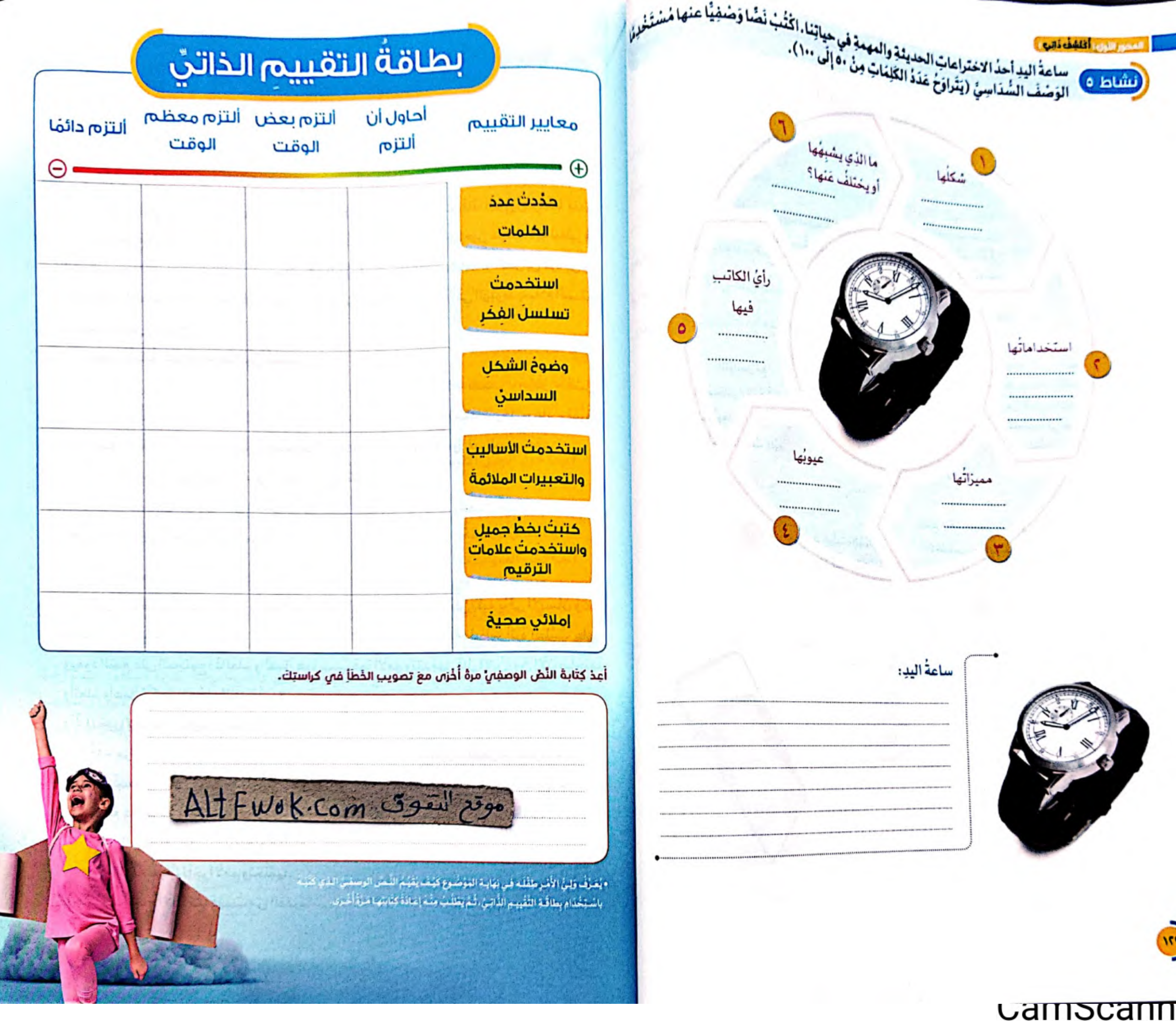
٦ **ما الذي يشبهُه أو يختلفُ عنهُ؟**: يُشْبِهُ التلفازَ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الأَخْبَارِ، وَيَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي القُدْرَةِ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ.





وَصْفُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ:

....
....
....
....
....
....



نشاط ٥ ساعةُ اليدِ أحدُ الاختراعاتِ الحديثةِ والمهمةِ في حياتِنا. اكْتُبْ نصًّا وَصْفِيًّا عنها مُسْتَخْدِمًا الوَصْفَ السُّداسِيَّ (يَتَراوَحُ عَدَدُ الكَلِماتِ مِنْ ٥٠ إلى ١٠٠).

١ شكلُها ....

٢ استخداماتُها ....

٣ مميزاتُها ....

٤ عيوبُها ....

٥ رأيُ الكاتبِ فيها ....

٦ ما الذي يشبهُها أو يختلفُ عنها؟ ....

ساعةُ اليدِ:

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
حدّدتُ عددَ الكلماتِ				
استخدمتُ تسلسلَ الفِكَرِ				
وضوحُ الشكلِ السداسيِّ				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ واستخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

أَعِدْ كتابةَ النصِّ الوصفيِّ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الخطأِ في كراستِكَ.

....

....

....

....

....

• يُعرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يُقيِّمُ النصَّ الوصفيَّ الذي كتبَه باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطلُبُ منه إعادةَ كتابتِها مرةً أُخرى.

تدرب

اختبار الأضواء التقييمي (مجاب عنه)

على الموضوع الثاني

٣٠

① اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«العالِمُ عبَّاسُ بنُ فرناسٍ أولُ مَنْ حاولَ الطيرانَ في التاريخِ؛ حيثُ قَلَّدَ الطيورَ، وكَسَا نفسَهُ بالريشِ، وصنعَ لنفسِهِ جناحينِ مِنَ الحريرِ، وبعدَ أنْ تأكَّدَ مِنْ أنَّ هذينِ الجناحينِ سيحملانِهِ ليطيرَ في الجوِّ كما تطيرُ الطيورُ، أخبرَ النَّاسَ أنَّهُ سيطيرُ في الجوِّ، فاجتمعَ الناسُ لمشاهدتِهِ. قفزَ ابنُ فرناسٍ مِنْ أعلَى مئذنةِ الجامعِ الكبيرِ، ونجحَ في الطيرانِ لمسافاتٍ بعيدةٍ، لكنَّهُ أخفقَ في الهبوطِ بسلامٍ؛ فسقطَ وأصيبَ ببعضِ الجروحِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أخفقَ»: .... (سقطَ - ضعُفَ - مَرِضَ - فشلَ)

٢- مضادُّ «اجتمعَ»: .... (سافرَ - رحلَ - عادَ - تفرَّقَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ ابنُ فرناسٍ أولَ مَنْ حاولَ الطيرانَ في التاريخِ. ( )

٢- قفزَ ابنُ فرناسٍ مِنْ أعلَى الجبَلِ. ( )

(جـ) مِمَّ تأكَّدَ ابنُ فرناسٍ قبلَ الطيرانِ؟ ....

② اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«سألَ ولدٌ صغيرٌ والدَهُ: مَا سرُّ نجاحِكَ يَا أبي؟ قالَ الأبُ: إنَّهُ العِلْمُ يا بُنَيَّ، فيهِ يرْقَى الإنسانُ وَتعلُو مكانتُهُ، ويجبُ عَلَى الإنسانِ بعدَ أنْ يكتسِبَ العلمَ أنْ يَعْمَلَ بِهِ ويُوَظِّفَهُ؛ ليظهَرَ أثرُهُ الطيِّبُ عليهِ، ويعودَ النفعُ عَلَى المجتمعِ؛ فالعلمُ والعملُ هُمَا سببُ قوةِ الأممِ وتقدمِها. قالَ الابنُ: مِنَ الآنَ سأجتَهِدُ وأتعلَّمُ وأعمَلُ لأكونَ ناجحًا مثلَكَ يَا أبي».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تعلو»: .... (تطيرُ - تنتقلُ - تتحرَّكُ - ترتفعُ)

٢- جمعُ «سِرٌّ»: .... (سرائرُ - أسِرَّةٌ - سَرَايَا - أسرارٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بالعلمِ يرقَى الإنسانُ، وتعلُو مكانتُهُ. ( )

٢- العلمُ سببُ تأخرِ الأممِ وتخلُّفِها. ( )

(جـ) ما سرُّ نجاحِ الأبِ كما فهمتَ من الفقرةِ؟ ....

③ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

مصرُ لنا منذُ القِدَمْ رمزُ الجلالِ والعظَمْ
مصرُ انهضي يحيا العَلَمْ
أمُّ العلـومِ والفنونْ سـادَ بنوهـا الأولـونْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يحيا»: .... (يُلَاقِي - يُقابِلُ - يُخالِطُ - يعيشُ)

٢- مضادُّ «القِدَمْ»: .... (الكِبَرُ - العظَمَةُ - الحَدَاثَةُ - الكثرةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- مصرُ رمزُ .... ٢- أبناءُ مصرَ الأولونَ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: «يحيا العلمُ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) بِمَ تتميزُ مصرُ منذُ القِدمِ؟ ....

④ أجِبْ عَمَّا يأتي:

(أ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملِ التاليةِ:

١- الأمهاتُ مربيتانِ. .... ٢- المسافرانِ عائدونَ مِنَ السفَرِ. ....

٣- الجنودُ مسروراتٌ. .... ٤- المهندساتُ بارعةٌ. ....

(ب) حَوِّلِ الجملَ الآتيةَ إلَى المثنَّى والجمعِ:

	المثنَّى	الجمعُ
١- الحقيبةُ واسعةٌ.	-	- ....
٢- الطائرةُ مسرعَةٌ.	-	- ....

(جـ) تخيرِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١- كيفَ سافرتَ إلَى الأقصرِ (....................) (؟ - . - ! - ؛)

٢- قالَ الحكيمُ (....................) القناعةُ كنزٌ لا يَفْنَى. (: - ؛ - ! - ؟)

⑤ اقرأِ النصَّ، ثُمَّ حلِّلْهُ في الشكلِ الآتي:

«يومَ الخميسِ الماضي ذهبتُ معَ أسرتِي إلى النِّيلِ وقضينَا رحلةً نهريةً ممتعةً؛ حيثُ ركبنَا المركَبَ الشراعِيَّ، وهو قاربٌ صغيرٌ مصنوعٌ مِنَ الخَشَبِ، ويُوجَدُ فِي أعلاهُ شراعٌ كبيرٌ. ويُسْتَخْدَمُ المركبُ الشراعِيُّ في التَّنَقُّلِ في الأنهارِ والبِحَارِ، ويتميَّزُ بخفَّةِ الوزنِ، وصغرِ الحجمِ. ولكن مِنْ عيوبِهِ أنَّهُ قد تتلَفُ بعضُ أجزائِهِ، فيتعرَّضُ الرُّكَّابُ للغرقِ.

والمركبُ الشِّرَاعِيُّ وسيلةٌ رائعةٌ للتنقلِ والتنزُّهِ والترفيهِ، وهو يشبِهُ السَّفِينَةَ في قدرتِهَا على التَّنَقُّلِ في المياهِ، ويختلفُ عنهَا في الحجمِ والمساحةِ. فمَا أجملَ المَرْكَبَ الشراعِيَّ!».

- بعدَ قراءةِ النصِّ الوصفيِّ، أكملْ ما يلي:

١- شكلُهُ: ....

٢- استخداماتُهُ: ....

٣- رأيُ الكاتبِ فيهِ: ....

تدرب



المشـــروع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

(١) ضعْ كُلَّ كلمةٍ تَحْتَ صورتِهَا المناسبةِ، ثُمَّ ابحثْ عَن لافتاتٍ أُخرى واكتبْ مَا تعبرُ عَنْهُ:

انتبِهْ - دَوران - قِفْ - مطبٌ صناعيٌّ





....







....

(٢) فَكِّرْ وابحثْ عَن اللونِ الَّذِى يعبرُ عَن كلِّ صورةٍ ممَّا يَلي فِي إشارةِ المرورِ، ثُمَّ لَوِّنْه:







....

(٣) ابحثْ عَن نصائحَ للسائقِ عَلى الطريقِ واكتبْهَا، ثُمَّ قدِّمهَا لِمَن تَراه يقودُ سيارةً:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

(٤) فَكِّرْ وابحثْ، ثُمَّ قدِّمْ نصيحةً للتصرفاتِ التاليةِ:

....

(٥) ابحثْ عَن إجاباتٍ للأسئلةِ التاليةِ:

(أ) لماذَا يجبُ عَلى السائقِ تركُ مسافةِ أمانٍ كافيةٍ بينَه وبينَ بَاقِي السياراتِ؟

....

(ب) لماذَا يُمنعُ السَّائقُ مِن استخدامِ الهَاتفِ في أثناءِ القيادةِ؟

....

(جـ) لماذَا يجبُ الالتزامُ بحدودِ السرعةِ اللازمةِ؟

....

(٦) اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا قائدِي المركباتِ عَلى الالتزامِ بالإرشَادَاتِ المروريةِ.

....

....

....



٧ قُمْ بعملِ مطويةٍ عنْ قَواعدِ السلامةِ والأمانِ والإرشاداتِ المروريةِ المهمةِ:



الفكَرُ الرئيسةُ
١- ....
٢- ....
٣- ....

الفكَرُ الفرعيةُ
١- ....
٢- ....
٣- ....

انتبهْ لمَا يَلِي عِندَ كتابةِ المطويةِ:

- الإملاءُ الصحيحُ.
- حسنُ الخطِّ.
- صِحةُ المعلوماتِ ودقتُهَا.
- تكونُ المعلوماتُ جذابةً ومبدعةً ومقنعةً.
- لا تنسَ القواعدَ اللغويةَ.

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ



حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

الموضوع الثالث



محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «رسالةٌ منْ آبائِنا وأمهاتِنا»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «ردُّ الجميلِ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»

رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثمَّ يتحدثَ عنْ حقوقِهِ كطفلٍ، وعنِ الواجباتِ التي عليهِ أنْ يقومَ بها.

ذاكر

رسالة مِنْ آبائِنا وأمهاتِنا



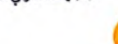
فكّر:

ضعْ علامةَ (✓) تحتَ الصُّورةِ التي تَحملُ سُلوكًا صَحيحًا:





(*) يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تأمُّلِ الصورتينِ جيدًا، ثُمَّ يطلبُ منه أن يَضَعَ علامةَ (✓) أسفلَ الصورةِ التي تعبِّرُ عنِ السلوكِ الصحيحِ.



الفقرة الأولى

يَا أَبْنَائِي ...

«إنَّ جَسَدَ كُلٍّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ.

هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ».

س/سؤال

- بمَ يشعرُ الأبناءُ عندَ احتضانِ الآباءِ لَهُم؟
- «إنَّ جسدَ كلٍّ منَّا مميزٌ، وله خصوصيةٌ». ماذَا تَعني هذهِ العبارةُ؟



الفقرة الثانية

«حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَإٍ؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ المُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الفِعْلِ «إِيذَاءٌ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا البَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ المُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُم».

س/سؤال

- ماذا يجبُ أنْ يفعلَ الأبناءُ عندَ التعرُّضِ للمسةٍ غيرِ طيبةٍ؟
- كيفَ تتصرفُ معَ شخصٍ يحاولُ جذبَكَ مِنْ ذراعِكَ بالقوةِ؟

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمعَه، ثمَّ يقرَؤُهُ عليْه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لمْ يُجبْ عنْها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الثالثة





«وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي ...
أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ لِلإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.. وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا.

فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الحِمَايَةَ تَوًّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.

س/سؤال

- اذكُرْ بعضَ الإجراءاتِ التي يجبُ اتباعُها عندَ التعرضِ للإيذاءِ.
- «تعرُّضُكَ للإيذاءِ يعْنِي أنَّكَ شخصٌ سيئٌ». ما رأيُكَ في هذهِ المقولةِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تشعرون	تحسون	الضيق	الانزعاج	الحماية	الدفاع
الأمان	الطُّمأنينة	يُطلق على	يُسمَّى	توًّا	حالًا
نختص	نضمُّ	إيذاء	ضرر	لوِّحوا	أشيروا
غامرة	كبيرة	البوح	الإظهار	تلفتوا	تجذبوا
الارتياح	الرَّاحة	توجَّهوا	اذهبوا	أنظار	المراد: انتباه

الكلمة ومضادها

الأمان	الخوف	يؤذي	ينفعُ	السَّيِّئ	الحسن
سعادة	شقاء	إيذاء	نفع	توجَّهوا	ارجعوا
تضحكون	تبكون	الحديث	الصمت	توًّا	آجلًا أو لاحقًا أو بعد قليل
الارتياح	الانزعاج	البوح	الإخفاء		
الضِّيق	الراحة	منع	سماح	مُبتعدين	مُقتربين

المفرد وجمعه

رسالة	رسائل	شيء	أشياء	السَّيِّئ	السَّيِّئون
جسد	أجساد	خطأ	أخطاء	مكان	أماكن - أمكنة
اللمسة	اللمسات	المؤذي	المؤذون	آخر	آخرون

الجمع ومفرده

أيدي	يد	أجسام	جسم	أرجل	رِجل
قلوب	قلب	أصوات	صوت	أنظار	نظر

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ متعددةً؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعال.



تدرب

رسالة من آبائنا وأمهاتنا

تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تقييم – إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) يَشعُرُ الأبناءُ بسعادةٍ غامرةٍ عِندَ حَملِ الآباءِ لَهُم. ( )

(ب) اللَّمساتُ غيرُ الطيبةِ تُشعِرُ الأجسامَ بالانزعاجِ والضيقِ. ( )

(ج) يجبُ علينَا الصَّمتُ عِندَ التعرُّضِ للإيذاءِ النفسيِّ أو الجسديِّ. ( )

(د) السَّيِّئُ هُوَ مَن حَاولَ إيذَاءكَ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اللَّمسةُ الطيِّبةُ تُشعِرُنَا بِـ ...... (الخوف – التشاؤم – القلق – الأمان)

(ب) يجبُ علينَا ...... الشخصِ المُؤذِي. (تَكريم – شكر – مُعاقبة – تَشجيع)

(ج) مِن الأفعالِ السَّيئةِ الَّتي يجبُ التوقُّفُ عنهَا ...... (الإيذاء – التسامُح – الصدق – الأمانة)

(د) عِندمَا يجذِبُنَا شَخصٌ بالقوةِ ...... (نستسلِمُ لَهُ – نضربُه – نخافُ منْهُ – نطلبُ الحماية)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ إنَّ جسدَ كُلٍّ مِنَّا مميزٌ	أ عندمَا يحملُنَا الآباءُ ويرفعُونَنا في الهواءِ.
٢ نضحَكُ من قُلوبِنا	ب هُوَ خطأُ مَن فَعَلَ ذَلِكَ.
٣ عِندَ التعرُّضِ للإيذاءِ	ج نبوحُ بمَا تعرَّضْنَا لَهُ.
٤ الإيذاءُ ليسَ خَطأَكُم وإنَّمَا	د لا نخبرُ أحدًا بذلكَ.
	هـ ولَهُ خُصوصيةٌ.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) «جَسدُ كلٍّ منَّا مميزٌ ولهُ خصوصيةٌ». وضِّحِ المقصودَ بهذهِ المقولةِ. ......

(ب) لِمَاذَا يجبُ عليكَ البوحُ بمَا تعرَّضْتَ لهُ مِن إيذاءٍ؟ ......

(ج) مَا الإجراءاتُ الَّتِي يجبُ عليكَ اتِّباعُهَا عندَ تعرُّضِكَ للإيذاءِ؟ ......

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ. نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ. نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها. نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكُّرِ المادةِ المسموعةِ.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) يشعرُ الأطفالُ بالسعادةِ والسرورِ. (يميل – يُصاب – يحسّ – يتظاهر)

(ب) علينَا أن نمنعَ إيذاءَ الآخرينَ. (ألم – حُزن – ضرر – بكاء)

(ج) اذهبْ توًّا لزيارةِ معلمِكَ. (بعدَ قليلٍ – غدًا – حالًا – بعدَ ساعةٍ)

(د) ظهرتْ سعادةٌ غامرةٌ على وجهِ الفائزِ. (ممتلئةٌ – كبيرةٌ – منتشرةٌ – مسيطرةٌ)

(هـ) توجَّهَ المسافرونَ نحوَ الطائرةِ. (اقتربَ – جرَى – أسرعَ – ذهبَ)

نشاط ٦ ما رأيُكَ في...؟

(أ) طفلٌ يتعرضُ للإهانةِ دائمًا منْ زملائِه ولا يخبرُ والديه أوْ معلمَه بذلكَ. ......

(ب) طالبٌ يضربُ زملاءَه دائمًا ويظلُّ يضحكُ ويقولُ لهم: أنا أمزحُ. ......

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ صنِّفِ السُّلوكَ الصحيحَ والسُّلوكَ الخطأَ في الجدولَينِ التاليينِ:

– يتحدَّثُ مَعَ النَّاسِ بوجهٍ بشوشٍ. – يُحافظُ عَلَى المسَافةِ الشَّخصيةِ في تعاملِهِ مَعَ الآخرينَ.

– يتعرَّضُ للآخرينَ بالإيذاءِ. – يتحدَّثُ بألفاظٍ سيئةٍ.



سُلوكٌ صحيحٌ
......
......
......



سُلوكٌ خَطأٌ
......
......
......

نشاط ٨ ماذَا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) تعرَّضْتَ لإيذاءٍ عَلَى يدِ أحدِ الأشخَاصِ. ......

(ب) وجَدتَ شخصًا يتعرَّضُ للإيذاءِ. ......

(ج) وجَدتَ بعضَ الأصدقاءِ يلعبونَ دونَ المحافظةِ عَلَى المسافةِ الشخصيةِ بَينَهُم. ......

نشاط ٩ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ المناسبةَ لمكانِ النقاطِ:

(أ) ...... مَنْ حاولَ إيذاءَكَ. (الثَّيِّئُ – السَّيِّئُ)

(ب) الإيذاءُ ليسَ ...... (ختأكم – خطأكُم)

(ج) اللمساتُ غيرُ الطيِّبةِ تجعلكُمْ تشعُرونَ بـ ...... (الدِّيقِ – الضِّيقِ)

(د) ...... شيءٌ يصعبُ الحديثُ عنهُ. (الإيذاءُ – الإيزاءُ)

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ من خلالِ السياقِ الموجودةِ فيه. نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إبداءِ رأيِه في بعضِ المواقفِ. نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تمييزِ السلوكِ الصحيحِ والسلوكِ الخطأ. نشاط ٨، ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمَه من النصِّ في بعضِ المواقفِ، ومعرفةِ الصوتِ الصحيحِ للكلماتِ.

على نص الاستماع (مجاب عنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة

١ اقرأ، ثمَّ أجب:

«لمَاذا يجبُ علينَا الاستماعُ إلَى نصائحِ الآباءِ في كلِّ وقتٍ؟ لأنَّ الآباءَ همْ أكثرُ منْ يهتمُّونَ بأمرِنا ويقدِّمُون لنا كلَّ شيءٍ دونَ مقابلٍ؛ ولذَا أمرَنا اللهُ بطاعةِ الوالدينِ وإدخالِ السُّرورِ علَى قلبيهمَا دائمًا، وعدمِ التخلِّي عنهما في حالةِ عجزِهما أوْ مرضِهما، وتجنُّبِ معاتبتِهما بشكلٍ غيرِ لائقٍ إذا حدثتْ منهما إساءةٌ؛ كذلكَ يجبُ علينَا النقاشُ معهما بأسلوبٍ مهذبٍ؛ حتَّى يرضَى اللهُ عنَّا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تجنُّبِ»: .... (ابتعادٌ - ذهابٌ - خصامٌ - غضبٌ)

٢- مضادُّ «طاعةٍ»: .... (إساءةٌ - غضبٌ - عصيانٌ - قلقٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهتمُّ الآباءُ بأمرِ أبنائِهم دائمًا. ( )

٢- لا بدَّ منْ معاتبةِ الآباءِ علَى تصرفاتِهم. ( )

(جـ) لمَاذا يجبُ علينَا الاستماعُ إلَى نصائحِ الآباءِ في كلِّ وقتٍ؟ .... (كفر الشيخ ٢٠..)

(د) بمَ أمرَنا اللهُ (تعالى) تجاهَ الوالدَيْنِ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجب:

«يجبُ علَى الأبناءِ الاستمَاعُ إلَى والديهِمْ، ويجبُ علَى الآباءِ حُسنُ اختيارِ الطريقةِ الصَّحيحةِ لتوصيلِ النصائحِ إلَى أبنائهم بشكلٍ يتناسبُ معَ البيئاتِ المحيطةِ بهمْ، معَ مراعاةِ الفئةِ العمريةِ لهم خصوصًا معَ تقدُّمِ وسائلِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ الَّتي تزيدُ منْ مشقةِ تربيةِ الأبناءِ علَى الأخلاقِ الحميدةِ، ويجبُ علَى الآباءِ أن يهتمُّوا بإعدادِ جيلٍ قويٍّ قادرٍ علَى مواجهةِ أعباءِ الحياةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «إعدادِ»: .... (تجهيزٌ - مساعدةٌ - إنفاقٌ - إهداءٌ)

٢- مضادُّ «تقدُّمِ»: .... (هبوطٌ - تأخُّرٌ - انخفاضٌ - نزولٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- يجبُ علَى الأبناءِ ....

٢- وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ تزيدُ منْ .... تربيةِ الأبناءِ.

(جـ) مَا واجبُ الآباءِ تجاهَ الأبناءِ؟ ....

(د) ما صفاتُ الجيلِ الذي يهتمُّ الآباءُ بإعدادِه؟ .... (جنوب سيناء ٢٠..)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ مهارةَ الفهمِ عندَ الطِّفلِ، ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

«الإيذاءُ الجسديُّ منْ أكثرِ المشاكلِ الَّتي تنتشرُ فِي عصرِنَا اليومَ؛ لذَا يجبُ علَى الآباءِ إدراكُ دورِهمُ المهمِّ عنْدَ تعرضِ أحدِ الأبناءِ لهذَا الفعلِ منْ قِبلِ أيِّ شخصٍ، كمَا يجبُ عليهِم الإنصاتُ الجيدُ وَالتَّفصيليُّ للمشكلةِ الَّتي واجهتِ الطِّفلَ، منْ دونِ إلقاءِ اللومِ عليهِ أوْ إظهارِ الغضبِ؛ حتَّى لا يتوترَ الطفلُ وَيشعرَ بالخوفِ منَ المجتمعِ بأكملِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «إدراكِ»: .... (إهداءٌ - معرفةٌ - مساعدةٌ - إعطاءٌ)

٢- مضادُّ «الخوفِ»: .... (الصحةُ - الراحةُ - السعادةُ - الأمنُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- الإيذاءُ الجسديُّ من أكثرِ المشاكلِ الَّتي تنتشرُ فِي .... اليومَ.

٢- علَى الآباءِ إدراكُ .... عندَ تعرضِ الأبناءِ للإيذاءِ الجسديِّ.

(جـ) مَا دورُ الآباءِ عندَ تعرُّضِ الأبناءِ للإيذاءِ الجسديِّ؟ ....

(د) لماذَا لا يجبُ إلقاءُ اللومِ علَى الطفلِ عندَ الإنصاتِ لمشكلتِه؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

«يجبُ علينَا تعليمُ الطِّفلِ التصرفَ الصَّحيحَ عنْدَ تعرضهِ للإيذاءِ الجسديِّ منْ أيِّ شخصٍ، فأولًا: عليهِ أنْ يصرُخَ بصوتٍ عالٍ حتَّى ينتبهَ إليهِ مَنْ حولَهُ، وثانيًا: عليهِ أنْ يجريَ بعيدًا عنِ الشخصِ المؤذي ويلجأَ إلَى أيِّ شخصٍ يقابلُه فِي طريقِه. وأخيرًا: عليه أنْ يقومَ بإخبارِ والدَيه عمَّا حدثَ لهُ بصدقٍ، وَلَا يجبُ علَى الطِّفلِ أنْ يشعرَ بالمسئوليةِ عمَّا حدثَ أوْ يشعرَ بأنهُ الشخصُ المذنبُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يشعرُ»: .... (يحبُّ - ينتبهُ - يحسُّ - يعرفُ)

٢- مضادُّ «بعيدًا»: .... (مرتفعًا - قريبًا - قصيرًا - ضيقًا)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجبُ علَى الطِّفلِ أنْ يشعرَ بالذنبِ عندَ تعرُّضِه للإيذاءِ الجسديِّ. ( )

٢- يجبُ علَى الطِّفلِ أنْ يقومَ بإخبارِ والدَيه عمَّا حدثَ لهُ بصدقٍ. ( )

(جـ) اذكرِ التصرفَ الصَّحيحَ عندَ تعرضِكَ للإيذاءِ الجسديِّ منْ أيِّ شخصٍ. ....

(د) ما رأيُكَ فيمَن يقومُ بإيذاءِ الآخرينَ جسديًّا؟ ....

٥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«في ديسمبر عامَ ١٩٨٤م أقرَّ مؤتمرُ وزراءِ الشئونِ الاجتماعيةِ العربِ (ميثاق حقوقِ الطفلِ العربيِّ)، وهذا نابعٌ من أنَّ الوطنَ العربيَّ مهدُ الدياناتِ والحضاراتِ والثقافاتِ الّتي كرَّمتِ الإنسانَ، ومن المبادئِ التي يقومُ عليها هذا الميثاقُ:

١- الطفولةُ هيَ المستقبلُ، فعلينا أنْ نمنحَ أطفالَنا خيرَ ما عندَنا؛ لنضمنَ سعادتَهم.

٢- تنميةُ الطفولةِ هيَ التزامٌ وطنيٌّ وقوميٌّ ودينيٌّ نابعٌ من عقيدتِنا وقيَمِنا.

٣- الحقُّ في التعليمِ واكتسابِ المهاراتِ وتسهيلِ العقباتِ الّتي تواجهُ جميعَ أطفالِنا دونَ تمييزٍ»

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نمنحُ»: .... (نُهدي - نُرشدُ - نُعطي - نُـ...)

٢- مضادُّ «كرَّمتْ»: .... (أساءتْ - أهانتْ - أتعبتْ - أغضبـ...)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الوطنُ العربيُّ مهدُ الدياناتِ والثقافاتِ. ( )

٢- لا حقَّ للأطفالِ في التعليمِ واكتسابِ المهاراتِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- في ديسمبر ١٩٨٤م أقرَّ مؤتمرُ وزراءِ الشئونِ الاجتماعيةِ العربِ ....

٢- تنميةُ الطفولةِ هيَ .... نابعٌ من عقيدتِنا وقيَمِنا.

(د) اذكرْ مبدأَيْنِ من مبادئِ ميثاقِ حقوقِ الطفلِ العربيِّ. .... (الشرقية)

٦ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«في مرحلةِ الطفولةِ يكتسبُ الطفلُ العديدَ منَ المهاراتِ والعاداتِ التي تبقَى معَه طَوالَ حياتِه، وفي هذهِ المرحلةِ يسهُلُ تنميةُ مهاراتِ الطفلِ وذكائِه وقدرتِه علَى الابتكارِ؛ لذلكَ تهتمُّ الدولةُ بمرحلةِ الطفولةِ، وتَلفتُ انتباهَ الأسَرِ لأهميتِها، وتَحفِزُ الآباءَ والأمهاتِ وتُعينهُم علَى الاهتمامِ بأطفالِهم وتنشئتِهم في بيئةٍ ملائمةٍ لَهم، وإزالةِ العقباتِ التي تواجهُهم؛ ليشاركوا في بناءِ مجتمعِهم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تلفتُ»: .... (تمنحُ - تكرمُ - تشاركُ - تجذ...)

٢- مضادُّ «بناءِ»: .... (هدمٍ - عقابٍ - مرضٍ - كسـ...)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكنُ تنميةُ مهاراتِ الذكاءِ في مرحلةِ الطفولةِ. ( )

٢- الدولةُ غيرُ مهتمةٍ بتنشئةِ الأطفالِ وإزالةِ العقباتِ التي تواجهُهم. ( )

(جـ) لماذا تُعدُّ مرحلةُ الطفولةِ مِن أهمِّ مراحلِ حياةِ الإنسانِ؟ ....

(د) وضِّحْ أهميةَ الدورِ الفعّالِ للبيئةِ التي ينشأُ فيها الطفلُ. .... (الفيوم)

اختبر نفسك على نص الاستماع

(مجاب عنه) ١٥

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الحريةُ حقٌّ مشروعٌ لكلِّ إنسانٍ. ( )

٢- خلقَنَا اللهُ - عزَّوجلَّ - عبيدًا. ( )

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- بالحريةِ يستطيعُ الإنسانُ ....

٢- الإنسانُ بدونِ الحريةِ مثلُ .... في أيدي الأطفالِ.

(جـ) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلِّ جملةٍ:

١- الحريةُ قيمةٌ .... (سمينةٌ - ثمينةٌ)

٢- يلعبُ الطفلُ بـ .... (الدميةِ - الضميةِ)

٣- بدأ القمرُ بـ .... (الزهورِ - الظهورِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ في الجملِ التاليةِ:

١- هم طبيبانِ ماهرانِ. (........................)

٢- المُزَارِعَانِ نشيطتانِ. (........................)

٣- العَالِمَاتُ أذكياءُ. (........................)

٤- هؤلاءِ شوارعُ واسعةٌ. (........................)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المهندساتُ .... (بارعَتانِ - بارعةٌ - بارعُونَ - بارعَاتٌ)

٢- .... متاحِفُ عظيمةٌ. (هَذِهِ - هاتانِ - هؤلاءِ - هذانِ)

٣- .... فتياتٌ مهذَّباتٌ. (هاتانِ - أنتما - همَا - هُنَّ)

٤- قالَ المعلمُ .... مباركٌ لكَ. (. - ، - ؟ - :)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحتي (٩٥/٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الثالثةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذهِ الأسئلةِ؛ للتحققِ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدى طفلِه.

تابع مستواك ★★★★★

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
٥٠% >	٥٠ : ٦٤%	٦٥ : ٨٤%	٨٥ : ١٠٠%

ذاكر

القصة القصيرة

رَدُّ الجَمِيلِ

فَكِّرْ:

أجبْ عمَّا يلي:

(أ) يُهدِّدُ العَالَمَ الآنَ مرضٌ لَمْ يترِكْ مَكانًا إلا وأصَابَه. اكتبِ اسمَه، وطُرقَ الوقايةِ منه.

المرضُ	طرقُ الوقايةِ
....	....

(ب) يتعرضُ بلدُكَ للعديدِ منَ المخاطرِ والأزماتِ. تَحدَّثْ عَن دورِك تجاهَ ذلكَ.

....

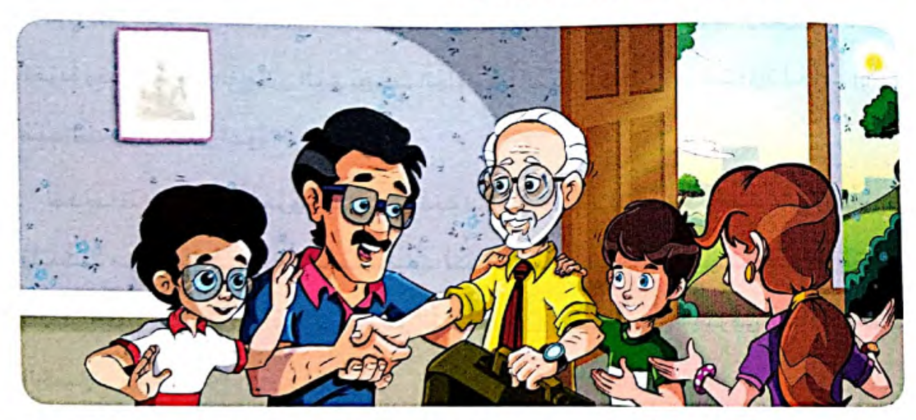
....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يفكِّرَ في حلِّ هذا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ من خلالِه أنْ يتوصَّلَ إلى الفكرِ الرئيسةِ للقصةِ القصيرةِ.

بِإحْدَى قُرَى مِصْرَ وَفِي أجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الأَبُ إلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالحَيْرَةِ والقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الأَيَّامِ المُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الهَاتِفِ، فَأَجَابَ الأَبُ فِي لَهْفَةٍ: أَخِي مِدْحَت؟ تَحَدَّثْتَ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ. وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطْمِئْنَانًا وَهُدُوءًا.

س/سؤال

- كيفَ تكونُ الأجواءُ العامةُ للبلادِ عندَ انتشارِ الأمراضِ؟
- وَرَدَ بالفقرةِ شُعُورَانِ للأبِ. وَضِّحْهُمَا.



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ البَابِ وَفُوجِئَ الجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَت العَوْدَةَ إلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الحَلَّ المُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إقَامَتِهِ بِالمَمْلَكَةِ المُتَّحِدَةِ..

وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَر ... حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ

اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتِّرْحَابِ وَالفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ البَالِغِ مِنَ العُمْرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.

س/سؤال
- كَمْ سَنَةً قَضَاهَا الطبيبُ مدحت بعيدًا عن وطنِه؟
- أينَ سيقيمُ الطَّبيبُ مدحت؟



قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ العَوْدَةَ وَهَذَا الـمَرَضُ الغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ.. فَمَتَى أَعُودُ؟!

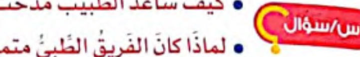
لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ(لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ الـمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الوَاجِبُ يَحْتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ.

س/سؤال
- بِمَ عُرِفَ الطَّبيبُ مدحت؟
- مَا رَأْيُ الطبيبِ مدحت فيمَن لَا يردُّ الجميلَ لوطنِه وأهلِه؟



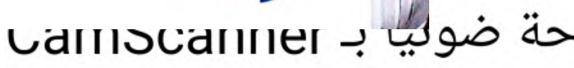


تَوَجَّه الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى الـمُسْتَوْصَفِ وَسَاعَدَ فِي الكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ القَرْيَةِ، وَمِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الـمَرَضِ الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَاجِ الـمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الجَمِيعُ فَتَعَافَى كُلُّ الـمَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ القَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطِّبِّيِّ الـمُتَمَيِّزِ.



س/سؤال
- كيفَ ساعدَ الطَّبيبُ مدحت فِي التخلصِ مِن المرضِ الغامضِ؟
- لماذَا كانَ الفَريقُ الطِّبيُّ متميزًا؟





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 مُفعمةٌ	ممتلئةٌ	حوارٌ	حديثٌ	يحتّمُ	يُوجبُ
📖 الحَيرةُ	الترددُ	📖 يفرغُ	ينتهي	أُسهِمُ	أُشارِكُ
المقبلةُ	القادمةُ	📖 نبوغٌ	عبقريةٌ	الجميلُ	المعروفُ
📖 لهفةٌ	شوقٌ	تَخِشَ	تَخِفّ	مُعَدٌّ	مُجَهَّزٌ
📖 دارَ	جَرى	📖 الغامضُ	المجهولُ	تعافَى	شُفِيَ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مفعمةٌ	خاليةٌ - فارغةٌ	المقبلةُ	الماضيةُ	📖 غامضٌ	واضحٌ
الخطرُ	الأمانُ	الصمتُ	الكلامُ - الحديثُ	أنْسَى	أتذكَّرُ
خائفًا	آمِنًا	العودةُ	الذَّهابُ	خيرٌ	شرٌّ
الحَيرةُ	الاطمئنانُ	يفرغُ	يبدأُ	تعاونَ	تخاذلَ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الخطرُ	الأخطارُ	الحلُّ	الحلولُ	المرضُ	الأمراضُ
نظرةٌ	نظراتٌ	المملكةُ	الممالكُ	الجلدُ	الجلودُ
الهاتفُ	الهواتفُ	بيتٌ	بيوتٌ	منحةٌ	مِنَحٌ
أخٌ	إخوةٌ - إخوانٌ	مُهمةٌ	مُهمّاتٌ	فريقٌ	أفرِقَةٌ
جرسٌ	أجراسٌ	العمرُ	الأعمارُ	المتميزُ	المتميزونَ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
قُرَى	قريةٌ	الأيامُ	اليومُ	المستشفياتُ	المستشفَى
أجواءٌ	جوٌّ	سنواتٌ	سنةٌ	أبناءٌ	ابنٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لِوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ متعددةً؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» في كتابِ الوزارةِ.

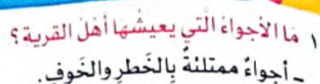
(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.






أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب



١ مَا الأجواءُ الَّتي يعيشُها أهلُ القريةِ؟
- أجواءٌ ممتلئةٌ بالخَطرِ والخَوفِ.

٢ مَن الَّذي تحدَّثَ مَعَ الأبِ وطمأنَهُ؟
- أخُوهُ الطَّبيبُ مدحت.

٣ لماذَا قرَّرَ الطَّبيبُ مدحت العودةَ إلَى القريةِ؟
- ليعرفَ مَا أصابَ أهلَ القريةِ، ويحاولَ أنْ يجدَ الحلَّ المناسبَ.

٤ أينَ كانَ الطَّبيبُ مدحت قبلَ عودتِه؟
- كانَ في المملكةِ المتحدةِ.

٥ مَا الخطرُ الَّذي كانَ يهدِّدُ أهلَ القريةِ؟
- مَرضٌ يصيبُ الجلدَ.

٦ كيفَ استقبلتِ الأسرةُ الطبيبَ «مدحت»؟
- بالتِّرْحابِ والفخرِ.

٧ الطبيبُ مدحت لا ينسَى فضلَ بلدِه عليه. وضِّحْ.
- حيثُ اعترفَ بمساعدةِ بلدِه له لكي يصبحَ طبيبًا ماهرًا؛ فقالَ: ساعدَنِي بلدي وأرسلَنِي فِي منحةٍ لدراسةِ الطبِّ بـ (لندن)؛ فحصلتُ علَى الدكتوراه، وتمكَّنتُ منَ العملِ في أشهرِ المستشفياتِ.

٨ «دائمًا مَا تقفُ الدولةُ بجانبِ أبنائهَا فِي كلِّ المواقفِ الصعبةِ». كيفَ ظهرتِ العبارةُ السابقةُ فِي أحداثِ القصةِ؟
- حيثُ أرسلتِ الدولةُ فريقًا طبِّيًّا مِن وزارةِ الصحةِ لتشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ.

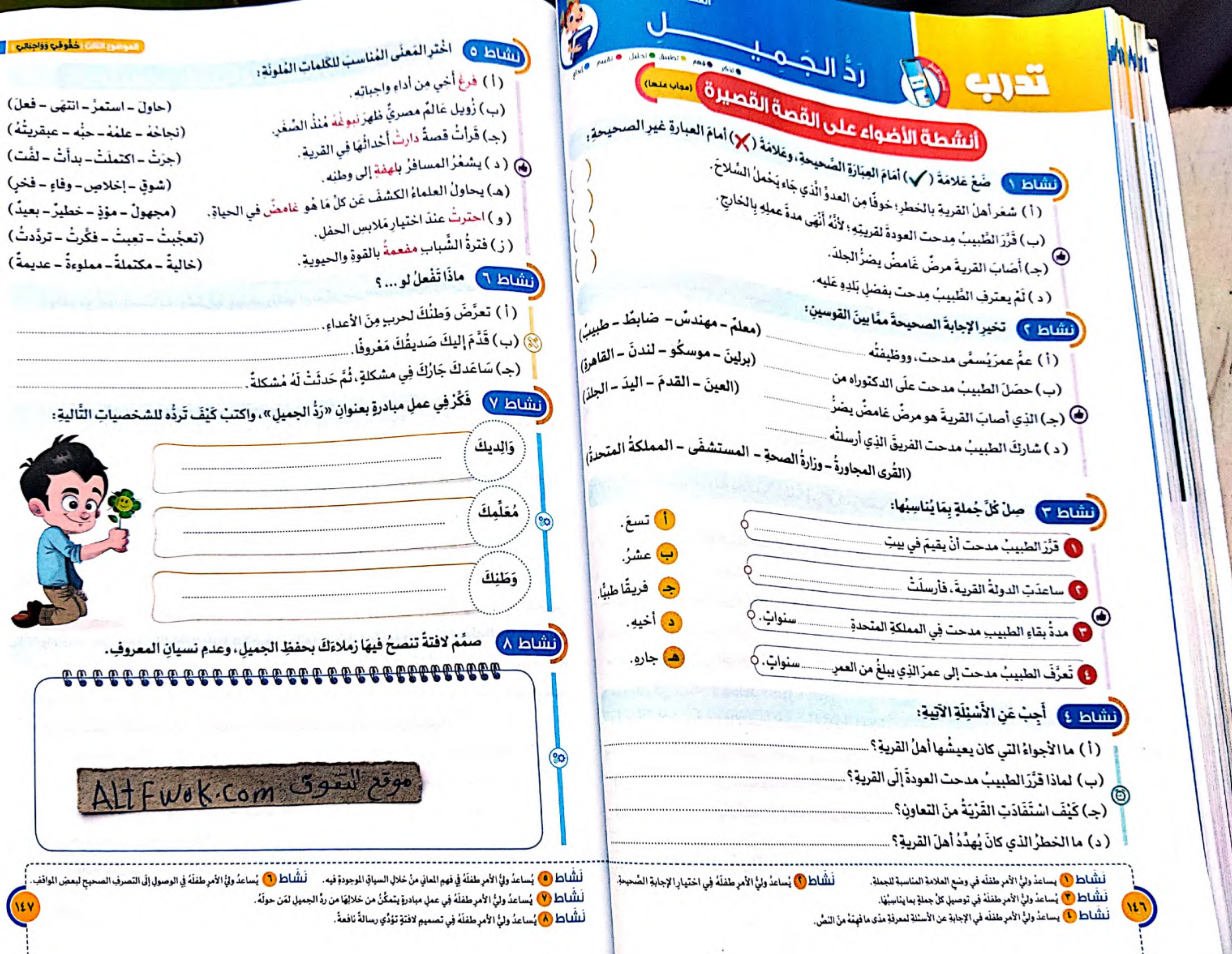
٩ كانَ لعودةِ الطبيبِ مدحت دورٌ كبيرٌ في شفاءِ القريةِ. وضِّحْ.
- حيثُ إنَّه عندَما عادَ إلَى قريتِه، ساعدَ الفريقَ الطبيَّ وتمكَّنُوا معًا من تشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ.

١٠ مَا نتيجةُ التعاونِ علَى الفردِ والمجتمعِ؟
- التعاونُ يؤدِّي إلَى التقدمِ وَالنهضةِ فِي كافةِ جوانبِ المجتمعِ.

١١ ما رأيُك في إنسانٍ لا يحفظُ الجميلَ؟
- أرَى أنَّهُ لا خيرَ فيهِ؛ فالإنسانُ لا ينسَى أبدًا مَنْ ساعدَهُ.

١٢ كَيْفَ تستطيعُ أنْ تردَّ فضلَ والدَيْكَ ووطنِكَ عليكَ؟
(أ) فضلُ والدَيَّ: بأنْ أطيعَهُمَا دائمًا، وأساعدَهُمَا في كِبَرِهِمَا.
(ب) فضلُ وطني: بأنْ أعملَ منْ أجلِه، حتَّى يصيرَ في أعلَى مكانةٍ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِه للقصةِ، والأفكارِ التي تدورُ حولَها، وقدرتِه علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الأفكارِ.



تدرب

رَدُّ الجَمِيل

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) شعرَ أهلُ القريةِ بالخطرِ؛ خوفًا مِن العدوِّ الذي جاءَ يَحملُ السِّلاحَ. ( )

(ب) قرَّرَ الطَّبيبُ مِدحت العودةَ لقريتِهِ؛ لأنَّهُ أنهَى مدةَ عملِهِ بالخارجِ. ( )

(جـ) أصابَ القريةَ مرضٌ غامضٌ يضرُّ الجلدَ. ( )

(د) لَمْ يعترفِ الطَّبيبُ مِدحت بفضلِ بَلدِهِ عليه. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) عمُّ عمرَ يُسمَّى مدحت، ووظيفتُه .... (معلمٌ - مهندسٌ - ضابطٌ - طبيبٌ)

(ب) حصَلَ الطبيبُ مدحت علَى الدكتوراه من .... (برلين - موسكو - لندنَ - القاهرة)

(جـ) الذي أصابَ القريةَ هو مرضٌ غامضٌ يضرُّ .... (العينَ - القدمَ - اليدَ - الجلدَ)

(د) شاركَ الطبيبُ مدحت الفريقَ الذي أرسلتْه .... (القُرى المجاورةُ - وزارةُ الصحةِ - المستشفَى - المملكةُ المتحدةُ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسبُها:

١ قرَّرَ الطبيبُ مدحت أنْ يقيمَ في بيتِ ....

٢ ساعدَتِ الدولةُ القريةَ، فأرسلَتْ ....

٣ مدةُ بقاءِ الطبيبِ مدحت في المملكةِ المتحدةِ .... سنواتٍ.

٤ تعرَّفَ الطبيبُ مدحت إلى عمرَ الذي يبلغُ من العمرِ .... سنواتٍ.

أ تسعَ.

ب عشرُ.

جـ فريقًا طبيًّا.

د أخيه.

هـ جارِه.

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتيةِ:

(أ) ما الأجواءُ التي كان يعيشُها أهلُ القريةِ؟ ....

(ب) لماذا قرَّرَ الطبيبُ مدحت العودةَ إلَى القريةِ؟ ....

(جـ) كَيْفَ استَفَادَتِ القَرْيَةُ مِنَ التعاونِ؟ ....

(د) ما الخطرُ الذي كانَ يُهدِّدُ أهلَ القريةِ؟ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في وضعِ العلامةِ المناسبةِ للجملةِ. نشاط ٢ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في الإجابةِ عن الأسئلةِ لمعرفةِ مدَى ما فهمهُ من النصِّ.

نشاط ٥ اخترِ المَعنَى المُناسِبَ للكلماتِ المُلوَّنةِ:

(أ) فرغَ أخي من أداءِ واجباتِهِ. (حاولَ - استمرَّ - انتهَى - فعلَ)

(ب) زُويل عَالِمٌ مصريٌّ ظهرَ نبوغُهُ مُنذُ الصِّغرِ. (نجاحُهُ - علمُهُ - حبُّهُ - عبقريتُهُ)

(جـ) قَرأتُ قصةً دارتْ أحداثُها في القريةِ. (جرَتْ - اكتملَتْ - بدأَتْ - لفَّتْ)

(د) يشعرُ المسافرُ بلهفةٍ إلى وطنِهِ. (شوقٍ - إخلاصٍ - وفاءٍ - فخرٍ)

(هـ) يحاولُ العلماءُ الكشفَ عَن كلِّ مَا هُو غامضٌ في الحياةِ. (مجهولٌ - مؤذٍ - خطيرٌ - بعيدٌ)

(و) احترتُ عندَ اختيارِ مَلابسِ الحفلِ. (تعجَّبتُ - تعبتُ - فكَّرتُ - تردَّدتُ)

(ز) فترةُ الشَّبابِ مفعمةٌ بالقوةِ والحيويةِ. (خاليةٌ - مكتملةٌ - مملوءةٌ - عديمةٌ)

نشاط ٦ ماذا تَفعلُ لو ...؟

(أ) تعرَّضَ وَطنُكَ لحربٍ مِنَ الأعداءِ. ....

(ب) قَدَّمَ إليكَ صَديقُكَ مَعْروفًا. ....

(جـ) سَاعدَكَ جَارُكَ فِي مشكلةٍ، ثُمَّ حدثَتْ لَهُ مُشكلةٌ. ....

نشاط ٧ فَكِّرْ في عملِ مبادرةٍ بعنوانِ «رَدُّ الجميلِ»، واكتبْ كَيْفَ تردُّه للشخصياتِ التَّاليةِ:

وَالِديك ....

مُعَلِّمك ....

وَطَنك ....

نشاط ٨ صَمِّمْ لافتةً تنصحُ فيهَا زملاءَكَ بحفظِ الجميلِ، وعدمِ نسيانِ المعروفِ.

نشاط ٥ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في فهمِ المعاني من خلالِ السياقِ الموجودةِ فيه. نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في الوصولِ إلى التصرفِ الصحيحِ لبعضِ المواقفِ.
نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في عملِ مبادرةٍ يتمكَّنُ من خلالِها من ردِّ الجميلِ لمَن حولَهُ.
نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تصميمِ لافتةٍ تؤدِّي رسالةً نافعةً.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على القصة القصيرة (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في أحدِ الأيامِ ذَهبتْ أمٌ وَابنتُهَا الصَّغيرةُ لشراءِ بعضِ الأغراضِ، فوقَعتِ الأمُّ مغشيًّا عَليها، ورأى ذَلكَ الموقفَ رَجلٌ ومَعَه زَوْجَتُه، فَأسرعَ واتصلَ بالإسعافِ الَّتي حَضرتْ مسرعةً وحمَلتِ الأمَّ إلى أقربِ مستشفًى، وتَركَ البنتَ الصغيرةَ مع زوجتِهِ الَّتي طَمأنتهَا وأحضَرت لَها طعامًا وعصيرًا حتى عَاد الرجلُ وأخذَهَا إلى أمِّها الَّتي استعادتْ صحَّتَها، وتمرُّ الأيامُ لتصبحَ تِلك البنتُ الصغيرةُ طبيبةً كبيرةً، وإذَا بهَا ترَى جمعًا مِنَ الناسِ حَولَ أَحدِ الأشخاصِ، فذهَبتْ لعلَّها تُسهِمُ فِي المساعدةِ، وفُوجئتْ بِهذَا الرجلِ الَّذِي لَم تنسَهُ، وهوَ الَّذِي أَنقذَ أمَّهَا، فحملَتْه مسرعةً إلى المستشفَى وعالجتْه، ثُمَّ دَارَ بينَهُما حوارٌ طويلٌ ذَكَّرتْهُ فِيهِ بموقفِهِ معَ أمِّهَا، فحمِدَ اللهَ، وشَكَرَ لها جُهدَها، ولكنَّها لم تترُكْه حتى اطمأنَّتْ عليه وعادَ إلى بيتِهِ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «دارَ» هوَ «لفَّ». ( )

٢- جمعُ «حِوارٍ» هُو «حواراتٌ». ( )

(ب) تخيَّرِ الإجَابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- البنتُ الصغيرةُ اجتهدتْ فِي دراسَتِها حَتى أصبحتْ .... (ممرضةً - معلمةً - صحفيةً - طبيبةً)

٢- موقفُ البنتِ الصغيرةِ من الرجلِ يعبرُ عَن .... (ردِّ الجميلِ - نبوغِهَا الشديدِ - نجاحِها - حبِّهَا للعملِ)

(جـ) كَيْفَ رَدَّتِ البنتُ الصغيرةُ جميلَ الرجلِ الَّذِي أَنقذَ أمَّهَا؟ ....

(د) مَاذَا تَفعلُ إذَا وَجَدتَ حادثةً فِي الطَّريقِ؟ .... (المنوفية ٢٠٢٢)

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«زِيادٌ يعيشُ فِي القريةِ، يساعدُ وَالدَهُ فِي الحقلِ المملوءِ بالأشجارِ المثمرةِ، وفِي تربيةِ الدواجنِ والأغنامِ. وفِي يومٍ مِن الأيامِ رَأى زيادٌ كلبًا صغيرًا جائعًا مريضًا، فساعدَهُ وعَالجَهُ وقدَّمَ لَهُ الطعامَ؛ فَأصبحَ الكلبُ يحبُّ زيادًا، ويسيرُ وراءَهُ، وفِي يومٍ ما هجمَ عَلى بيتِ زيادٍ ذئبٌ كبيرٌ ليأكلَ الدواجنَ والأغنامَ، فَقامَ زيادٌ لينقذَ حيواناتِه، ولكنَّ الذئبَ هجمَ عَليه وكادَ يَعَضُّهُ لَولا الكلبُ الَّذِي اندفعَ ناحيةَ الذئبِ وهجَمَ عَلَيهِ، فهربَ الذئبُ خائفًا منَ الكلبِ، فسعِدَ زيادٌ؛ لأنَّ الكلبَ أنقذَ حيواناتِهِ منَ الذئبِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: ١- كلمةً معنَاهَا «شاهَد»: .... ٢- كلمةً مضَادُّهَا «حزِنَ»: ....

(ب) أكملْ: ١- الَّذِي هَجمَ عَلى الحيواناتِ هُوَ ....

٢- الَّذِي أنقذَ زيادًا والحيواناتِ هُوَ ....

(جـ) مَاذَا فَعَلَ زيادٌ معَ الكَلبِ؟ ....

(د) علامَ تدلُّ مساعدةُ الكلبِ لزيادٍ؟ .... (الدقهلية ٢٠٢٢)

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«جلستْ (نور) لمشاهدةِ التلفازِ معَ أمِّهَا، بدأ المذيعُ يتحدَّثُ حولَ الإجراءاتِ الوقائيةِ للحمايةِ منَ الأوبئةِ المنتشرةِ وَضرورةِ اتباعِ التعليماتِ الَّتي تساعدُ فِي القضاءِ عليهَا مثل: ارتداءِ الكمامةِ، والابتعادِ عنَ الأماكنِ المزدحمةِ، وَتجنُّبِ ملامسةِ الأسطحِ مباشرةً. لاحظتِ الأمُّ الانزعاجَ علَى وجهِ (نور)؛ فسألتْهَا: مَا بكِ يَا نور؟ قالتْ نور: لمَاذا لَا يتَّبعُ أصدقائي تلكَ التعليماتِ فِي اللَّعبِ يا أمِّي؟ هذَا سيعرِّضُ حياتَهُم للخطرِ. قالتِ الأمُّ: أنتِ علَى حقٍّ يا نور، ولكنْ ربمَا نسيَ الأصدقاءُ هذِه التعليماتِ وقتَ اللَّعبِ؛ ولذَا عليكِ أن تُذكِّريهم بهذه القواعدِ دائمًا؛ حتَّى تحميهمْ وَتحمِي نفسَكِ منْ خطرِ الإصابةِ بالعدوَى. قالتْ (نور): سأفعلُ ذلك يَا أمِّي».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ:

- شعرَ الوالِدُ بالضيقِ الشديدِ؛ بسببِ الأصواتِ العاليةِ. ....

٢- هاتِ منَ الفقرةِ مفردَ الكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ:

- استغلالُ أوقاتِ الفراغِ فِي القراءةِ أمرٌ مفيدٌ. ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- جلَستْ (نور) معَ .... لمشاهدةِ التلفازِ.

٢- ينسَى الأصدقاءُ تعليماتِ الوقاية مِنَ الأوبئةِ وقتَ ....

(جـ) مَا الإجراءاتُ الوقائيةُ للحمايةِ منَ الأوبئةِ المنتشرةِ؟ ....

(د) لماذا يجبُ على «نور» أن تُذَكِّرَ أصدقاءَها بالتعليماتِ؟ .... (الأقصر ٢٠٢٢)

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بدَأَ المعلمُ بالحديثِ عنِ الطَّبيبِ «مجدي يعقوب» وَعنْ دورِهِ الكبيرِ الذِي قامَ بهِ فِي المجالِ الطبيِّ وَكيفَ ساعدَ العديدَ منَ الأشخاصِ المرضَى بصدرٍ رحبٍ، وفي المساءِ جلسَ (مروان) وَهوَ يتصفَّحُ مواقعَ التواصلِ الاجتماعِيِّ؛ ليقرأَ أكثرَ عنِ الأبطالِ الحقيقيينَ الذينَ يواجهُونَ الأوبئةَ بأقوَى سلاحٍ لدَيهمْ وَهوَ العلمُ، أغلقَ (مروان) الحاسوبَ وَذهبَ لأبيهِ قائلًا: أريدُ أن أصبحَ طبيبًا فِي المستقبلِ يَا أبِي؛ لأساعدَ الناسَ. قالَ الأبُ: سأكونُ فخورًا بك يَا بُني؛ ولذا عليكَ الاجتهادَ فِي مذاكرتِكَ؛ حتَّى تنفعَ نفسَكَ وَمجتمعَكَ بعلمِكَ».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ: - القراءةُ تُفيدُ العقلَ وتمدُّهُ بالمعلوماتِ الكثيرةِ.

٢- هاتِ منَ الفقرةِ مضادَّ الكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ: - الجهلُ منَ الأسبابِ الأساسيةِ لتخلُّفِ الدولِ.

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تحدَّثَ المعلمُ عنِ الطبيبِ «ابن سينا». ( )

٢- يواجهُ الأطباءُ الأوبئةَ بأقوَى سلاحٍ وَهوَ (العلمُ). ( )

(جـ) لماذا يريدُ (مروانُ) أنْ يصبحَ طبيبًا؟ ....

(د) ماذَا تريدُ أن تصبحَ في المستقبلِ؟ ولماذا؟ .... (المنيا ٢٠٢٢)



ذاكر

القواعد النحوية

الضمائر

نستخدمُها عندمَا نخاطبُ الآخرينَ، وهيَ: (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنّ)

نستخدمُها عندمَا نتحدَّثُ عن أشخاصٍ أو أشياءَ غيرِ موجودةٍ معَنا، وهيَ: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هنّ)

نستخدمُها عندمَا نتحدَّثُ عن أنفسِنَا، وهيَ: (أنَا - نَحْنُ)

أولًا: ضمائرُ المتكلمِ

أنا للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ.

نحن للمثنَّى والجمعِ.

أنَا مُهندسٌ. أنَا مهندسةٌ. نَحنُ مُهندسانِ. نَحنُ مُهندسونَ. نَحنُ مُهندستانِ. نَحنُ مُهندساتٌ.

نشاط ١ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ:

(أنَا - نَحْنُ)

(أ) .... أذْكيَاءُ.
(ب) .... فتيَاتٌ مهذباتٌ.
(جـ) .... عاملانِ مجتهدَانِ.
(د) .... مُتَفوقٌ فِي دراسَتِي.

(*) يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ ضمائرِ المتكلمِ وضمائرِ المخاطبِ وضمائرِ الغائبِ، والتمييزِ بينَهم.

ثانيًا: ضمائرُ المخاطبِ

أنتَ للمفردِ المذكرِ
أنتِ للمفردِ المؤنثِ
أنتما للمثنى المذكرِ والمؤنثِ
أنتم للجمعِ المذكرِ
أنتنّ للجمعِ المؤنثِ

أنتَ طبيبٌ. أنتِ طبيبةٌ. أنتما طبيبانِ. أنتما طبيبتانِ. أنتم أطباءُ. أنتنّ طبيباتٌ.

نشاط ٢ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ:

(أنتُم - أنتِ - أنتُما - أنتنَّ - أنتَ)

(أ) .... صحفيٌّ.
(ب) .... لاعبانِ مَاهرانِ.
(جـ) .... مِضريّةٌ.
(د) .... كَاتبتَانِ نشيطتانِ.
(هـ) .... أصْدقائي.
(و) .... رائداتُ فضاءٍ.

ثالثًا: ضمائرُ الغائبِ

هو للمفردِ المذكرِ
هي للمفردِ المؤنثِ
هما للمثنى المذكرِ والمؤنثِ
هم للجمعِ المذكرِ
هنَّ للجمعِ المؤنثِ

هُوَ مُعلمٌ. هِيَ معلمةٌ. هُمَا معلمانِ. هُمَا معلمتانِ. هُمْ معلمونَ. هنَّ معلماتٌ.

نشاط ٣ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ:

(هو - هِي - هُمَا - هُم - هنَّ)

(أ) .... عَامِلةٌ.
(ب) .... أمهاتٌ مُخْلصاتٌ.
(جـ) .... شخصَانِ كريمَانِ.
(د) .... رجلٌ عجوزٌ.
(هـ) .... موظفونَ مُخْلصونَ.
(و) .... فتَاتَانِ جميلتَانِ.

تدرب

القواعد النحوية

الضمائر

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضعْ كلَّ ضميرٍ في جملتِه المناسبةِ، ثمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

نحن — أنا

(أ) .... أُحِبُّ القِرَاءةَ.
(ب) .... نُحبُّ القِرَاءةَ.
(جـ) .... معلمٌ بارعٌ.
(د) .... معلمونَ بارعونَ.
(هـ) .... معلمانِ بارعانِ.
(و) .... معلماتٌ بارعاتٌ.

(ز) الضميرانِ «أنَا - نَحْنُ» يدلانِ علَى .... (المخاطبِ - المتكلمِ - الغائبِ)
(ح) الضَّميرُ «أنَا» يدلُّ عَلَى .... (المفردِ - المثنَّى - الجمعِ)
(ط) الضَّميرُ «نحن» يدلُّ عَلَى .... (المفردِ - الجمعِ - المثنَّى والجمعِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

(أ) هُمْ لاعبٌ. ( )
(ب) هِي لاعبةٌ. ( )
(جـ) هُنَّ لاعباتٌ. ( )
(د) هُو لاعبانِ. ( )
(هـ) هُمَا لاعبتانِ. ( )
(و) هُمَا لاعبونَ. ( )

نشاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

(أ) أنتما مهندسةٌ. ( )
(ب) أنتُم مهندسونَ. ( )
(جـ) أنتنَّ مهندستانِ. ( )
(د) أنتَ مهندسٌ. ( )
(هـ) أنتِ مهندساتٌ. ( )
(و) أنتمَا مهندسانِ. ( )

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ صَوِّبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ:

(أ) نَحْنُ عَامِلٌ مُخْلِصٌ. (........)
(ب) أنَا مُمرضتانِ رحيمتانِ. (........)
(جـ) أنَا نَعْمَلُ بإخلاصٍ. (........)
(د) نَحْنُ أحبُّ الوفاءَ. (........)

نشاط ١ : ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ ضمائرِ المتكلمِ والغائبِ والمخاطبِ، والاستخدامِ الصحيحِ لكل منها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تصويبِ الأخطاءِ.

نشاط ٥ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

(أ) أنا طالبٌ مجتهدٌ. - نَحْنُ طالبانِ مجتهدانِ. - نَحْنُ طُلَّابٌ مجتهدونَ.
(ب) أنَا جنديٌّ شجاعٌ. - .... - ....
(جـ) .... - نَحْنُ كَاتِبَانِ مُبدِعَانِ. - ....
(د) .... - .... - نَحْنُ مشاركونَ في المسابقةِ.

نشاط ٦ ضَعْ ضميرَ الغَائبِ المناسبَ بدلًا مِن ضميرِ المتكلمِ في الجملِ التاليةِ:

(أ) نَحْنُ فَلاحونَ نَشِيطونَ.
(ب) أنَا فَلاحٌ نَشِيطٌ.
(جـ) نَحْنُ فَلاحتانِ نَشِيطتانِ.

نشاط ٧ اكْتَشِفِ الخَطأَ، ثُمَّ صَوِّبْه وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

(أ) هُوَ عاملانِ مُجِدَّانِ. ....
(ب) هُنَّ فلَّاحونَ نشيطونَ. ....
(جـ) هِيَ طَالِبَاتٌ مُهذَّباتٌ. ....
(د) هِيَ رَسَّامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ. ....

نشاط ٨ صنِّفِ الضمائرَ الآتيةَ:

(هو - أنتما - أنتم - هِي - أنا - هنَّ - هُم - أنتُنَّ - هما - نحن - أنتَ - أنتِ)

ضَمائرُ المتكلمِ	ضمائرُ الغائبِ	ضمائرُ المخاطبِ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٩ ضَعْ ضميرَ المخاطبِ بدلًا مِن ضميرِ الغَائبِ، ثمَّ أَعِدْ كتابةَ الجملةِ مرةً أخرى:

(أ) هُوَ شَيخٌ حَكِيمٌ.
(ب) هُمَا شيخانِ حكيمانِ.
(جـ) هُمْ شُيوخٌ حُكَمَاءُ.

نشاط ١٠ ضَعْ ضَمِيرَ المُخَاطَبِ المُنَاسِبَ:

(أ) .... طبيباتٌ نَشِيطَاتٌ.
(ب) .... فَائِزَانِ بِالجَائِزَةِ.
(جـ) .... حَرِيصُونَ عَلَى العِلْمِ.
(د) .... مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ.
(هـ) .... أُمٌّ رحيمةٌ.
(و) .... لاعبتانِ ماهرتانِ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في استخدامِ ضمائرِ المتكلمِ استخدامًا صحيحًا لتحويلِ الجملةِ.
نشاط ٦، ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في الاستخدامِ الصَّحيحِ لضمائرِ الغائبِ.
نشاط ٨ : ١٠ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في التمييزِ بينَ ضمائرِ المتكلمِ، وضمائرِ المخاطبِ، وضمائرِ الغائبِ، والاستخدامِ الصَّحيحِ لكلٍّ منها.



شارك

نشاط ١ في النص السابق تعاونَ أهلُ القريةِ في حلِّ المُشكلةِ. كوِّنْ فريقًا مِنْ زملائكَ وساعدْ في حلِّ إحدى مُشكلاتِ مدرستِكَ وردِّ الجميلِ لها:

- المُشكلةُ: ....
- فريقُ العملِ: ....
- وسائلُ حلِّ المُشكلةِ: ....
- الحلولُ المُقترحةُ: ....

نشاط ٢ مُقابلةٌ تلفزيونيةٌ:

أُتيحتْ لكَ الفرصةُ لمُقابلةِ الطبيبِ مِدْحَت.
جهِّزْ قائمةً بالأسئلةِ التي تدورُ في ذهنِكَ وتُحبُّ أنْ تطرحَها عليهِ:

....

نشاط ٣ اكتبْ ما يُملَى عليك.

....

نشاط ٤ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

صـ ص يصـ ط ض ـض

بالصَّبرِ والصَّفحِ تطيبُ النُّفوسُ

....

نشاط ١ يتعاونُ الطفلُ معَ زملائِه في التفكيرِ والبحثِ عنْ إحدى مشكلاتِ مدرستِهم، وتقديمِ الحلولِ لها.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ الأسئلةِ التي يجبُ أنْ يطرحَها على صديقِه.
نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ:
«تعاونَ الجميعُ، فتعافَى كلُّ المرضَى، واحتفلتِ القريةُ بالفريقِ الطبيِّ المتميزِ». ثمَّ يعيدُ وليُّ الأمرِ كتابتَها؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.
نشاط ٤ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا، مراعيًا حجمَ الحرفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

اختبر نفسك على القصة القصيرة

١٥

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُذكرُ قديمًا أنه كانَ هنالكَ ثلاثةُ أصدقاءَ؛ كانَ أحدُهم معلِّمًا، والثاني طبيبًا، والثالثُ مهندسًا، وكانَ للقريةِ فضلٌ كبيرٌ عليهم، فهي المكانُ الذي تربَّوا فيه، وتعلَّموا فيه، وانتقلوا للعملِ خارجَ القريةِ، وبعدَ فترةٍ قررَ الأصدقاءُ الثلاثةُ العودةَ للقريةِ، وفكَّروا في طريقةٍ ليردُّوا فضلَ قريتِهم عليهم، وتردَّدوا ماذا يفعلون؛ فقامَ المعلمُ بالمشاركةِ في بناءِ مدرسةٍ، وقامَ الطبيبُ بالمشاركةِ في بناءِ مستشفى، وقامَ المهندسُ بالمشاركةِ في بناءِ مصنعٍ؛ فسعدَ أهلُ القريةِ كثيرًا، وشكروا الأصدقاءَ الثلاثةَ على ما قدَّموا لقريتِهم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تردَّدوا»: .... (فكَّروا - تحيَّروا - اختلفوا - تعجَّبوا)

٢- جمعُ «القريةِ»: .... (القرايا - القراءاتُ - الأقراءُ - القُرَى)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- انتقلَ الأصدقاءُ الثلاثةُ خارجَ القريةِ وقرَّروا عدمَ العودةِ إليها مرةً أخرى. ( )

٢- لمْ يكنْ للقريةِ فضلٌ علَى أحدٍ منْ أهلِها. ( )

(جـ) كيفَ ردَّ الأصدقاءُ الثلاثةُ فضلَ القريةِ عليهم؟ ....

(د) بمَ تصفُ الأصدقاءَ الثلاثةَ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- .... صديقٌ مُخلصٌ. (ضميرُ غائبٍ)

٢- .... سائقانِ بارعانِ. (ضميرُ متكلمٍ)

٣- .... أمهاتٌ عاملاتٌ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(ب) «أنتِ طبيبةٌ بارعةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ:

- المثنَّى: ....
- الجمعُ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ:

- «هنَّ رسَّامونَ بارعونَ». ....

تابع مستواك

[illegible]

- [illegible]

(١) الطفل هو كل شخص يقل عمره عن ثمانية عشر عامًا.

- من الطفل؟

(٢) يجب تسجيل الطفل بعد ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له الحق في أن يعرف والديه وأن يحصل على رعايتهما.

- ماذا يجب بعد ولادة الطفل مباشرة؟

(٣) الوالدان هما الشخصان الرئيسان المسئولان عن تربية طفلهما، وعندما لا يكونان موجودين تنتقل هذه المسئولية إلى شخص بالغ آخر يسمى «الوصي»، ويجب عليهما وعلى ذلك الوصي أن يفكروا دائمًا في الأفضل بالنسبة للطفل.

- من المسئولان عن تربية الطفل؟
- من المقصود بـ «الوصي»؟

وثيقة حقوق الطفل

فكّر

[illegible]

[illegible]



٤ مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الإرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ فِي الـمُجْتَمَعِ، وَعَلَى الحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ العَقَبَاتِ أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي الـمُجْتَمَعِ.

س/سؤال • ما واجبُ الحكوماتِ تجاهَ ذوي الإرادةِ؟ ولماذا؟



٥ لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الأَسَاسِيُّ بِالـمَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ العَالِي مُتَوَافِرَيْنِ.

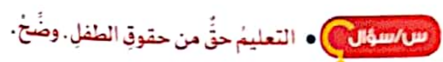
س/سؤال • التعليمُ حقٌّ من حقوقِ الطفلِ. وضّحْ.





٦ لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ وَاللَّعِبِ وَالـمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.

س/سؤال • أكملْ:



- لكلِّ طفلٍ الحقُّ في المشاركةِ في أنشطةٍ .... و ....







٧ يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الحِمَايَةِ مِنَ القِيَامِ بِالأَعْمَالِ الخَطِرَةِ أَوِ الأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ.

س/سؤال • اذكرْ نماذجَ لأعمالٍ قد تمنعُ الطفلَ منَ التعليمِ أو تضرُّ به.

تُقَدِّمُ هَذِهِ الاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً لِلطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلَائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الحُقُوقِ.

س/سؤال • ماذا يجبُ على الجميعِ تجاهَ اتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
تحدد	تنص
إمكانيات	قدرات
البنود	الفقر
جنسية	انتساب لبلدٍ ما
عناية	اهتمام
تسند	تنقل
بالغ	وصل لسن الرشد
الوصي	شخص يتولى شئون الطفل
ذوي	أصحاب
تزيل	تمحو
العقبات	الصعاب
مستقلين	منفصلين
فاعلية	نشاط - تأثير
الاسترخاء	الاستلقاء - الراحة
تضر	تؤذي
ملائمة	مناسبة
يتكاتفوا	يتعاونوا

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
حقوق	واجبات	يعرف	يجهل	الراحة	التعب
خاصة	عامة	عناية	إهمال	الخطرة	الآمنة
الكاملة	الناقصة	الأفضل	الأسوأ	تضر	تنفع
الصادرة	الواردة	ممكنة	مستحيلة	يتكاتفوا	يتخاذلوا
يقل	يزيد	تزيل	تضع		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الطفل	الأطفال	جنسية	جنسيات	فرد	أفراد
إنسان	أناسي	حياة	حيوات	عضو	أعضاء
شخص	أشخاص	المجتمع	المجتمعات	أسرة	أسر
اسم	أسماء	الحق	الحقوق	مرحلة	مراحل

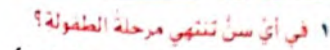
الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
حقوق	حق	الأمم	الأمة	أنشطة	نشاط
إمكانيات	إمكانية	الحكومات	الحكومة	مسئوليات	مسئولية
البنود	البند	العقبات	العقبة		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ المعلوماتيِّ. وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ. وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ متعددةً؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



١ في أيِّ سنٍّ تنتهي مرحلةُ الطفولةِ؟

- عندما يبلغُ الطفلُ ثمانيَ عشرةَ سنةً.

٢ متى يجبُ تسجيلُ اسمِ الطفلِ وجنسيتِه؟

- عندَ ولادتِه.

٣ مَن الشخصانِ المسئولانِ عن الطفلِ؟

- الوالدانِ هُمَا المسئولانِ عنِ الطفلِ.

٤ ماذا سيحدثُ إذا أهملَ الوالدانِ طفلَهما؟

(أ) ينخفضُ مستواهُ الدراسيُّ.

(ب) لا يميزُ الصوابَ والخطأَ.

(جـ) يكتسبُ العاداتِ السيئةَ ممَّنْ حولَهُ.

٥ كيفَ ضَمِنَتْ اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ الحمايةَ للطفلِ عندَ غيابِ والديهِ؟

- نصتْ علَى أنْ تُسندَ مسئوليةُ الطفلِ عندَ غيابِ الوالدينِ إلَى شخصٍ آخرَ يُسمَّى «الوصي».

٦ على الحكومةِ دورٌ كبيرٌ تجاهَ كلِّ طفلٍ مِنْ ذوي الإرادةِ. وضِّحْه.

- على الحكومةِ أنْ تزيلَ كلَّ العقباتِ أمامَ الأطفالِ ذوي الإرادةِ؛ لكيْ يشاركوا بفاعليةٍ في المجتمعِ.

٧ ما فائدةُ التعليمِ للطفلِ؟

(أ) يجعلُهُ يفهَمُ العالَمَ من حولِه.

(ب) يدركُ بِهِ النافعَ والضارَّ منَ الأشياءِ.

(جـ) يساعدُهُ علَى اكتشافِ مواهبِه وتنميتِهَا.

٨ اذكرْ مثالًا لعملٍ خطيرٍ يُمنَعُ الطفلُ مِن ممارستِه.

- الحِدَادَةُ.

٩ لماذا يُمنَعُ الأطفالُ مِنْ ممارسةِ الأعمالِ الخطرةِ؟

- لأنَّ الأعمالَ الخطرةَ تمنعُ الطفلَ مِنَ التعليمِ أو تضرُّ بصحتِهِ.

١٠ لماذا يجبُ العملُ باتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ؟

- حتَّى نضمنَ للطفلِ حياةً سَوِيَّةً عادلةً.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِهِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِ



• تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) للطفلِ الحقُّ في أنْ يعرفَ والديْهِ وأنْ يحصلَ على عنايتِهما. ( )

(ب) يجبُ تسجيلُ الطفلِ عندَ بلوغِهِ السنتينِ. ( )

(جـ) منْ حقِّ ذوي الإرادةِ أنْ يعيشُوا حياةً سويةً. ( )

(د) التعليمُ حقٌّ واجبٌ لكلِّ طفلٍ يملكُ والداهُ المالَ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الطفلُ هوَ أيُّ شخصٍ يقلُّ عمرُهُ عَنْ .... سنةً.

(خمسَ عشرةَ - ستَّ عشرةَ - سبعَ عشرةَ - ثمانيَ عشرةَ)

(ب) التعليمُ .... يجبُ أنْ يُقدَّمَ للطفلِ بالمجانِ. (الابتدائيُّ - الثانويُّ - العالي - الأساسيُّ)

(جـ) المسئولُ الأولُ عنْ تربيةِ الطفلِ هوَ .... (الحكومةُ - الأصدقاءُ - الوالدانِ - الأقاربُ)

(د) اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ صادرةٌ عن ....

(المملكةِ المتحدةِ - الولاياتِ المتحدةِ - الأممِ المتحدةِ - الإماراتِ العربيةِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ بعدَ ولادةِ الطفلِ يكونُ لهُ ....

٢ على الحكومةِ أنْ .... منْ أمامِ ذَوي الإرادةِ.

٣ لكلِّ طفلٍ الحقُّ في ....

٤ يُمْنَعُ الطفلُ مِنَ الأعمالِ التي ....

أ الراحةِ والاسترخاءِ.

ب تضرُّ بصحتِهِ أو نموِّهِ.

جـ اسمٌ وجنسيةٌ.

د الوكيلَ.

هـ تزيلَ العقباتِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في وضعِ العلامةِ المناسبةِ للجملةِ.

نشاط ٢ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَا الحقُّ الواجبُ لكلِّ طفلٍ منْ ذوي الإرادةِ؟ ....

(ب) كيفَ نجعلُ الأطفالَ ذوي الإرادةِ يقومونَ بدورٍ فعَّالٍ فِي مجتمعِهِمْ؟ ....

(جـ) اذكرْ مثالًا لعملٍ خطيرٍ يُمْنَعُ الطفلُ من ممارستِهِ. ....

نشاط ٥ اخترِ المعنَى الصحيحَ للكلماتِ الملونةِ فِي الجملِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الإنسانُ **البالغُ** يميزُ الصوابَ والخطأَ. (الذي وصلَ سنَّ الرشدِ - الشديدُ - الغنيُّ - القويُّ)

(ب) نصَحَ الطبيبُ المريضَ **بالاسترخاءِ**. (النوم - الراحة - الكسل - الهدوء)

(جـ) ارتدتِ الفتاةُ ملابسَ **ملائمةً** للحفلِ. (مناسبةً - مشابهةً - جميلةً - نظيفةً)

(د) يجبُ علَى الناسِ أنْ **يتكاتفوا** جميعًا. (يتعاونوا - يتناقشُوا - يتقاربُوا - يتنافسُوا)

(هـ) مواجهةُ **العقباتِ** تعلِّمُكَ الكثيرَ. (الصِّعابِ - المصائبِ - الأحداثِ - المواقفِ)

(و) العمُّ هوَ **الوصيُّ** عنِ ابنِ أخيهِ. (القاضِي - الحاكمُ - المسئولُ - المعلمُ)

نشاط ٦ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) وُلِدَ أحمدُ ولمْ يستخرجْ لَهُ أبوهُ شهادةَ ميلادٍ. ( )

(ب) أتمَّتْ ريمُ ستَّ سنواتٍ، فألحقَهَا والدَاهَا بالمدرسةِ الابتدائيةِ. ( )

(جـ) تركَ والدانِ طفلَهُمَا فِي أحدِ الملاجئِ بعدَ ولادتِهِ. ( )

(د) رفضَ معلمٌ مشاركةَ طفلٍ منْ ذوِي الإرادةِ زملاءَهُ فِي الرسمِ. ( )

(هـ) طفلٌ يجلسُ إلى جوارِ أبيهِ علَى عربةٍ ويطوفُ بالشوارعِ لبيعِ الخضراواتِ. ( )

نشاط ٧ ماذا يحدثُ لو...؟

(أ) أهملَ الوصيُّ مسئوليةَ الطفلِ التِي أسندتْ إليهِ. ....

(ب) شاركَ الأطفالُ ذوو الإرادةِ بفاعليةٍ فِي المجتمعِ. ....

(جـ) رفضَ المجتمعُ الأطفالَ ذوي الإرادةِ. ....

نشاط ٤ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عن الأسئلةِ لمعرفةِ مدى ما فهمَهُ من النصِّ.
نشاط ٥ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ المعاني منْ خلالِ السياقاتِ المختلفةِ.
نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ السلوكياتِ الصَّحيحةِ والسلوكياتِ الخاطئةِ.
نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التنبؤِ بما قد يحدثُ في المواقفِ المختلفةِ.



تطبيقات الأضواء المتحررة
على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذكرتِ الأممُ المتحدةُ عامَ ١٩٨٩م أنَّ أطفالَ الشوارعِ همُ الأطفالُ الذينَ جعلُوا الشارعَ مكانًا لإقامتِهِمْ بدونِ حمايةٍ أوْ **عنايةٍ** منْ أشخاصٍ مسئولينَ، وهؤلاءِ الأطفالُ لا يحصلونَ علَى التعليمِ أوِ العلاجِ، **ويمارسونَ** الأعمالَ الخَطِرَةَ التي تضُرُّ بصحتِهِمْ أو نموِّهِمْ، ويتعلمونَ الغشَّ والسرقةَ، وإنْ لَمْ نهتمَّ بهمْ؛ فسيكونونَ **عقبةً** في طريقِ مجتمعِنَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يُمارسونَ»: .... (يحاولونَ - يلامسونَ - يُزاولونَ - يُجرِّبونَ)

٢- مضادُّ «عنايةٍ»: .... (عقابٌ - ألمٌ - إهمالٌ - نسيانٌ)

٣- جمعُ «عقبةٍ»: .... (أعقابٌ - عقوباتٌ - عواقبُ - عقباتٌ)

(ب) مَنْ أطفالُ الشوارعِ؟ ....

(جـ) لا يعيشُ أطفالُ الشوارعِ حياةً طبيعيةً. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) كيفَ نعالجُ مشكلةَ أطفالِ الشوارعِ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الطفلُ مخلوقٌ ضعيفٌ، تؤثرُ فيهِ الكلمةُ، فلا تنادِ طفلَكَ بلقبٍ يكرهُهُ؛ فهذا سلوكٌ **يضرُّهُ** ويتسببُ في **الكراهيةِ** والعداوةِ، واحرِصْ على أنْ تناديَهُ بأحبِّ **الأسماءِ** إليْهِ؛ حتَّى تحقِّقَ بينَكَ وبينَهُ المودةَ والرحمةَ؛ كيْ ينشأَ طفلًا سويًّا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يضرُّهُ»: .... (يُهينُهُ - يظلمُهُ - يؤذيهِ - يُضعفُهُ)

٢- مضادُّ «الكراهيةِ»: .... (الحبُّ - الوفاءُ - التسامحُ - الإيثارُ)

٣- مفردُ «الأسماءِ»: .... (الأسمَى - السمُوُّ - السَّامي - الاسمُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نداءُ الطفلِ بلقبٍ يكرهُهُ لا يؤثرُ فيهِ. ( )

٢- سلوكُ الوالدينِ معَ الطفلِ يؤثرُ في شخصيتِهِ. ( )

(جـ) لماذا يجبُ على الوالدَيْنِ عدمُ نداءِ الطفلِ بلقبٍ يكرهُهُ؟ ....

(د) ماذا يحدثُ لو نادَيْنا بعضَنا بالأسماءِ التي نحبُّها؟ ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانت اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ سببًا في معرفةِ العالمِ بحقوقِ الطفلِ؛ لأنَّ الاتفاقيةَ وضعتْ بنودًا للحفاظِ علَى حقوقِ الطِّفلِ منَ الضياعِ، كحقِّ حريةِ التعبيرِ عنِ الرَّأي، فالطفلُ إنسانٌ لهُ الحقُّ في التعبيرِ عنْ رأيهِ دونَ خوفٍ، وكذلكَ حقُّ الهُويّةِ، فلكلِّ طفلٍ الحقُّ في أنْ يحصلَ علَى هويةٍ خاصةٍ بهِ، واسمٍ وجنسيةٍ خاصّينِ بهِ، وكذلكَ أيضًا حقُّ الدعمِ كتقديمِ المالِ وغيرِه للأسرِ الفقيرةِ».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ:
- وضعتْ اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ موادَّ تخدمُ الطفلَ. ....

٢- هاتِ منَ الفقرةِ مضادَّ الكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ:
- علَى كلِّ إنسانٍ واجباتٌ يجبُ الالتزامُ بهَا. ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
١- لكلِّ طفلٍ الحقُّ في التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفٍ. ( )
٢- ليسَ للطفلِ الحقُّ في أن يكونَ له اسمٌ خاصٌّ به. ( )

(جـ) كانت اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ سببًا في معرفةِ العالمِ بحقوقِ الطفلِ. وضحْ ذلك. ....

(د) اذكرْ بنودًا لاتفاقيةِ حقوقِ الطِّفلِ غيرَ المذكورةِ في الفقرةِ السابقةِ. ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يمتلكُ جميعُ الأطفالِ كثيرًا من الحقوقِ، وعلى الرغمِ من أنهم يختلفونَ في الدينِ واللُّغةِ والبيئةِ المحيطةِ بهمْ، فإنهم يشتركونَ في بعضِ الحقوقِ، وقد أشارت اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ إلى بعضِ هذهِ الحقوقِ، والتي منْهَا: حقُّ الطِّفلِ في العيشِ في بيئةٍ سويةٍ، تُوفرُ لهُ المسكنَ والأمانَ والتعليمَ وتحميهِ منْ كافةِ أنواعِ العنفِ، وتحميهِ منَ الأعمالِ الخطرةِ الَّتي تضرُّ بصحتهِ وجسدهِ الصغيرِ، وتجعلُهُ غيرَ قادرٍ علَى مُواجهةِ أعباءِ الحياةِ».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ:
- أدخنةُ المصانعِ تؤذي سُكّانَ الحَيِّ. ....

٢- هاتِ منَ الفقرةِ مفردَ الكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ:
- تعلُّمُ اللغاتِ يرقَى بالإنسانِ ويتقدمُ به. ....

(ب) أكملْ ما يأتي:
١- تنصُّ اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ علَى حقِّ الطِّفلِ في العيشِ في .... سويةٍ.
٢- لا بدَّ من حمايةِ الطفلِ من .... التي تضرُّ بصحتِهِ وجسدِهِ الصغيرِ.

(جـ) فيمَ يختلفُ الأطفالُ؟ وفيمَ يشتركونَ؟ ....

(د) ما الذي توفرُهُ البيئةُ السويّةُ للأطفالِ؟ ....






القواعد النحوية

الجملة

الجملةُ: هيَ أكثرُ من كلمةٍ تؤدي معنًى تامًّا.

الجُملةُ

- **اسمية**: هيَ الَّتي تَبدأُ باسمٍ، مثل:
  - الشمسُ مشرقةٌ.
- **فعلية**: هيَ الَّتي تبدأُ بفعلٍ، مثل:
  - ساعدَ الولدُ جيرانَهُ.

نشاط ١ حددْ نوعَ الجملتينِ التاليتينِ:
(أ) تهتمُّ الأمُّ بأبنائها. ....
(ب) العلمُ نورٌ. ....

الجملةُ الاسميةُ

تبدأُ باسمٍ، وتتكونُ من:

- **مبتدأ**: هُوَ الاسمُ الَّذي يقعُ في أولِ الجملةِ، مثل:
  - الشجرةُ مثمرةٌ.
- **خبر**: هُوَ الكلمةُ الَّتي يَتمُّ بها المعنَى معَ المبتدأِ، مثل:
  - الشجرةُ مثمرةٌ.

نشاط ٢ ضَعْ دائرةً حولَ المبتدأِ، وخطًّا تحتَ الخبرِ:
(أ) العاملُ مخلصٌ.
(ب) السماءُ صافيةٌ.

(*) يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إدراكِ الفرقِ بينَ الجملةِ الاسميةِ والجملةِ الفعليةِ، وتعرُّفِ ركنَي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ - الخبر)، وعلاماتِ رفعهما.

انتبه المبتدأ والخبرُ دائمًا مرفوعانِ، ومن علاماتِ الرفعِ:



نشاط ٣ ضَعْ دائرةً حولَ المبتدأِ والخبرِ المرفوعَينِ بالضمةِ:

(أ) المعلم في الفصل.

(ب) العمال يعملونَ بجد.

(جـ) الممرضات رحيمات.








تدرب



القواعد النحوية
الجملة

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّدِ المبتدأ والخبرَ في الجمل الآتية:

(أ) الطِّفلُ مسرورٌ. المُبْتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....

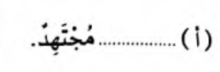
(ب) البحرُ واسعٌ. المُبْتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....

(جـ) الكِتَابُ مُفِيدٌ. المُبْتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....

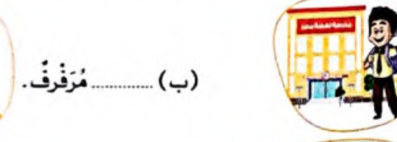
(د) الممرضةُ ماهرةٌ. المُبْتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....

(هـ) القِراءَةُ مُفِيدَةٌ. المُبْتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....

نشاط ٢ تأمَّلِ الصورَ، ثمَّ أكملْ كلَّ فراغٍ بمبتدإٍ مناسبٍ:



(أ) .... مُجْتَهِدٌ.



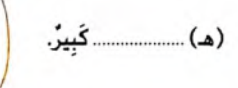
(ب) .... مُرَفْرِفٌ.



(جـ) .... نَظِيفَةٌ.



(د) .... جَمِيلَةٌ.



(هـ) .... كَبِيرٌ.



(و) .... مُنِيرٌ.

نشاط ٣ اخْتَرِ الخَبَرَ المُنَاسِبَ ممَّا بينَ القوسينِ لكلِّ جملةٍ من الجملِ الَّتي أمَامَكَ:

(أ) المَدْرَسَةُ .... (جَمِيلةٌ - قويةٌ - قَبِيحةٌ - سَرِيعةٌ)

(ب) المُعَلِّمُ .... (نَشِيطٌ - مرتفعٌ - عملاقٌ - وَاسِعٌ)

(جـ) الشَّمسُ .... (باردةٌ - قريبةٌ - ساطعةٌ - مظلمةٌ)

(د) المهندسُ .... (بعيدٌ - ضخمٌ - ماهرٌ - صغيرٌ)

نشاط ١ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلهُ في التمييزِ بينَ ركنَي الجملةِ الاسميةِ.
نشاط ٢ ، ٣ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلهُ في تكوينِ جملٍ اسميةٍ صحيحةٍ بركنَيها.

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ السَّطْرِ الأَوَّلِ مَعَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

الفلاحُ — الجبلُ — الفاكهةُ — السيارةُ

لذيذةٌ — مسرعةٌ — نشيطٌ — مرتفعٌ

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمُبْتَدَإٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... كبيرةٌ. (ب) .... مفيدةٌ.

(جـ) .... شُجَاعٌ. (د) .... مُظْلِمٌ.

نشاط ٦ أكمِلْ مَكانَ النُّقطِ بخبرٍ مناسبٍ:

(أ) الكِتَابُ .... (ب) النخلةُ ....

(جـ) المدينةُ .... (د) الطبيبُ ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميَّةٍ، ثُمَّ حدِّدْ ركنَيْها:



الجملةُ:	الجملةُ:	الجملةُ: ....
المبتدأُ:	المبتدأُ:	المبتدأُ: ....
الخبرُ:	الخبرُ:	الخبرُ: ....

نشاط ٤ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تكوينِ جملةٍ اسميةٍ صحيحةٍ بركنَيها.
نشاط ٥، ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ ركنَي الجملةِ الاسميةِ.
نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التعبيرِ عن الصورِ مستخدمًا الجملَ الاسميةَ مع الضبطِ.

شارك

نشاط ١ إِذَا كَانَ مِنْ حَقِّكَ وَضْعُ قَوَانِينَ جَدِيدَةٍ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ، فَاكْتُبْ قَائِمَةً بِالقَوَانِينِ الَّتِي سَتَرْغَبُ فِي إِضَافَتِهَا:

....

....

نشاط ٢ بَعْدَ تَعَرُّفِكَ بَعْضَ حُقُوقِكَ بِالنَّصِّ، فَكِّرْ فِي وَاجِبَاتِكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ.

أنا طفلٌ وعليَّ واجباتٌ

تِجَاهَ بَيْتِي	تِجَاهَ بَلَدِي	تِجَاهَ مَدْرَسَتِي
....	....	....

نشاط ٣ مَثِّلْ حِوَارًا مَعَ زَمِيلِكَ، وَتَحَدَّثَا عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَوَاجِبَاتِهِ المُخْتَلِفَةِ.

....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثُمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

ع عـ ـعـ ـع عاء غر

يَرفعِ اللهُ الذينَ آمنوا منكم والذينَ أوتوا العلمَ درجاتٍ

....

نشاط ١ يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً كَـ (المُخَطَّطَاتِ، البِطَاقَاتِ، الرَّسَائِلِ)؛ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢ يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ.
نشاط ٣ يتحدثُ الطفلُ مَعَ زَميلِه عَنْ حقوقِ الطفلِ وواجباتِه.
نشاط ٤ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «تعلمَ إسماعيلُ عَنْ حقوقِ الطفلِ في المدرسةِ؛ ولدَى عودتِه إلى المنزلِ حكَى لأمِّه عَنْ هذهِ الحقوقِ، ثُمَّ تحدثَا معًا عن واجباتِه». ثُمَّ يعيدُ وليُّ الأمرِ كتابتَها ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.
نشاط ٥ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحرفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الطفلُ إنسانٌ لهُ حقوقٌ خاصةٌ؛ لذا نشأتْ جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في بلدانٍ كثيرةٍ في العالمِ، وهيَ تهتمُّ بالأطفالِ؛ فتُزيلُ آلامَهُمْ، وتقدِّمُ لهمُ التعليمَ، وتَحميهمْ منَ الأعمالِ الخَطِرَةِ التي قدْ تضرُّ بصحتِهِمْ أو نموِّهِم، وكلُّ ذلكَ يطوِّرُ إمكانياتِهِمْ، ويجعلُهُمْ يعملونَ بفاعليةٍ في المجتمعِ، وهذهِ الجمعياتُ لا تهتمُّ بالمالِ، وإنَّما كلُّ هدفِهَا الطفلُ فقطْ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يطوِّرُ»: .... (يجدِّدُ - يُعَظِّم - يُحسِّنُ - يُزيِّنُ)

٢- مضادُّ «خاصةٍ»: .... (مشهورةٌ - قليلةٌ - عامةٌ - منتشرةٌ)

٣- مفردُ «إمكانياتِ»: .... (مكانٌ - مُكَوِّنٌ - إمكانيةٌ - مكانةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- جمعياتُ حقوقِ الطفلِ موجودةٌ في مصرَ فقطْ. ( )

٢- الهدفُ الأولُ لجمعياتِ حقوقِ الطفلِ هوَ الحصولُ على المالِ. ( )

(جـ) ما الدورُ الذي تقومُ بِهِ جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في العالمِ؟ ....

(د) اذكرِ اسمَ جمعيةٍ منْ جمعياتِ حقوقِ الطفلِ في بلدِكَ. .... (بني سويف ٢٢)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... معلمونَ. (هذه - هذانِ - هذا - هؤلاءِ)

٢- الحرفُ «على» حرفُ .... (عطفٍ - نهيٍ - جرٍّ - نفيٍ)

٣- كلمةُ «مجتهداتٌ» .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ - مثنًّى - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٤- كلمةُ «هوَ» .... (اسمُ إشارةٍ - ضميرُ متكلِّمٍ - ضميرُ مخاطبٍ - ضميرُ غائبٍ)

٥- علامةُ الاسمِ في كلمةِ «الطفلِ» .... (أل - النداءُ - التنوينُ - التاءُ المربوطةُ)

(ب) أجبْ كمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- «الجوُّ ....». (خبرٌ مناسبٌ)

٢- «أنتم فتياتٌ عاقلاتٌ». (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

(جـ) «هي عالمةٌ رائعةٌ». (ثنِّ واجمعِ الجملةَ، وغيِّرْ ما يلزمُ)

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....





تابع مستواك ★★★★★

> ٥٠٪ ذاكر شرح الدرس مرة أخرى | ٥٠ : ٦٤٪ حل تدريبات أكثر | ٦٥ : ٨٤٪ حل امتحانات أكثر | ٨٥ : ١٠٠٪ ابحث وابتكر



• النصُّ المعلوماتيُّ:

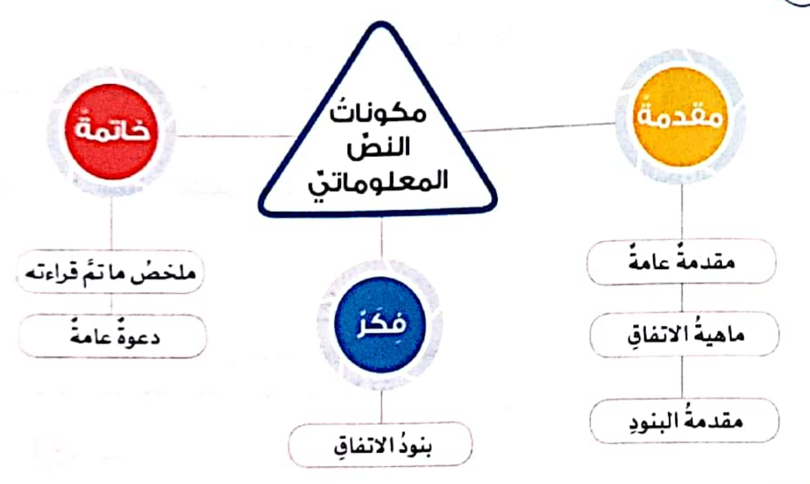
هُوَ نصٌّ نقدِّمُ فيهِ معلوماتٍ وحقائقَ عنْ موضوعٍ ما، ونستخدمُ فيهِ مصطلحاتٍ ومفرداتٍ متعلقةً بالموضوعِ، ولا نعبِّرُ فيهِ عنْ مشاعرِنَا أو آرائِنَا، ولا نستخدمُ التشبيهاتِ.

• خطواتُ كتابةِ النصِّ المعلوماتيِّ:

أولًا: حدِّدِ الموضوعَ الذي تريدُ الكتابةَ فيهِ.

ثانيًا: اجمعِ المعلوماتِ منَ المصادرِ الموثوقةِ، مثل: شبكةِ الإنترنت أو كتابٍ منَ الكتبِ.

ثالثًا: مراعاةُ المكوناتِ التاليةِ:



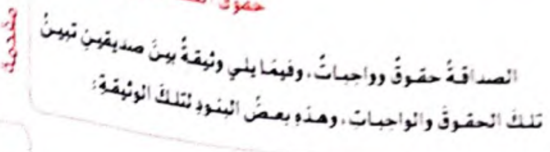
رابعًا: لا تنسَ عددَ الكلماتِ (يتراوحُ من ٥٠ - ١٠٠ كلمةٍ)، وتسلسلَ الفكرِ، والأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ، والخطَّ الجميلَ، والإملاءَ الصحيحَ، وعلاماتِ الترقيمِ الصحيحةَ.

وإليك نموذجًا تطبيقيًّا على النصِّ المعلوماتيِّ:

(*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هيَ المنتجَ النهائيَّ من الموضوعِ، وفيها يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه في الموضوعِ؛ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تَطبيقيٌّ

حقوقُ الصداقةِ وواجباتُها



مقدمة

الصداقةُ حقوقٌ وواجباتٌ، وفيمَا يلِي وثيقةٌ بينَ صديقينِ تبينُ تلكَ الحقوقَ والواجباتِ، وهذهِ بعضُ البنودِ لتلكَ الوثيقةِ:



الفكر (البنود)

- كلٌّ منَّا يحبُّ الآخرَ، ويقدِّرُهُ، ولا يُهينُهُ.
- لا أحدَ منَّا يتخلَّى عنِ الآخرِ إذَا احتاجَ إلى المساعدةِ.
- كلٌّ منَّا ينصحُ الآخرَ دائمًا، ويحرصُ على مَا ينفعُهُ.
- كلٌّ منَّا يُظهرُ للآخرِ عيوبَهُ؛ حتَّى يُصلحَهَا.
- كلٌّ منَّا يشاركُ الآخرَ أفراحَهُ، كمَا يشاركُه أحزانَهُ.
- لا أحدَ منَّا يخاصمُ الآخرَ أو يقاطعُهُ.

خاتمة

وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةَ أساسٌ لكلِّ صديقينِ حريصينِ على العلاقةِ بينَهُمَا؛ لذَا علينَا الاهتمامُ بهَا، والالتزامُ بمَا فيهَا.

بعدَ النظرِ إلى النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ نجدُ مَا يلي: أقسامُ الموضوعِ هيَ: المقدمةُ، الفِكرُ، الخاتمةُ.

أ المقدمة

ويمكنُ تقسيمُها إلى:

- مقدمةٌ عامةٌ: الصداقةُ حقوقٌ وواجباتٌ.
- ماهيةُ الاتفاقيةِ: وثيقةٌ بينَ صديقينِ تبينُ تلكَ الحقوقَ والواجباتِ.
- مقدمةُ البنودِ: وهذهِ بعضُ البنودِ لتلكَ الوثيقةِ.

ب الفِكر، وتشمل بنود الوثيقة:

- كلٌّ منَّا يحبُّ الآخرَ.
- كلٌّ منَّا يساعدُ الآخرَ.
- كلٌّ منَّا ينصحُ الآخرَ ويحرصُ على منفعتِهِ.
- كلٌّ منَّا يُظهرُ للآخرِ عيوبَهُ.
- كلٌّ منَّا يشاركُ الآخرَ أفراحَهُ وأحزانَهُ.
- لا أحدَ منَّا يخاصمُ الآخرَ أو يُقاطعُهُ.

ج الخاتمة

ويمكنُ تقسيمُهَا إلَى:

- ملخصٌ لما تمَّ قراءتُهُ: وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةَ أساسٌ لكلِّ صديقينِ حريصينِ علَى العَلاقةِ بينهُمَا.
- دعوةٌ عامةٌ: لذَا علينَا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بمَا فيهَا.

تدرب

الكتابة السردية

كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ

أنشطة الأضواء على الكتابة السردية



نشاط ١ اقرأ النصَّ التاليَ، ثمَّ أكملِ الشكلَ بعدَه:

المحمياتُ الطبيعيةُ

المحميةُ الطبيعيةُ لها دورٌ مهمٌّ في الحفاظِ علَى النباتاتِ أوِ الحيواناتِ النادرةِ، وهذهِ وثيقةٌ تبينُ واجبَنَا نحوَ المحميةِ الطبيعيةِ، وإليكَ بعضَ بنودِ هذهِ الوثيقةِ:



(محمية وادي الريان)

المحميةُ الطبيعيةُ تحوِي نباتاتٍ وحيواناتٍ نادرةً؛ فلا ينبَغِي التعدِّي على أيٍّ منْهَا.



(محمية رأس محمد)

- المحميةُ مِلْكٌ للجميعِ، ويجبُ معاقبةُ مَنْ يُسيءُ إليهَا.
- يجبُ ألَّا نُلْقِيَ فِي المحميةِ ما يلوثُها أو يشوهُ منظرَها.
- يجبُ الإبلاغُ عنْ أيِّ شخصٍ يفعلُ مَا يضرُّ المحميةَ.



(محمية سيوة)

وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةَ هيَ الأساسُ لتعاملِ كلِّ شخصٍ معَ المحمياتِ الطبيعيةِ؛ لذا يجبُ الحرصُ عليهَا والعملُ بهَا.





مكونات النص

المقدمة	الفِكَر	الخاتمة
مقدمة عامة: المحميةُ الطبيعيةُ لها دورٌ مهمٌّ في الحفاظ على النباتاتِ أو الحيواناتِ النادرة.	....	ملخص لما تمّ قراءتهُ: أرى أنّ هذهِ الوثيقةَ هي الأساسُ لتعاملِ كلِّ شخصٍ معَ المحمياتِ الطبيعية.
....	....	....
....	....	

نشاط ٢ اقرأ، ثمّ حلّل:

إنَّ الاحترامَ صفةٌ أساسيةٌ لكلِّ البشرِ، وهوَ أساسُ العَدْلِ والسّلامِ في العالَمِ، وتحدِّدُ هذهِ الوثيقةُ الحُقوقَ التي يَجبُ العملُ بِهَا لتحقيقِ الاحترامِ بينَنَا، وَهَذَا عَرْضٌ لبعضِ البُنُودِ المُهمّةِ:

البَنْدُ الأَوَّلُ (المُسَاوَاةُ): يُولَدُ جَمِيعُ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الكَرَامَةِ وَالحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وُهِبُوا العَقْلَ وَالوِجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الإِخَاءِ.

....

البَنْدُ الثَّانِي (الحَقُّ فِي العَمَلِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي العَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمُرْضِيَةٍ.

....

البَنْدُ الثَّالِثُ (الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدٍ مَعْقُولٍ لِسَاعَاتِ العَمَلِ وَفِي إِجَازَاتٍ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةِ الأَجْرِ.

....

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذِهِ الحُقُوقِ وَالحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ وَاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ؛ لِضَمَانِ الاعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

(أ) اكتُبْ في المربعِ اسمَ كلِّ قسمٍ.

(ب) اقرأ المقدمةَ مرةً أخرى، وحلّلْها إلى أقسامٍ .... ، .... ، ....

(جـ) اقرأ الخاتمةَ مرةً أخرى، واذكرْ رأيَكَ فيها. ....



نشاط ٣ اكْتُبْ وَثِيقَةَ حُقُوقِ الحَيَوَانِ، وَسَتُعَلَّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ؛ لِيَرَاهَا الزَّائِرُونَ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠) تَتَكَوَّنُ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَأَرْبَعَةِ بُنُودٍ وَخَاتِمَةٍ.

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
حددتُ عددَ الكلماتِ				
استخدمتُ تسلسلَ الفِكَرِ				
كتبتُ مقدمةً وخاتمةً مناسبتينِ				
كتبتُ بنودًا واضحةً ومتسلسلةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ واستخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

• أعِدْ كتابةَ النصِّ المعلوماتيِّ مرةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ.



*يُعرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يُقيِّمُ النصَّ المعلوماتيَّ الذي كتبَه باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يطلبُ منه إعادةَ كتابتِها مرةً أخرى.

٣٠

١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«بينمَا كانَ باسمٌ يسيرُ في الطريقِ، رأى أصدقاءَه يعذِّبونَ قطةً مسكينةً، وقفَ باسمٌ وأخذَ يحاولُ أنْ يستعطفَ أصدقاءَه، ويسألَهُم عَنْ سببِ تعذيبِهم لهذهِ القطةِ المسكينةِ بهذا الشكلِ، وهيَ عاجزةٌ عَنِ المقاومةِ وبحاجةٍ إلَى العطفِ والرعايةِ. هُنَا رقَّ قلبُ الأصدقاءِ واعترفُوا أنَّهم أخطئُوا بحقِّ هذَا الحيوانِ الأليفِ الذي لا يضرُّهم أبدًا، ووعدُوه أنَّهم لَنْ يقومُوا بهذهِ الأعمالِ مرةً أخرى».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يسيرُ»: .... (يمشي - يسافرُ - يُسرعُ - يتحركُ)

٢- مضادُّ «عاجزةٌ»: .... (قويةٌ - واثقةٌ - قادرةٌ - شجاعةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ باسمٌ يعذِّبُ قطةً مسكينةً. ( )

٢- كانتِ القطةُ تؤذِي الأصدقاءَ وتضرُّهم. ( )

(جـ) مَا رأيُكَ فيما فعلَه الأصدقاءُ بحقِّ القطةِ؟ ....

٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«تُعَدُّ الصداقةُ من أجملِ الروابطِ الإنسانيةِ، فهيَ عهدٌ بينَ القلوبِ، وبهَا يُصبحُ الصديقُ الأمانَ الذي يلجأُ إليه صديقُه، وللصديقِ عَلَى صديقِهِ حقوقٌ عليه صونُها والحفاظُ عليهَا؛ لكِي يؤدِّيَ حقَّ الصداقةِ، ومنْ هذهِ الحقوقِ: حفظُ غَيبتِهِ أمامَ الناسِ، وإرشادُه إلَى الخيرِ، وإعانتُه وقتَ الشدةِ. فالصديقُ الحقيقيُّ هوَ الذِي يُحدِثُ علامةً فارقةً في حياةِ صديقِهِ، ولَا يتخلَّى عَنْهُ أبدًا مهمَا حَدَثَ مِنْ ظروفٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «صونِ»: .... (حمايةٌ - حرصٌ - مواجهةٌ - مساعدةٌ)

٢- مفردُ «القلوبِ»: .... (القالبُ - القلبُ - الإقلابُ - القليبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للصديقِ على صديقِهِ حقوقٌ يجبُ صونُها. ( )

٢- الصداقةُ عهدٌ بينَ القلوبِ. ( )

(جـ) الصداقةُ من أجملِ الروابطِ الإنسانيةِ. دللْ على ذلكَ من الفقرةِ. ....

③ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

يا مصرُ أنتِ الأهلُ والسَّكَنْ ... وحِمًى على الأرواحِ مؤتَمَنْ

حُبِّي كعهدِكِ في نَزَاهتِهِ ... والحُبُّ حيثُ القلبُ مرتهَنْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «مرتهَنٌ»: .... (مساعدٌ - مقيدٌ - متعاونٌ - مرشدٌ)

٢- مفردُ «الأرواحِ»: .... (الروحُ - الراحةُ - الرائحةُ - الريحُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مصرُ هي المكانُ الذي يشعرُ فيه الشاعرُ بالطمأنينةِ والسكينةِ. ( )

٢- يعبرُ الشاعرُ عن حبِّهِ لمصرَ. ( )

(جـ) اخترِ الصوابَ: «يا مصرُ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

④ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... رجالٌ مخلصونَ. (هُمَا - أنتُمَا - هؤلاءِ - هنَّ)

٢- «المصارعُ قويٌّ». علامةُ رفعِ كلمةِ «المصارعُ» هيَ .... (الفتحةُ - السكونُ - الكسرةُ - الضمةُ)

٣- «هما عالمانِ بارعانِ». «هما» ضميرُ .... (غائبٌ - متكلمٌ - مخاطبٌ - غيرُ ذلكَ)

٤- السماءُ صافيةٌ (................) (، - . - : - ؟)

⑤ اقرأ النصَّ، ثُمَّ حلِّلْهُ في الشكلِ الآتي:

حقوقُ الحيوانِ

للحيوانِ حقوقٌ يجبُ أنْ يحصلَ عليها، وهذهِ وثيقةٌ تبينُ هذهِ الحقوقَ، وإليكَ بعضَ بنودِ هذهِ الوثيقةِ: - للحيوانِ الحقُّ في الحصولِ على الطعامِ والشرابِ والعلاجِ المناسبِ.

- للحيوانِ الحقُّ في المعاملةِ الحسنةِ؛ فلا يضربُهُ أحدٌ أوْ يؤذيهِ.
- كلُّ حيوانٍ يجبُ أنْ يعيشَ في بيئةٍ نظيفةٍ مناسبةٍ لَهُ.
- يجبُ حمايةُ الحيواناتِ منَ الصيدِ الجائرِ الذي يؤدي إلى نقصِ أعدادِها.
- يجبُ توفيرُ الراحةِ اللازمةِ لكلِّ حيوانٍ.

بعدَ قراءةِ الوثيقةِ السابقةِ، أكملْ ما يلي:

١- مكوناتُ الوثيقةِ: ....، و................، و................

٢- منَ البنودِ التي اشتملتْ عليهَا الوثيقةُ: ....، و................

٣- ملخصٌ لمَا تمَّ قراءتُهُ في الوثيقةِ: ....

نماذجُ مِنَ المهامِ الأدائيةِ

• تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

ذهبتَ مع زملائكَ إلى النادي، ومارستُم بعضَ الألعابِ الرياضيةِ. صِفْ لنَا الأحداثَ التي وقعتْ في أثناءِ ذلكَ فيما يتراوحُ من (٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ)، مع مراعاةِ المقدمةِ والخاتمةِ الشائقتينِ وتسلسلِ الفِكَرِ.

....

المهمة الثانية

المركبُ الشراعيُّ:

من وسائلِ النقلِ التي أحبُّ ركوبَها دائمًا حينَ أذهبُ إلى الأقصرِ أو أسوانَ المركبُ الشراعيُّ، وهوَ جسمٌ خشبيٌّ، لَهُ دفَّةٌ، وعمودٌ كبيرٌ يحملُ شراعًا، وعجلةٌ تساعدُهُ على تغييرِ اتجاهِهِ، أركبُ أنا وأصدقائي هذا المركبَ؛ ليسيرَ بنا في النيلِ بينَ مناظرِ الأشجارِ والنخيلِ الرائعةِ. منْ مميزاتِهِ الهدوءُ في سيرِهِ، وسهولةُ قيادتِهِ، ومنْ عيوبِهِ عدمُ التوازنِ أحيانًا؛ بسببِ قوةِ الرياحِ. إنَّهُ الوسيلةُ الأفضلُ عندي، وهوَ يشبهُ السفينةَ في الشكلِ، ويختلفُ عنها في المساحةِ والمسافةِ التي يقطعُها. كمْ أشتاقُ الآنَ إلى ركوبِهِ!

- بعدَ قراءةِ النصِّ الوصفيِّ، أكملْ ما يلي:

١- شكلُه: ....

٢- استخداماتُهُ: ....

٣- عيُوبُهُ: ....

المهمة الثالثة

لقدِ اشتركتَ في عرضِ نصٍّ معلوماتيٍّ علَى مسرحِ المدرسةِ. بالتعاونِ معَ أصدقائكَ، قمْ باختيارِ نصٍّ مناسبٍ للتحدثِ فيهِ علَى أنْ يكونَ النصُّ مكونًا منْ مقدمةٍ وأربعةِ بنودٍ وخاتمةٍ.

....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يختارَ مهمةً من هذهِ المهامِ ويقومُ بها دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستواهُ مستعينًا بمَا وردَ في الكتابةِ السرديةِ.



المحور ٢
علاقتي مع الآخرين
موضوعات المحور
الموضوع الأول: أنَا لسْتُ وحْدي.
الموضوع الثاني: أنا مُؤثِّر.
الموضوع الثالث: أنَا أربحُ.. أنتَ تربحُ.
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتأملَ الصورةَ جيدًا، ثمَّ يتحدثُ معه عن أنَّه ليسَ في الحياةِ بمفردِه، وعن أهميةِ علاقتِه معَ الآخرينَ، وضرورةِ التعاونِ معَهُم ومعَ مَن حولَنا.
الموضوع
الأول
أنَا لَسْتُ وَحْدِي
محتويات الموضوع
أولًا: نصُّ الاستماعِ: «الفصلُ الأولُ: قرارٌ خطأٌ»
ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «للجميعِ»
ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «طائرُ النورسِ»
رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ رسالةٍ»
(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه إلى معرفةِ الهدفِ العامِّ منَ الموضوعِ؛ وهُو ضرورةُ إقامةِ علاقاتٍ معَ الآخرينَ؛ لأنَّه لنْ يستطيعَ الحياةَ بمفردِه.

ذاكر

الفصلُ الأولُ: قرارٌ خطأٌ

فَكِّرْ:

لِكُلِّ بَلَدٍ قَوَانِينُ مُخْتَلِفَةٌ يَحْمِي بِهَا شَعْبَهُ وَأَرْضَهُ وَمُمْتَلَكَاتِهِ. رَتِّبِ القَوَانِينَ الآتِيَةَ مِنَ الأَكْثَرِ إِلَى الأَقَلِّ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ:



أستراليا: يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ المِكْنَسَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ بَيْنَ العَاشِرَةِ مَسَاءً وَالسَّابِعَةِ صَبَاحًا.





ميلانو (إيطاليا): يَجِبُ عَلَى الأَشْخَاصِ أَنْ يَبْتَسِمُوا بِكُلِّ الأَمَاكِنِ، بِاسْتِثْنَاءِ وُجُودِهِمْ فِي جِنَازَةٍ أَوْ زِيَارَةِ مَرِيضٍ.

النمسا: يُحْظَرُ تَنَاوُلُ المُثَلَّجَاتِ أَمَامَ البُنُوكِ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثم يقرأُ القانونَ الخاصَّ بكلِّ بلدٍ، ثمَّ يرتِّبُ القوانينَ منَ الأكثرِ غرابةً إلى الأقلِّ غرابةً. ومن خلالِ ذلك يستطيعُ الطفلُ التوصلَ للهدفِ العامِّ من الموضوعِ.

الفقرة الأولى

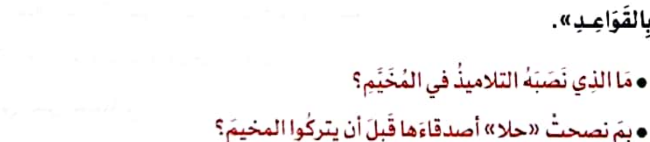


«رَكِبْنَا الحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الكَشَّافَةِ بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا القَائِدُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ المَحْمِيَّةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوُجُودِ حَفْرِيَّاتِ حِيتَانٍ كَامِلَةٍ؛ إِذْ كَانَ هَذَا الوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ».

س/سؤال
- مَا الذِي عَرَضَهُ القائدُ عَلَى التلاميذِ؟
- بِمَ تشتَهِرُ المحميةُ؟

الفقرة الثانية





«وَصَلْنَا إِلَى المُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الخِيَمَ وَأَعْطَانَا القَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ البَرْنَامَجِ، إِلَّا أَنَّنِي أُرِيدُ اكْتِشَافَ المَكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا قَائِلًا: مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِاسْتِكْشَافِ المَكَانِ؟ وَافَقَ الأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ حَلَا: وَلَكِنْ لَا نَبْتَعِدُ عَنِ المُخَيَّمِ؛ إِذْ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِالقَوَاعِدِ».

س/سؤال
- مَا الذِي نَصَبَهُ التلاميذُ فِي المُخَيَّمِ؟
- بِمَ نصحت «حلا» أصدقاءَها قَبلَ أن يتركوا المخيمَ؟

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمعه، ثمَّ يقرؤه عليه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لمْ يُجِبْ عنْها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الثالثة

«بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلا خَلْفَهَا فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمُخَيَّمِ كَثِيرًا، فَنَادَتْهُمْ: أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا. نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ يَا حَلا، وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا..

قَالَ مَالِكٌ: الْجَوُّ عَاصِفٌ الْيَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرِّيَاحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبُّعَ الْآثَارِ.

قَالَ خَالِدٌ: هَيَّا نُحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعَوْدَةَ إِلَى الْمُخَيَّمِ. فَاعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: الرِّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الِاتِّجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيَّمِ.. رَدَّتْ حَلا: لَا، لَا، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي بِنَفْسِي..

مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعِي؟ رَدَّ مَالِكٌ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا».

س/سؤال

- لماذا لم يستطع التَّلاميذُ تتبُّعَ آثارِ أقدامهم؟
- علامَ وافَقَ إسماعيلُ ومالكٌ؟

الفقرة الرابعة




«رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيَّمِ بَعْدُ. فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ؛ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟!».

س/سؤال

- أين جلسَ خالدٌ؟
- لماذا تركَ خالدٌ أصدقاءَه؟

الفقرة الخامسة

«قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا: سَاعِدُونِي! اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَاذِ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدِ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْرَةٍ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَعُدْ إِلَى الْمُخَيَّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ».

س/سؤال

- ما الذي قطعَ تفكيرَ خالدٍ؟
- بِمَ تُسمَّى السَّيَّارةُ التي اقتربتْ من خالدٍ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
الحافلات	المركبات الكبيرة
الكشافة	منظمة إنسانية رياضية وتهذيبية
المحمية	منطقة لحماية الحيوانات والطيور والنباتات النادرة
حفريات	بقايا عضوية للكائنات الحية
المخيم	مكان تقام فيه الخيم
نصب	أقام
الاسترخاء	الاستلقاء
استكشاف	استطلاع
اعترض	أنكر - رفض
افترق	فارق - انفصل
اجتياز	قطع - عبور
المصاعب	العقبات
لهفة	اشتياق

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
متجهين	عائدين
عرض	أخفى
السلامة	الهلاك
أوضح	أخفى
ضخم	ضئيل
الالتزام	المخالفة
تقلقي	تطمئني
اعترض	وافق
افترق	اجتمع

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه
أسبوع	أسابيع
القائد	القادة - القواد
برنامج	برامج
الوادي	الأودية - الوديان
محيط	محيطات
جولة	جولات
الجو	الأجواء
محرك	محركات

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده
قواعد	قاعدة
حفريات	حفرية
حيتان	حوت
الخيم	الخيمة
آثار	أثر
أقدام	قدم

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بنص الاستماع، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يقدم له اختيارات؛ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) الكلمات باللون الأحمر  أفعال.







تدرب

نص الاستماع

الفصل الأول: قرار خطأ

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) عرضَ خالدٌ علَى التلاميذِ برنامجَ الرحلةِ وقواعدَ السلامةِ والأمانِ. ( )

(ب) اقترحتْ حلَا على زملائِهَا استكشافَ المكانِ. ( )

(جـ) لم يستطِعِ التلاميذُ تتبُّعَ آثارِ أقدامِهم؛ بسببِ الرياحِ. ( )

(د) السيارةُ التي اقتربَتْ مِنْ خالدٍ هي سيارةُ الإنقاذِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كانَ الوادِي الَّذي بِهِ المحميةُ يقعُ تحتَ .... (بحيرةٍ - بئرٍ - محيطٍ - نهرٍ)

(ب) كانتِ المحميةُ تشتهرُ بوجودِ حفرياتِ .... (طيورٍ - حيواناتٍ - حيتانٍ - نباتاتٍ)

(جـ) كان الجوُّ .... (باردًا - حارًا - عاصفًا - معتدلًا)

(د) جلسَ خالدٌ فوقَ .... يفكرُ. (جبلٍ - شجرةٍ - هضبةٍ - صخرةٍ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ أوضحَ القائدُ بعضَ المعلوماتِ عن	(أ) قرارِهِ.
٢ رأت حلَا ضرورةَ الالتزامِ بـ	(ب) الاتجاهِ الصحيحِ للتحرُّكِ.
٣ لم يستطعِ التلاميذُ معرفةَ	(جـ) القواعِدِ.
٤ رأى خالدٌ أنه كانَ مخطئًا في	(د) المحميَّةِ.
	(هـ) البحيرةِ.

نشاط ٤ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) قضَى التلاميذُ أسبوعًا تخييميًّا بالتعاونِ مَعَ اتحادِ ....

(ب) أعطَى القائدُ التلاميذَ ساعةً لـ .... و .... من أثرِ السَّفرِ.

(جـ) بعدَ مرورِ ساعةٍ وجدَتْ حلَا أنَّهم قد ابتعدُوا عَنِ .... كثيرًا.

(د) كانت .... و .... تحيطُ بالتلاميذِ في كلِّ مكانٍ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ التي تُظهرُ فهمَه للنصِّ. نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها. نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المادةِ المسموعةِ.

نشاط ٥ اخترِ المعنى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) نصب الأولادُ الخيمةَ في الغابةِ. (بنى - أقامَ - صنعَ - أنتجَ)

(ب) اعترضَ الوالدُ على كلامِ ابنِه. (غضبَ - رفضَ - تعجَّبَ - حزنَ)

(جـ) استطاعَ المتسابقونَ اجتيازَ خطِ النهايةِ بنجاحٍ. (رؤيةَ - اكتشافَ - استطلاعَ - عبورَ)

(د) يشعرُ المسافرُ بلهفةٍ للعودةِ إلى وطنِه. (فخرٍ - عظمةٍ - اشتياقٍ - اطمئنانٍ)

(هـ) أرادَ الولدُ الاسترخاءَ قليلًا بعدَ اللعبِ. (الجُلوسَ - الاطمئنانَ - الاستلقاءَ - الصمتَ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) خرجتَ معَ أبويكَ وأختِكَ للتَّنزُّهِ في حديقةٍ مَا، ونظرتَ حولَكَ، فلَمْ تجدْهُم ....

(ب) رأيتَ طفلًا يبحثُ عَنْ أبويهِ بعدَ أنْ فقدَهما وَسَطَ الزِّحامِ ....

(جـ) طلبَ منكَ زميلُكَ الذهابَ إلى مكانٍ بعيدٍ عَنْ بيتِكَ دونَ إخبارِ والِدَيْكَ ....

نشاط ٧ بِمَ تصفُ قائلَ كلِّ عبارةٍ منَ العباراتِ التاليةِ:

(أ) «الجوُّ عاصفٌ اليومَ، وبسببِ الرياحِ لن نستطيعَ تتبُّعَ الآثارِ». ....

(ب) «مِنَ المُحتَمَلِ أنْ نبتعدَ أكثرَ بدلًا مِنْ أنْ نقتربَ من المُخَيَّمِ». ....

(جـ) «لا لا، سنتَّبِعُ القواعدَ كما قالَ القائدُ». ....

(د) «لَنْ أنتظرَ أحدًا لِيُنقِذَنا، ويمكنُني حلُّ مشكلاتِي بنفسِي». ....

نشاط ٨ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ لمكانِ النقطِ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) .... الأولادُ حافلةَ المدرسةِ. (رَقِبَ - رَكِبَ)

(ب) تعيشُ .... في المحيطاتِ. (الحيتانُ - الحيطانُ)

(جـ) فوائدُ .... كثيرةٌ. (الصَّفرِ - السَّفرِ)

(د) يضمُّ المتحفُ .... عظيمةً. (آثارًا - أسارًا)

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلمَه من النصِّ في بعضِ المواقفِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وصفِ قائلِ كلِّ عبارةٍ بالصفةِ المناسبةِ له.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التفرقةِ بينَ الأصواتِ المتشابهةِ في اللغةِ العربيةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في يومٍ من الأيامِ اجتمعَ الأبُ بأولادِه، وأحبَّ الوالدُ أنْ يُعلِّمَ أولادَه درسًا حتَّى يظلُّوا معًا متحدينَ متعاونينَ. فكَّرَ الأبُ قليلًا، ثُمَّ أحضرَ حزمةً من أعوادِ الحطبِ، وطلبَ من أحدِهم أن يقومَ بكسرِ الحزمةِ فلمْ يستطعْ وَحْدَه، وقامَ بإعطائِهَا لأخِيهِ فلمْ يستطعْ أيضًا أن يكسرَهَا منفردًا. فاقترحَ أحدُهم أن يتعاونُوا في كسرِ الحزمةِ؛ لأنَّ قوةَ فردٍ واحدٍ لا تَكفِي، وحينَمَا قامُوا جميعًا بالتعاونِ والمشاركةِ استطاعُوا كسرَ الحزمةِ، وهكذا تعلَّمَ الأولادُ قيمةَ الاتحادِ والتعاونِ. فالاتحادُ قوةٌ والتفرقُ ضعفٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أحضرَ»: .... (تركَ - أتَى بـ - رمَى - أمسَكَ)

٢- مضادُّ «التعاونِ»: .... (الضعفُ - التفرُّقُ - التخاذلُ - الكسلُ)

(ب) أكملْ: ١- لمْ يستطعِ الأخُ أن يكسرَ الحزمةَ ....

٢- الاتحادُ .... ، والتفرُّقُ ....

(جـ) ماذَا تعلَّمَ الأولادُ من فكرةِ الأبِ؟ ....

(د) مَا أهميةُ التعاونِ للفردِ والمجتمعِ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يحبُّ اللهُ الإنسانَ الذي يُتِمُّ عملَهُ، ولا يتركه ناقصًا، ويُحسِنُ أداءَه بأقصَى ما يستطيعُ من الجُهْدِ والمهارةِ والإتقانِ؛ ليُخرِجَهُ إلى الناسِ بأحسنِ ما يكونَ. وإتقانُ العملِ يتطلبُ الإخلاصَ والأمانةَ، فلو أخلصَ الصانعُ في صنعتِهِ، والطبيبُ في تَطْبِيبِهِ، والحَاكِمُ في حُكْمِهِ، والمُعَلِّمُ في تعليمِه، والمُوَظَّفُ في وظيفتِهِ، والتلميذُ في دِرَاستِهِ؛ لاستَقَامَتْ أمورُ أفرادِ الأمةِ وأعمالُهم، ولَعَاشُوا بأمانٍ وسلامٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الإتقانِ»: .... (الإجادةُ - الإبداعُ - الابتكارُ - النجاحُ)

٢- مضادُّ «الإخلاصِ»: .... (الغضبُ - الغدرُ - الجُبنُ - الخيانةُ)

(ب) أكملْ: ١- يحبُّ اللهُ الإنسانَ الذي .... عملَه.

٢- يتطلَّبُ إتقانُ العملِ .... و ....

(جـ) لماذَا يجبُ على الإنسانِ أن يُحسِنَ أداءَ عملِهِ بأقصى جهدٍ ومهارةٍ وإتقانٍ؟ ....

(د) ماذَا يحدثُ إذا أخلَصَ كلُّ إنسانٍ في عملِهِ؟ .... (القاهرة ٢٠٢٢)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفكرِ التي تدورُ حولَها.

٣ اقرأ، ثم أجب:

«ذهبَ أحمدُ مَعَ زملائِهِ ذاتَ يومٍ؛ ليلعبوا معًا داخلَ الملعبِ، ولكنهم فوجئوا بوجودِ صخرةٍ ضخمةٍ أمامَ المرمى تُعيقُهم عن اللعبِ. فكَّرَ الأصدقاءُ في حلٍّ؛ ليتخلصوا من الصخرةِ. افترقَ أحمدُ عن زملائِهِ، وحاولَ تحريكَها بمفردِهِ، ولكنَّه فشلَ في ذلك، فنادى أصدقاءَه؛ لمساعدتِه في إبعادِ الصخرةِ عن المرمى، فنجحوا في ذلك، وفرحوا كثيرًا. حينها أدركَ أحمدُ أنَّه كانَ مُخطئًا حينَ حاولَ أن يُبعِدَ الصخرةَ وحدَه، وأدركَ أنَّ التعاونَ هو الأساسُ في حلِّ المشكلاتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنى «افترق»: .... (سارَ - انفصلَ - وصلَ - تتبَّعَ)

٢- مفردُ «الأصدقاء»: .... (الصدقة - الصادق - الصديق - الصدق)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبَ أحمدُ مَعَ زملائِهِ؛ ليلعبُوا في الحديقةِ. ( )

٢- نجحَ الأصدقاءُ في إبعادِ الصخرةِ عن المرمَى. ( )

(جـ) بِمَ فوجئَ الأصدقاءُ عندما ذهبُوا إلى الملعبِ؟ ....

(د) «التعاونُ أساسُ النجاحِ». ما رأيُك في هذهِ المقولةِ؟ ....

٤ اقرأ، ثم أجب:

«يواجهُ الإنسانُ في حياتِهِ اليوميّةِ العديدَ من المُشكلاتِ، وهذه المشكلاتُ تحتاجُ إلى اتِّخاذِ قرارٍ محدَّدٍ بشأنِها وإيجادِ حلٍّ لها، وإلا فقد تكونُ مصدرَ إزعاجٍ له، يعترضُ نجاحَهُ وتقدُّمه. وليحلَّ الإنسانُ أيَّ مُشكلةٍ تواجهُهُ يجبُ عليه تحديدُ المشكلةِ أولًا، ثم التفكيرُ في عدَّةِ حلولٍ لها، ثم اختيارُ الحلِّ الأمثلِ لها، ثم تطبيقُ الحلِّ المناسبِ على أرضِ الواقعِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «يواجهُ»: .... (يقابلُ - يُرشدُ - يُكرمُ - يُعطي)

٢- مضادُّ «العديد»: .... (الصغيرُ - القليلُ - المنخفضُ - القريبُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يواجهُ الإنسانُ في حياتِهِ اليوميّةِ العديدَ من المُشكلاتِ. ( )

٢- تُمثِّلُ المشكلاتُ التي تواجهُ الإنسانَ مصدرَ سرورٍ له. ( )

(جـ) إلامَ تحتاجُ المشكلاتُ التي تواجهُنا في حياتِنا؟ ....

(د) استنتجْ من الفقرةِ الخطواتِ اللازمةَ لحلِّ أيِّ مشكلةٍ تواجهُكَ في حياتِكَ. .... (الغربية ٢٠٢٢)



اختبر نفسك على نص الاستماع

(أجب عنه) ١٥

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النحلُ من أنفعِ الحشراتِ. ( )

٢- يعيشُ النحلُ في مجتمعاتٍ. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- تُستخدمُ .... النحلِ في أغراضٍ علاجيةٍ. (عيونُ - لدغاتُ - أجنحةُ - أرجلُ)

٢- تصلُ أعدادُ مستعمرةِ النحلِ إلى .... ألفَ نحلةٍ. (ثلاثين - أربعين - خمسين - ستين)

(جـ) أكملْ: ١- يتكوَّنُ مجتمعُ النحلِ من .... و .... و ....

٢- مجتمعُ النحلِ يسودُه .... و .... و ....

٣- ينتجُ النحلُ .... و ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ لمكانِ النقطِ في الجملِ الآتيةِ:

١- .... في العملِ أساسُ النجاحِ. (النِّزَامُ - النِّظَامُ)

٢- يجمعُ الفلاحُ .... الزراعيةَ. (المحاصيلَ - المحاسيلَ)

٣- الرياضةُ .... الجسمَ. (تُكوِّي - تُقوِّي)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- .... مجتهدتانِ. (مثنًّى مناسبٌ)

٢- .... يزرعونَ الأرضَ. (جمعُ مذكرٍ)

٣- .... لاعبانِ متعاونانِ. (ضميرُ غائبٍ)

(ب) حوِّلِ الجملَ الآتيةَ إلى جمعِ المذكرِ مرةً، وجمعِ المؤنثِ مرةً أخرى:

١- اللاعبُ ماهرٌ. ....

٢- المعلمُ مجتهدٌ. ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحتي (٩٥/ ٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأ على طفلِه الفقرةَ الرابعةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدى طفلِه.

تابع مستواك ★★★★★

٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

ذاكر

النص الشعري

للجميع



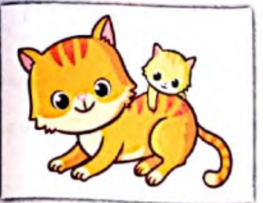
فكر:

أجب عما يلي:

(أ) هُنَاكَ صِفَاتٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا الإِنْسَانُ وَالحَيَوَانُ، انْظُرْ للصُّوَرِ الآتِيَةِ وَاذْكُرْ صِفَةً مِنْهَا:







(ب) أنعمَ اللهُ على جميعِ خلقِهِ بِنِعَمٍ كثيرةٍ. اذكرْ بعضَهَا، ثُمَّ اخترْ واحدةً منها وتحدثْ عنهَا:



• نشاط: (أ) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ ما هُوَ مشتركٌ بينَ الإنسانِ والحيوانِ.
(ب) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه كتابةَ بعضِ نعمِ اللهِ علينَا، ثم يتحدثُ عن واحدةٍ منها.





النُّورُ للجَمِيعْ — وَالحُبُّ للجَمِيعْ

وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ

وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

تُرَابُنَا ذَهَبْ — وَعَزْمُنَا لَهَبْ

نَبْنِي بِهِ البِلَادْ

نُوَاصِلُ الجِهَادْ

لِوَحْدَةِ العَرَبْ — لِأُمَّةِ العَرَبْ

النُّورُ للجَمِيعْ — وَالحُبُّ للجَمِيعْ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا

لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ

تَسَانَدِي تَسَانَدِي — يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ

غِلَالُنَا الخَضْرَاءْ

وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ للجَمِيعْ

التعريف بالشاعر

- اسمُه: سُليمان العِيسى.
- جنسيته: شاعرٌ سوريٌّ مِن أبرزِ الشعراءِ المعاصرينَ فِي الوطنِ العربِي.
- ميلاده: وُلد عَام ١٩٢١ م.
- تعليمه: درَس بدارِ المعلمينَ فِي بغداد، وعملَ مدرسًا فِي مدارسِ حلبَ، وموجهًا أولَ للغةِ العربيةِ بوزارةِ التربيةِ السوريةِ.
- مِن أعمالِهِ: لَهُ كثيرٌ من دواوينِ شعرِ الأطفالِ مثل: «أناشيدُ الصغارِ - الصيفُ والطلائعُ ..».
- وَفَاته: تُوفِّي ٩ أغسطس عَام ٢٠١٣م، وعمرُه ٩٢ عامًا.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
🕮 عزمُنَا	إرادتُنَا	الجهادُ	المرادُ: العملُ - الكفاحُ	🕮 تَسانَدي	تَعاوني
🕮 لهبٌ	مَا يرتفعُ مِن النَّارِ	أمةٌ	جماعةٌ	🕮 السَّواعدُ	الأَيْدِي
🕮 نواصلُ	نستمرُّ	بعينِهَا	بمفردِهَا - وحْدَهَا	🕮 غلالُنَا	محاصيلُنَا

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
النورُ	الظلامُ	العطاءُ	الأخذُ - المنعُ	نواصلُ	نتوقَّفُ
الجميعُ	الواحدُ - الفردُ	عزمٌ	ضعفٌ	وحدةٌ	تفرقٌ
الحُبُّ	الكُرهُ	نبني	نهدمُ	تَساندي	تَخاذلي

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
النورُ	الأنوارُ	ترابٌ	أتربةٌ	زهرةٌ	أزهارٌ
الخيرُ	الخيورُ - الأخيارُ	أمةٌ	أممٌ	الخضراءُ	الخُضْرُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
البلادُ	البلدُ	🕮 السواعدُ	الساعدُ	غلالٌ	غلَّةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصِّ الشعريِّ

- يقولُ الشاعرُ سليمانُ العيسَى فِي هذهِ الأبياتِ واصفًا جمالَ الأرضِ العربيةِ:
  - إنَّ النورَ والحُبَّ فيهَا متاحٌ للجميعِ.
  - جميعُ المخلوقاتِ فيهَا يجبُ أنْ تنعمَ بالخيرِ والعطاءِ.
  - ترابُها غالٍ مثلُ الذهبِ.
  - عزيمةُ أبنائِها مثلُ اللهبِ الذي يُشعلُ حماسَهم ليبنُوا بلادَهم؛ ليوحِّدوا صفوفَ أمتِهم، ويجمَعُوا به كلمتَهم.
  - لا يزالُ النورُ والحُبُّ فِي أمةِ العربِ متاحًا للجميعِ.
  - الربيعُ لا يكتملُ جمالُهُ إلا بتفتحِ جميعِ أزهارِه، وليسَ بزهرةٍ واحدةٍ بعينِها.
  - لذا يجبُ أنْ نتعاونَ ونتَّحدَ منْ أجلِ تحقيقِ السعادةِ والوحدةِ لأمتِنا.
  - كما يجبُ ألَّا نبخلَ بالخيرِ والعطاءِ والمحاصيلِ الخضراءِ علَى إخوانِنا فِي أمتِنا.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيرُ المجازيُّ

- هُوَ استخدامُ الألفاظِ فِي غيرِ معناهَا الحقيقيِّ، مثل: (البحرُ غاضبٌ - السماءُ تَبْكِي)

من النصِّ:

- «ترابُنا ذهبٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ التُّرابَ بالذهبِ.
- «عزمُنا لهبٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ العزيمةَ والإرادةَ بالنارِ.
- «وعزمُنا لهبٌ نبني به البلادَ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الشاعرُ العزمَ بمادةٍ نبني بهَا البلادَ.

ثانيًا: الإيقاعُ الموسيقيُّ «القافيةُ»

- هُوَ توافقُ آخرِ الأبياتِ علَى حرفٍ واحدٍ؛ مما يعطي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثل:

صَديقي ذكيٌّ ... صَديقي نبيل
كريمٌ مُحبٌّ ... لطيفٌ أصيل

من النصِّ:

وأرضُنا السَّمراء
والخَيْرُ والعَطاء
نَبني بهِ البِلَاد
نُواصِلُ الجِهَاد

نلاحظُ اتحادَ القافيةِ فِي كلِّ بيتينِ منَ الأبياتِ السابقةِ؛ ممَّا يُعطي جرسًا موسيقيًّا تطرَبُ له الأذنُ.

ثالثًا: كلماتٌ لها نفسُ النهايةِ

- هُو توافقُ آخرِ الكلماتِ فِي نفسِ النهايةِ، مثل: (مال - جال) (الرَّبيع - البديع) (قلَم - علَم)

من النصِّ: (ذهبٌ - لهبٌ)، (البلاد - الجهاد).

١ مَن قائل النصِّ؟
- الشَّاعرُ سليمانُ العيسَى.

٢ عمَّ يتحدثُ الشاعرُ في النَّصِّ؟
- يتحدَّثُ عَنْ جمالِ الأرضِ العربيةِ.

٣ بمَ وصفَ الشاعرُ ترابَ الأرضِ العربيةِ؟
- بأنَّه غالٍ مثل الذَّهبِ.

٤ بمَ وصفَ الشاعرُ عزيمةَ أبناءِ الأمةِ العربيةِ؟
- وصفَهَا باللَّهبِ الَّذي يُشعلُ حماسَهم لبناءِ بلادِهِم.

٥ لماذا أرادَ الشاعرُ أنْ يُشعلَ حماسَ أبناءِ الأمةِ العربيةِ؟
- لكي يوحدُوا صفوفَ أمتِهم، ويجمعُوا به كلمتَهم.

٦ «الربيعُ لا يكتملُ جمالُه إلا بتفتحِ جميعِ أزهارِه». وضِّح المعنَى المرادَ من العبارةِ السابقةِ.
- تُبينُ العبارةُ أنَّه باتحادِ وتعاونِ الجميعِ يحققُ الجميعُ وحدةَ وسعادةَ الأمةِ.

٧ ما واجبُنَا نحوَ أمتِنَا العربيةِ؟
(أ) ألَّا نبخلَ بالخيرِ والعطاءِ والمحاصيلِ الخضراءِ على إخوانِنَا في أمتِنَا.
(ب) أنْ نُسهمَ في تقدُّمِ أمتِنَا وازدهارِهَا.
(جـ) أنْ نُدافعَ عنهَا ضدَّ أيِّ عدوانٍ.




(*) تهدف أضواء على النص الشعري إلى تأكد وليّ الأمر من فهم طفله للنص الشعري، والفكر التي يدور حولها، وقدرته على تحديد العلاقة بين هذه الفكر



أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الشاعرُ في النصِّ يتحدثُ عَن وطنِه سوريا فَقَطْ. ( )
(ب) النورُ والخيرُ والحبُّ والعطاءُ ملكٌ للإنسانِ، وليسَ لغيرِه من المخلوقاتِ الحقُّ فيهَا. ( )
(جـ) وصفَ الشَّاعرُ العزمَ بالنارِ. ( )
(د) دعَا الشَّاعرُ لوحدةِ الأمةِ العربيةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) وُلِدَ الشَّاعرُ سليمانُ العِيسى عَام .... م. (١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤)
(ب) الحياةُ ومَا فيها مِن نعمٍ مِلكٌ لـ .... (الإنسانِ فقط - الحيوانِ فقط - الطيورِ فقط - جميعِ المخلوقاتِ)
(جـ) «عَزمُنا لَهبٌ» صوَّرَ الشاعرُ العزيمةَ والإرادةَ بـ .... (الذهبِ - الرياحِ - النارِ - الماءِ)
(د) يدعونَا الشَّاعرُ في النصِّ إلى .... (الصدقِ - الوحدةِ - الصبرِ - العلمِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ وصفَ الشَّاعرُ الأرضَ بأنَّهَا	أ الذهبِ.
٢ حثَّ الشَّاعرُ عَلى بناءِ	ب للحياةِ.
٣ الأرضُ العربيةُ ترابُهَا غالٍ مثلَ	جـ للجميعِ.
٤ اسمُ النَّشيدِ هُوَ	د سمراءُ.
	هـ البلادِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ للجملةِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبها.

نشاط ٤ أجبْ عمّا يلي:

(أ) بِمَ وصفَ الشاعرُ ترابَ الأرضِ العربيةِ؟ ....

(ب) ما سببُ إشعالِ الشاعرِ لحماسِ أبناءِ الأمةِ العربيةِ؟ ....

(جـ) للتعاونِ أهميةٌ كبيرةٌ في تقدُّمِ بلادِنا. وضِّحْ ذلكَ من خلالِ فهمِكَ للنصِّ. ....

نشاط ٥ اخترِ المَعنَى المُناسبَ للكلماتِ المُلونَةِ في كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

(أ) بالعزمِ والإيمانِ يرتفعُ شأنُ الأمم. (الحماسِ – الإرادةِ – الشجاعةِ – التفكيرِ)

(ب) العالِمُ تتواصلُ محاولاتُه حتى ينجحَ. (تكثُرُ – تتقدمُ – تسرعُ – تستمرُّ)

(جـ) نحنُ نساندُ الضعفاءَ وقتَ الشدةِ. (نُهدِي – نعاونُ – نكافِئُ – نُكرِمُ)

(د) يتقدمُ الوطنُ بسواعدِ أبنائِهِ. (أقدامِ – عقولِ – قلوبِ – أيدِي)

(هـ) يذهبُ الفلاحُ لحقلِهِ مبكرًا؛ ليجمعَ غلتَهُ. (حيواناتِهِ – طيورَهُ – محصولَهُ – أدواتِهِ)

(و) اللهبُ ينيرُ المكانَ. (ما يرتفعُ من النارِ – أسفلُ النارِ – شِدةُ النارِ – لونُ النارِ)

نشاط ٦ هاتِ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعانِي الآتيةِ:

(أ) يجبُ أن تنعمَ جميعُ المخلوقاتِ في أمتِنا العربيةِ بالخيرِ والعطاءِ. ....

(ب) عزيمةُ أبناءِ الأمةِ العربيةِ مثلُ اللهبِ الذي يُشعلُ حماسَهم؛ لبناءِ بلادِهم. ....

(جـ) الربيعُ لا يكتملُ جمالُهُ إلا بتفتحِ جميعِ أزهارِهِ، وليس بزهرةٍ واحدةٍ بعينِها. ....

نشاط ٧ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ صنِّفْها في الجدولِ الآتي:

(الفتاةُ قمرٌ – صديقي كريمٌ يعيشُ في بلطيم – لكلِّ داءٍ دواءٌ – يطيرُ الولدُ منَ الفرحةِ)

تعبيرٌ مجازيٌّ	إيقاعٌ صوتيٌّ
....	....
....	....

نشاط ٨ بيِّنْ رأيَكَ في التعبيراتِ الآتيةِ، موضحًا السببَ:

(أ) «ترابُنا ذهبٌ». ....

(ب) «عَزمُنا لهبٌ نبنِي به البلادَ». ....

(جـ) «تساندِي تساندِي يَا وحدةَ السواعدِ». ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عن الأسئلةِ لمعرفةِ مدى ما فهمَهُ من النصِّ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ المعنى المناسبِ للكلمةِ الملونةِ من خلالِ السياقِ.

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عن أسئلةٍ تُظهرُ مدى فهمِهِ للنصِّ.

نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إدراكِ الفرقِ بين التعبيرِ المجازيِّ والإيقاعِ الصوتيِّ، ثُمَّ يُجيبُ عن النشاطِ.

نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إبداءِ رأيِهِ في نوعِ التعبيراتِ، موضحًا السببَ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

قالَ الشَّاعِرُ:

إنَّ التعاونَ مِـن صفاتِ العاقلِ ... يرقَـى به نحـوَ النَّجـاحِ الكامِلِ

لولا التَّعـاونُ بينَ أبنـاءِ الورَى ... لَـمْ يُبْنَ مجدٌ فِـي الزَّمانِ الأوَّلِ

فتعاونُـوا فِـي كلِّ خيرٍ تُفلحُـوا ... إيَّـاكُمْ مِـن راقـدٍ مُتكاسلِ

(أ) هاتِ من الأبياتِ السابقةِ:

١- معنَى «يصعدُ»: .... ٢- مضادَّ «التخاذلِ»: .... ٣- جمعَ «صفةٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- بالتعاونِ يرقَى العاقلُ نحوَ ....

٢- بدونِ التعاونِ لا نستطيعُ بناءَ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: «لَمْ يُبْنَ مجدٌ» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(د) مَاذَا يحدثُ إذا تعاونَ أفرادُ المجتمعِ؟ ....

٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

قالَ الشَّاعِرُ:

أنا مَا خُلِقتُ لكي أعيشَ بمفردِي ... والنَّـاسُ بحـرٌ زاخـرُ الموجَـاتِ

إنَّـا معًـا نبنِـي الحيـاةَ جميلـةً ... بتـآلُفٍ وتعـاونٍ وصِـلَاتِ

فحضـارةُ الإنسـانِ فيـضُ تعاونٍ ... بينَ الجميـعِ على مَدَى السَّنَوات

فـأنَـا وأنـتَ وكلُّ فـردٍ بيْنَنَـا ... جُـزْءٌ يُتَمِّـمُ لوحَـةَ النَّحَّـاتِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يُتمِّمُ»: .... (ينشرُ – يُكملُ – يحفظُ – يَبني)

٢- مضادُّ «جميلة»: .... (قبيحةً – صعبةً – ضعيفةً – مريضةً)

٣- مفردُ «السنوات»: .... (السِّنُّ – السَّنا – السَّنَةُ – المُسِنُّ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- نَبني الحياةَ جميلةً بـ .... و .... و ....

٢- حضارةُ الإنسانِ تكونُ بالتعاونِ بينَ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: «النَّاسُ بحرٌ» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(د) بِمَ شبَّه الشاعرُ كلَّ فردٍ في المجتمعِ؟ ....

•تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

٣ اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر:

أيها الأطفال سيروا	في شموخٍ للأمام
واملئوا الدنيا نشيدًا	فيه خيرٌ وسلام
أعلنـوا للكون أنَّا	لا نرحِّب بالخصام
واسألوا الله يؤلِّف	بين أرواح الأنام

(أ) هات من الأبيات معنى ما تحته خط في الجملة الأولى، ومضاد ما تحته خط في الجملة الثانية:

١- اطلبْ من صديقك المساعدة. ....

٢- تشعر الشعوب إلى انتهاء أيِّ حربٍ. ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- سيخبر الأطفال الكون بأنهم لا يرحبون ب ....

٢- سيملأ الأطفال الدنيا نشيدًا فيه .... و ....

(جـ) اختر الصواب: «أعلنوا للكون» تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) ماذا يحدث إذا امتلأت الدنيا بالخير والسلام؟ ....

٤ اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر:

ما أجمل أن نحيا سعداء	لا حقدَ يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا	في دنيا تغمرها الأنداء
نتقاسم خيرًا محبتنا	ونشدُّ على أيدي الضعفاء
والخير نعمِّر أعشاشًا	ونردُّ عن الكون الظلماء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «نحيا»: .... (نعيشُ - نعملُ - نأملُ - نموتُ)

٢- مضاد «الحب»: .... (القسوةُ - الظلمُ - الكرهُ - القوةُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

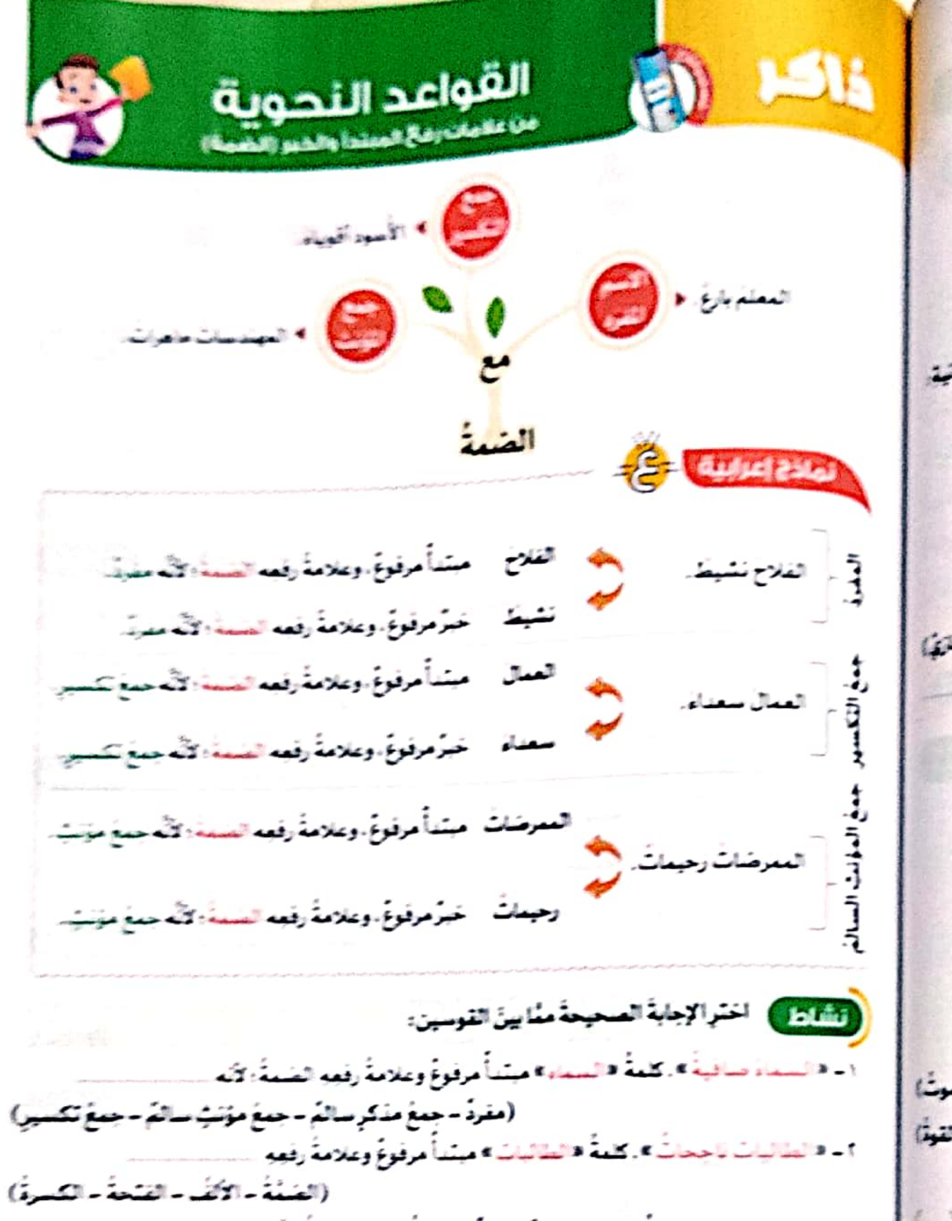
١- يسعد الجميع بالحياة حينما تخلو من الحقد والبغضاء. ( )

٢- يجب معاقبة الضعفاء وعدم الأخذ بأيديهم. ( )

(جـ) إلامَ يدعونا الشاعر في البيت الأول؟ ....

(د) استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا. ....





نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «السماء صافية». كلمة «السماء» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه .... (مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- «الطالبات ناجحات». كلمة «الطالبات» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

٣- «الآباء كرماء». كلمة «كرماء» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه .... (مفردٌ - جمعُ مذكرٍ - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثٍ)

٤- «القمر منير». كلمة «منير» خبر مرفوع وعلامة رفعه .... (الكسرةُ - الفتحةُ - الألفُ - الضمةُ)

تدرب

القواعد النحوية
من علاماتِ رفعِ المبتدإِ والخبرِ (الضمة)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ صِلْ؛ لتكونَ جملةً اسميةً:

(أ) السماءُ — أذكياءُ.
(ب) الطبيباتُ — صافيةٌ.
(جـ) العلماءُ — صادقاتٌ.

الجمل الاسمية
....
....
....

نشاط ٢ اضبطْ كالمثالِ:

(أ) الضابط شجاع. ← الضابطُ شجاعٌ.
(ب) الصحة كنز. ← ....
(جـ) الطفل صادق. ← ....

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بمبتدإٍ مناسبٍ:

(أ) .... سريعٌ.
(ب) .... واسعةٌ.
(جـ) .... لذيذٌ.
(د) .... جميلةٌ.

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بخبرٍ مناسبٍ:

(أ) العالِمُ ....
(ب) الشجرةُ ....
(جـ) الأمُّ ....
(د) الفتاةُ ....

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) العلمُ .... (مفيدٌ – مفيدًا – مفيدَ – مفيدِ)
(ب) .... واسعٌ. (البحرَ – البحرِ – البحرُ – البحرْ)
(جـ) .... مثمرةٌ. (الشجرةُ – الشجرةَ – الشجرةِ – الشجرةْ)
(د) القاضِي .... (عادلٍ – عادلًا – عادلٌ – عادلْ)

نشاط ١ يصلُ الطفلُ كلَّ كلمةٍ بما يناسبُها؛ ليكوِّنَ جملًا اسميةً. نشاط ٢ يتعرفُ الطفلُ الضبطَ المناسبَ للمبتدإِ والخبرِ معَ الاسمِ المفردِ.
نشاط ٣ ، ٤ يكملُ الطفلُ الجملَ بما هو مطلوبٌ.
نشاط ٥ يتعرفُ الطفلُ علامةَ رفعِ المبتدأ والخبرِ إذا كانَ كلاهُما أو أحدُهُما اسمًا مفردًا.

لاحظ وتعلم

نشاط ٦ اضبطِ الجملَ الآتيةَ كالمثالِ:

(أ) الأطفال سعداء. ← الأطفالُ سعداءُ.
(ب) الفقراء مساكين. ← ....
(جـ) الأصدقاء أقوياء. ← ....

نشاط ٧ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) العلماءُ .... (أذكياءُ – أذكياءَ – أذكياءِ – أذكياءْ)
(ب) .... واسعةٌ. (الملاعبَ – الملاعبِ – الملاعبُ – الملاعبْ)
(جـ) الشعراءُ .... (أدباءُ – أدباءَ – أدباءِ – أدباءْ)
(د) .... عاليةٌ. (الأشجارُ – الأشجارَ – الأشجارِ – الأشجارْ)

نشاط ٨ اضبطِ الجملَ الآتيةَ كالمثالِ:

(أ) التلميذات مهذبات. ← التلميذاتُ مهذباتٌ.
(ب) الفلاحات نشيطات. ← ....
(جـ) المهندسات بارعات. ← ....

نشاط ٩ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) الأمهاتُ .... (رحيماتٍ – رحيماتُ – رحيماتٌ – رحيماتًا)
(ب) .... كثيرةٌ. (المستشفياتَ – المستشفياتُ – المستشفياتِ – المستشفياتْ)
(جـ) المصرياتُ .... (مخلصاتٍ – مخلصاتُ – مخلصاتًا – مخلصاتٌ)
(د) .... نظيفةٌ. (الحجراتُ – الحجراتَ – الحجراتُ – الحجراتِ)

نشاط ٦ ، ٧ يتعرفُ الطفلُ علامةَ رفعِ المبتدإِ والخبرِ إذا كانَ كلاهُما أو أحدُهُما جمعَ تكسيرٍ.
نشاط ٨ ، ٩ يتعرفُ الطفلُ علامةَ رفعِ المبتدإِ والخبرِ إذا كانَ كلاهُما أو أحدُهُما جمعَ مؤنثٍ سالمًا.



شارك

نشاط ١ اكتبْ جملتين لهما نفسُ النهايةِ تُعبِّرُ فيهما عن حبِّكَ لـ (أسرتِكَ، أصدقائِكَ، مدرستِكَ، وطنِكَ، حيواناتِكَ الأليفةِ...):

نشاط ٢ إذا أردتَ أن تعبِّرَ عن حبِّكَ لشخصٍ ما يمكنُكَ استخدامُ طرائقَ مختلفةٍ، مثل: (الهدايا، الكلماتِ المشجِّعةِ، قضاءِ وقتٍ معه، مساعدةٍ تقدِّمُها له).. اخترْ شخصًا تحبُّه من أهلِكَ / أقربائِكَ أو أصدقائِكَ، واكتبِ الفِكَرَ التطبيقيَّةَ لطرائقِ الحبِّ:

- فِكَرٌ لهديَّةٍ
- كلماتُ حبٍّ وتشجيعٍ
- مكانٌ تحبُّ قضاءَ الوقتِ معه فيه
- المساعدةُ التي يُمكِنُكَ أن تقدِّمَها له

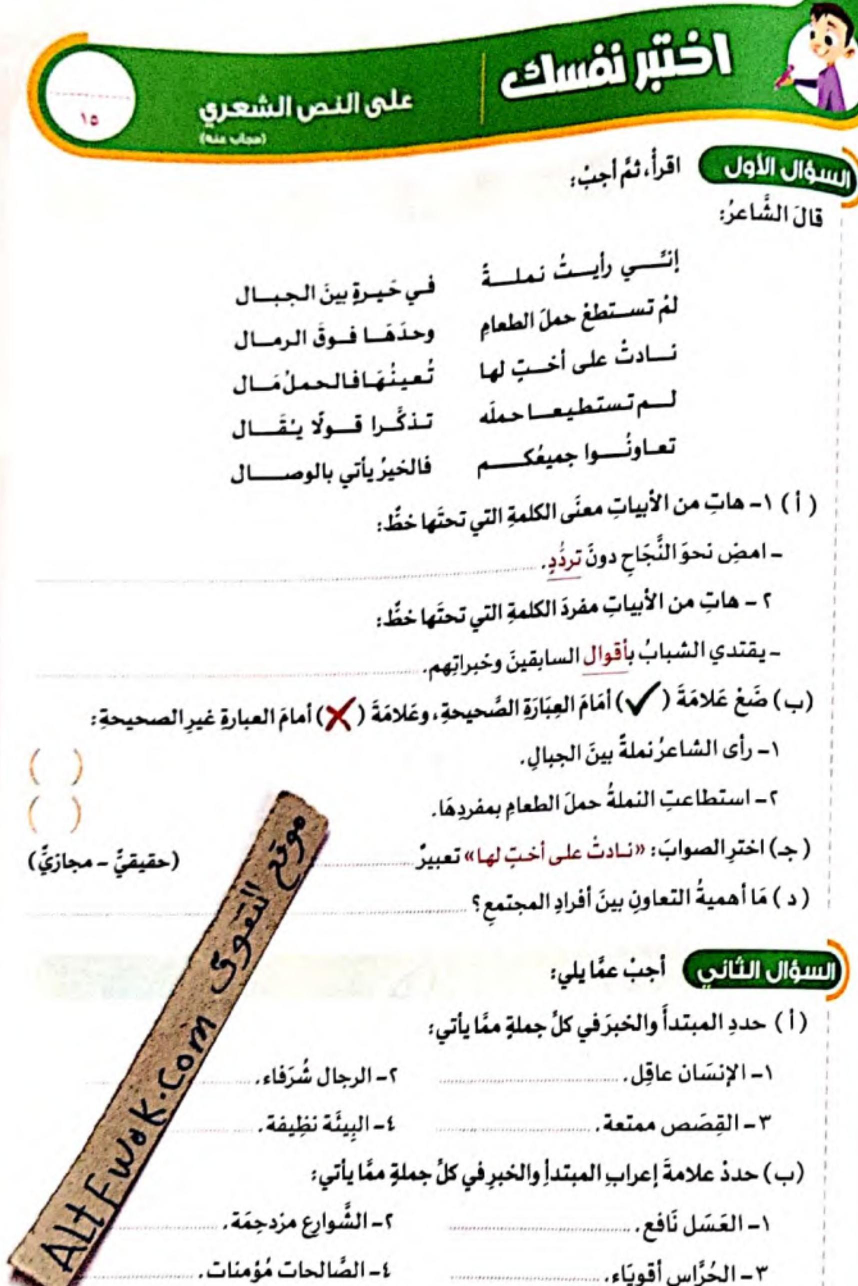
نشاط ٣ اكتبْ ما يُملى عليكَ:

نشاط ٤ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ:

ـفِـ ـهِـ وا فعـ قَ ـقـ

إنَّا فتحنا لكَ فتحًا مبينًا ليغفرَ لكَ اللهُ ما تقدَّمَ من ذنبِكَ وما تأخَّرَ.

نشاط ١ يكتبُ الطفلُ جملتين لهما نفسُ النهايةِ.
نشاط ٢ يعبِّرُ الطفلُ عن مشاعرِه وحبِّه تجاه شخصٍ ما بأساليبَ مختلفةٍ.
نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التالية: «لا يستطيعُ الإنسانُ أن يعيشَ حياتَه بعيدًا عن غيرِه من البشرِ، فهو يحتاجُ إلى الآخرين؛ لأنَّ كلًّا منا يُكمِلُ الآخرَ...». ثم يعدِّلُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.
نشاط ٤ يكتبُ الطفلُ كتابةً وجملًا مراعيًا حجمَ الحرفِ والمسافاتِ بين الكلماتِ والجملِ.



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قالَ الشَّاعرُ:

إنِّـي رأيـتُ نملـةً	فـي حَيـرةٍ بينَ الجبـالِ
لمْ تستطعْ حملَ الطعامِ	وحدَهـا فـوقَ الرمـالِ
نـادتْ على أختٍ لها	تُعينُهَـا فالحملُ مَـالَ
لـمْ تستطيعـا حملَـهُ	تـذكَّـرا قـولًا يُقَـالُ
تعاونُـوا جميعُكـمْ	فالخيرُ يأتي بالوصـالِ

(أ) ١- هاتِ من الأبياتِ معنى الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:
- امضِ نحوَ النَّجاحِ دونَ تردُّدٍ.

٢- هاتِ من الأبياتِ مفردَ الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:
- يقتدي الشبابُ بأقوالِ السابقينَ وخبراتِهم.

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
١- رأى الشاعرُ نملةً بينَ الجبالِ. ( )
٢- استطاعتِ النملةُ حملَ الطعامِ بمفردِهَا. ( )

(جـ) اخترِ الصوابَ: «نـادتْ على أختٍ لها» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) ما أهميةُ التعاونِ بينَ أفرادِ المجتمعِ؟

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدِ المبتدأ والخبرَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:
١- الإنسانُ عاقلٌ. .... ٢- الرجالُ شُرَفاءُ. ....
٣- القِصَصُ ممتعةٌ. .... ٤- البيئةُ نظيفةٌ. ....

(ب) حدِّدْ علامةَ إعرابِ المبتدأِ والخبرِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:
١- العَسَلُ نافعٌ. .... ٢- الشَّوارعُ مزدحِمةٌ. ....
٣- الحُرَّاسُ أقوياءُ. .... ٤- الصَّالحاتُ مؤمناتٌ. ....

(جـ) هاتِ ثلاثَ جملٍ اسميةٍ، واضبطْ كلًّا منها بالشكلِ.

تابع مستواك ★★★★★

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪

ذاكر

النصُّ المعلوماتيُّ

طَائِرُ النَّوْرَسِ

فكر:

● ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الطُّيورِ الَّتِي تَعرِفُهَا، وَاكْتُبْ أسماءَهَا:

....

....

(*) ينظرُ الطفلُ جيدًا إلى الصورِ ثمّ يتعرفُ الأنواعَ المختلفةَ من الطُّيورِ ويكتبُ أسماءَها؛ ليميزَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ.



لِلطُّيُورِ المَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالغَوْصِ تَحْتَ المَاءِ. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ. وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ(*) مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ.

س/سؤال

- لماذا تعيشُ الطيورُ المائيةُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ؟
- أكملْ: تُعدُّ .... من أكثرِ عائلاتِ الطيورِ انتشارًا في العالمِ.

النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ المَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُ العَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ(**) وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ.. النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ.

يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنِمُّ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ تَرْبِيتُ التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ المَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ المَطَرَ يَهْطِلُ فَتَخْرُجُ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا.

س/سؤال

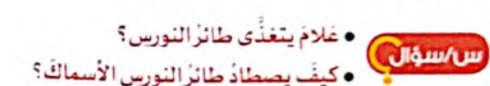
- صِفْ طائرَ النورسِ كمَا فهمتَ من الفقرةِ.
- لماذا يربِّتُ طائرُ النورسِ التربةَ بأقدامِهِ؟

(*) النوارس: مفردُها النَّورَس، وهو طائرٌ مَائِيٌّ من فصيلةِ النَّورَسيَّاتِ، ريشُهُ رَمَادِيٌّ فاتِحٌ من أعلى، وأبيضُ ناصعٌ من أسفلَ وَيُعرَفُ بـ «زُمَّجِ الماء».
(**) مُستعمَرةُ الطيورِ: أماكنُ تجمُّعِ الطيورِ من فصيلٍ واحدٍ أو أكثرَ.



يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ المَوْجُودَةِ بِالبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يطيرُ فَوْقَ المَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ المَاءِ فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيَرَانَ، كَمَا أَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ.

هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ؛ مِنْ خِلَالِ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ أَوِ التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.



س/سؤال

- عَلامَ يتغذَّى طائرُ النورس؟
- كيفَ يصطادُ طائرُ النورس الأسماكَ؟









قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُحدَّدةٌ	مَعرُوفةٌ	صَاخِبَةٌ	مُرْتَفِعةٌ	عَجِيبَةٌ	غَرِيبَةٌ
📖 يُعينُها	يُسَاعِدُهَا	📖 تَنُمُّ	تَدُلُّ	قُدْرَةٌ	طَاقَةٌ
المُفْتَرِسةُ	المُتوحِّشةُ - الجارِحةُ	📖 تَرْبِيتٌ	ضربٌ	📖 يُعاوِدُ	يُكرِّرُ
		يَهطِلُ	يَنْزِلُ	📖 يتتبَّعُ	يسيرُ في أثرِهَا
📖 أسرَابٌ	مَجْمُوعَاتٌ	يلتقطُ	يأخذُ	التحليقُ	الطيرانُ
عُنُقُهُ	رَقَبَتُهُ	يَتَغَذَّى	يَأْكُلُ	📖 بِنْيَةٌ	بِنَاءٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الغَوْصُ	العَوْمُ	انتشَارًا	انحِسَارًا	عَجِيبَةٌ	مَألُوفَةٌ
يُعينُها	يَخْذُلُهَا	صَاخِبَةٌ	هَادِئَةٌ	يَتَتَبَّعُ	يَتْرُكُ - يُعْرِضُ
المُفترِسَةُ	الأَلِيفَةُ	يَلْتَقِطُ	يَتْرُكُ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
المَاءُ	الأَمْوَاهُ - المِيَاهُ	مِنْقَارٌ	مَنَاقِيرُ	التُّرْبَةُ	التُّرَبُ
العَالَمُ	العَوالِمُ	عُنُقٌ	أَعْنَاقٌ	المَطَرُ	الأَمْطَارُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
صِفَاتٌ	صِفَةٌ	📖 أَسْرَابٌ	سِرْبٌ	الحشراتُ	الحَشَرَةُ
الحَيَوَانَاتُ	الحَيَوَانُ	أَجْسَامٌ	جِسْمٌ	مَرَاكِبُ	مَرْكَبٌ
عَائِلَاتٌ	عَائِلَةٌ	أَقْدَامٌ	قَدَمٌ	العُلَمَاءُ	العَالِمُ
السَّواحِلُ	السَّاحِلُ	الدِّيدَانُ	الدُّودَةُ	أَسَالِيبُ	أُسْلُوبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنَّصِّ المعلوماتي، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

1 تتميزُ الطيورُ المائيةُ بصفاتٍ محددةٍ عن غيرِها من الطيورِ. وضحْ.

- حيثُ تستطيعُ السباحةَ والغوصَ تحتَ الماءِ.

2 لماذا تعيشُ الطُّيورُ المائيةُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ؟

- لأنَّ ذلك يُعينُهَا عَلَى حِمَايةِ نَفسِهَا مِن الحَيَوانَاتِ المُفترِسَةِ.

3 صفْ طائرَ النَّورسِ.

- طائرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبيرَانِ، ورأسٌ ومِنقارٌ كبيرانِ وعنقٌ قصيرةٌ، ولَه جسمٌ قويٌّ وقدمانِ مستويتانِ وصوتٌ صاخِبٌ.

4 «يُعدُّ طائرُ النَّورسِ مِنَ الطُّيورِ الذكيَّةِ». دلِّلْ بمثالٍ علَى صحَّةِ العبارةِ.

- حيثُ يربِتُ التُّربةَ بأقدامِهِ؛ ليَخدَعَ الدِّيدانَ الموجودةَ فيهَا بأنَّ المَطَرَ يَهطِلُ؛ فتخرجَ ليَلتقِطَهَا ويأكُلَهَا.

5 علامَ يتغذَّى طائرُ النَّورسِ؟

- يَتَغذَّى عَلَى الأسْمَاكِ والدِّيدَانِ والحَشَراتِ الموجُودةِ بالبُحَيْرَاتِ.

6 كيفَ يَصيدُ طائرُ النَّورسِ الأسماكَ؟

- يطيرُ فوقَ الماءِ، ولَهُ قدرةٌ على رؤيةِ السَّمكِ تحتَ الماءِ؛ فَيَنزِلُ ليَصيدَهُ بمِنقارِهِ الطَّويلِ.

7 وهبَ اللهُ طائرَ النورسِ منقارًا طويلًا. فمَا أهميتُه؟

- يساعدُهُ في صيدِ الأسماكِ مِنَ الماءِ.

8 لماذا يتتبَّعُ طائرُ النَّورسِ مراكبَ الصَّيدِ؟

- ليأكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ.

9 ما الذي اكتشفَهُ العُلماءُ عن طائرِ النَّورسِ؟

- اكتشَفُوا أن لديه عِدَّةَ أساليبَ للتَّواصُلِ من خلالِ حركاتٍ بجِسْمِه أو التَّحليقِ بأسلوبٍ مُحَدَّدٍ، ولدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تعملُ بفَاعِليَّةٍ ضِدَّ الحيواناتِ المفترسةِ.

10 ماذا تعلمتَ من النوارسِ؟

- العيشَ في مجموعاتٍ - تكوينَ بنيةٍ مجتمعيةٍ قويةٍ - الذكاءَ - التواصلَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ الطفلِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمةِ عن الموضوعِ.



تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تعيشُ الطُّيورُ المَائيةُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ. ( )

(ب) النَّوارسُ مِن أقلِّ عَائِلاتِ الطيورِ انتشارًا في العَالَمِ. ( )

(جـ) تُفضِّلُ النَّوارسُ العَيْشَ بمُستعمراتٍ. ( )

(د) تذهبُ النَّوارسُ إلى السواحلِ صيفًا في أسرابٍ. ( )

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يُعدُّ النَّورسُ من الطُّيورِ .... (العِمْلاقةِ - الجارحةِ - الذكيَّةِ - المَنزليَّةِ)

(ب) يتغذَّى طَائرُ النَّورسِ عَلَى .... (الأسماكِ - الدِّيدانِ - الحشراتِ - كلِّ ما سَبَقَ)

(جـ) يتتبَّعُ طَائرُ النَّورسِ مَراكبَ الصيدِ؛ لـ ....

(يأكلَ بقايَا السمكِ - يساعدَ الصيادينَ - يَعودَ لبيتِهِ - يَصِلَ لمَكانِ الدِّيدانِ)

(د) مِن التَّصرُّفَاتِ الَّتِي تَنُمُّ عَن ذَكاءِ النَّورسِ ....

(تقليدُ الأصواتِ - الاختفاءُ ليلًا من الأعداءِ - تربيتُ التُّربةِ - التكيُّفُ مَعَ ظروفِ البيئةِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بمَا يُناسِبُها:

الجملة	ما يناسبها
١ للطيورِ المائيَّةِ صفاتٌ مُحدَّدةٌ تساعدُهَا عَلَى	أ كَي يَخدعَ الدِّيدانَ بأنَّ المطرَ يَهطِلُ.
٢ يَقومُ طَائرُ النَّورسِ بتربيتِ التُّربةِ	ب السباحةِ والغوصِ تحتَ الماءِ.
٣ تعيشُ النَّوارسُ في مستعمراتٍ؛ حَتَّى	جـ حركاتٍ في الجسمِ أو التَّحليقِ بشكلٍ مُحدَّدٍ.
٤ للنَّورسِ عِدَّةُ أساليبَ للتواصلِ مِن خلالِ	د تَحمِي نفسَهَا مِن الحيواناتِ المفترسةِ.
	هـ ليأكلَ بقايَا السَّمكِ.

نشاط ١: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ للجملةِ.
نشاط ٢: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجب عمّا يلي:

(أ) صِفْ طائرَ النَّورس. ....

(ب) لماذا يُعدُّ طائرُ النورس من الطيورِ الذكيَّةِ؟ ....

(جـ) كيفَ يصيدُ طائرُ النورس الأسماكَ؟ ....

(د) ما الذي اكتشفهُ العلماءُ عن طائرِ النَّورس؟ ....

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) الآباءُ يُعينُونَ أبناءَهُم عَلَى تَعلُّمِ الخصالِ الحميدةِ. (يُكرِمُونَ - يُساعِدُونَ - يُشجِّعونَ - يُكافِئُونَ)

(ب) حَلَّقَت الطُّيورُ في السَّماءِ في أسرابٍ كبيرةٍ. (مجموعاتٍ - أفرادٍ - مَسافَاتٍ - أشْكالٍ)

(جـ) صِفَةُ الصِّدقِ تَنِمُّ عَن سُلُوكٍ حَسَنٍ. (تُعلِّمُ - تُغطِّي - تَمْنَحُ - تَدُلُّ)

(د) يَقومُ النَّورسُ بتَربيتِ التُّربةِ؛ كي يخدعَ الدِّيدانَ. (حَفرٍ - تنقيةٍ - ضَربٍ - زراعةٍ)

(هـ) يتتبَّعُ طائرُ النَّورس مَراكِبَ الصَّيدِ. (يُلاحِظُ - يَصِيدُ - يَسيرُ في أثرِهَا - يراقِبُ)

(و) يَمْتَلِكُ الرِّياضيونَ بِنيةً قويَّةً. (جِسمًا - يَدًا - رِجْلًا - رأسًا)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجدتَ طفلًا يُعذِّبُ عُصفورًا صغيرًا داخلَ القفصِ. ....

(ب) وجدتَ حمامةً في الطريقِ جناحُهَا مكسورٌ. ....

(جـ) وجدتَ شخصًا لا يحرصُ على نظافةِ حظيرةِ الطيورِ. ....

نشاط ٧ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، قارنْ بينَ نوعينِ من الطيورِ الأليفةِ من حيثُ: الشكلُ، والغذاءُ المُفضَّلُ، والبيئةُ التي يعيشُ فيهَا.

....

....

....

نشاط ٨ ارسمْ صورةً لطائرٍ تُحبُّهُ، مَعَ ذكرِ اسمِ هذا الطائرِ، وبعضِ المعلوماتِ المفيدةِ عنه.

....

....

....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عن الأسئلةِ لمعرفةِ مدى ما فهمَهُ من النصِّ. نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ بالنصِّ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه من خلالِ النصِّ. نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في المقارنةِ بينَ نوعينِ من الطيورِ الأليفةِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في رسمِ صورةٍ لطائرٍ يُحبُّه، مع ذكرِ اسمِ هذا الطائرِ، وبعضِ المعلوماتِ المفيدةِ عنه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (*)

(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعدُّ الطَّاووسُ مِن أجملِ الطُّيورِ التي تَعيشُ عَلَى سَطحِ الكُرةِ الأرضيَّةِ، ويُطلَقُ عليهِ أحيانًا لقبُ «مَلِكُ الطيورِ»؛ لِمَا يتمتَّعُ بِهِ مِن ألوانٍ رائعةٍ وجذَّابةٍ تلفتُ الأنظارَ، ومِن أكثرِ مَا يميزُ الطَّاووسَ عَنِ الطُّيورِ الأخرى ذَيْلُهُ ذو الرِّيشِ المُلوَّنِ الذي يقومُ بفردِهِ عَلَى شَكلِ مروحةٍ كبيرةٍ خَلْفَهُ، ويُعرفُ الطَّاووسُ بينَ النَّاسِ بصفاتِ الجمالِ والزهوِ، والكبرياءِ، والغرورِ، ويتميزُ بمشيتهِ التي تعكسُ الكبرياءَ والتَّألُّقَ، ويتمتَّعُ الطاووسُ بأقدامٍ قويَّةٍ، ومخالبَ حادَّةٍ، وبصرٍ جيِّدٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تَلْفِتُ»: .... (تَعرِفُ - تَجذِبُ - تَنشُرُ - تنظرُ)

٢- مضادُّ «كَبيرةٍ»: .... (قريبةٍ - قَصيرةٍ - قليلةٍ - صَغيرةٍ)

٣- مفردُ «الطُّيورِ»: .... (الطائرُ - الطيَّارُ - الطيَّارةُ - الطائرةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- مِن أهمِّ مَا يميزُ الطاووسَ ذَيلُهُ ذو ....

٢- يتمتَّعُ الطاووسُ بمخَالبَ حادَّةٍ، و ....

(جـ) ما اللَّقبُ الذي يُطلقُ عَلَى الطاووسِ؟ ....

(د) اذكرْ صفةً عُرِفَ بها الطاووسُ بينَ الناسِ. .... (دمياط ٢٠٢٢)

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعدُّ الصقرُ أحدَ الطيورِ المفترسةِ، وهوَ صيادٌ ماهرٌ يتغذَّى على الطيورِ الأخرَى والأسماكِ والحشراتِ وغيرِهَا من الكائناتِ الحيَّةِ التي يصطادُهَا باستخدامِ مخالبِهِ الحادةِ، وهو معروفٌ بمهارتِهِ الفائقةِ في الطيرانِ والتحليقِ؛ وذلكَ بفضلِ أجنحتِهِ المدبَّبةِ التي تسمحُ له بتغييرِ اتجاهِهِ بسرعةٍ كبيرةٍ في أثناءِ الطيرانِ. ويلجأُ الصقرُ إلى العيشِ بعيدًا عن التجمعاتِ، ويُوصَفُ بأنَّه عاشقٌ لموطنِهِ؛ إذ يعيشُ حياتَه كاملةً في مكانٍ واحدٍ».

(أ) ١- هاتِ من الفقرةِ معنَى الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ: - الأسدُ من الحيواناتِ المتوحشةِ.

٢- هاتِ من الفقرةِ مضادَّ الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ: - إنَّ رحمةَ اللهِ قريبٌ من المحسنينَ.

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُعدُّ الصقرُ من الطيورِ المفترسةِ. ( )

٢- يعيشُ الصقرُ في تجمعاتٍ كبيرةٍ. ( )

(جـ) كيفَ يتغذَّى الصقرُ؟ ....

(د) «يُوصَفُ الصقرُ بأنَّه عاشقٌ لموطنِهِ». دلِّلْ على ذلكَ من الفقرةِ. .... (القاهرة ٢٠٢٢)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفَهمِ عندَ الطفلِ ومدَى قدرتِه على الإجابةِ عن الأسئلةِ التي تليه.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«خَلَقَ اللهُ تعالَى الكائنَاتِ الحيَّةَ علَى الأرضِ بأشكالٍ وأنواعٍ مختلفَةٍ، فنجدُ منهَا ما يطيرُ في السماءِ مثلَ بعضِ أنواعِ الطُّيورِ، وهناكَ ما يعيشُ في البحرِ كالأسماكِ، ومِن هذهِ الكائناتِ الحَيَّةِ «طائرُ البطريقِ».

وينتمِي طائرُ البطريقِ إلى عائلةِ الطُّيورِ التي لا تطيرُ، ويُطلَقُ عليه «الطائرُ الصيادُ»، فهو يسبحُ في البحرِ، ويعيشُ في المناطقِ الباردةِ، ويتميَّزُ بمهارتِهِ في السباحةِ، وقُدرتِهِ الفائقةِ علَى صيدِ السَّمكِ، ومِن الأطعمةِ المفضَّلةِ لدَيه: براغيثُ البحرِ، والأسماكُ، والسرطاناتُ، والحبَّاراتُ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «مهارةٍ»: .... (قوَّةٌ - شجاعةٌ - بَرَاعَةٌ - ضَخَامَةٌ)

٢- مُفرَدُ «الأطعمةِ»: .... (الطَّعامُ - المُطعِم - الطُّعمُ - المَطعَمُ)

٣- جَمْعُ «البحرِ»: .... (البحائرُ - المُبْحِرون - البِحارُ - البَحَّارةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- يَنتمِي طائرُ البطريقِ إلى عائلةِ الطيورِ التي ....

٢- يتميزُ البطريقُ بقدرةٍ فائقةٍ علَى ....

(جـ) مَا الأطعمةُ المفضَّلةُ للبطريقِ؟ .... (قنا ٢٠٢٢)

(د) اذكرْ بعضًا مِن الطيورِ التي تستطيعُ الطيرانَ. ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«طائرُ الهدهدِ طائرٌ صغيرٌ يتميزُ بألوانِهِ الجذابةِ والمتنوعةِ، ويمتلكُ منقارًا طويلًا، ورأسًا مدبَّبًا؛ ليساعدَهُ على التقاطِ الحشراتِ والديدانِ التي يتغذَّى عليهَا. ويمتازُ الهدهدُ بقوَّةِ الإبصارِ؛ حيثُ تُساعدُهُ على الاستكشافِ ورؤيةِ الأماكنِ التي تُوجدُ المياهُ بِهَا للاستقرارِ حولَها. ويُعدُّ المظهرُ العامُّ للريشِ علَى رأسِهِ دليلًا على حالتِهِ، حيثُ يرفعُهُ إلى الأعلى عندَ شعورِهِ بالخوفِ، ويَخفِضُهُ إلى الأسفلِ كدليلٍ لشعورِهِ بالأمانِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يتغذَّى»: .... (ينمُو - يأكلُ - يتكاثرُ - يرَى)

٢- جَمْعُ «طائرٍ»: .... (طائراتٌ - طيورٌ - طيَّاراتٌ - طيَّارونَ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- يتغذَّى الهدهدُ على ....

٢- يمتلكُ الهدهدُ .... طويلًا.

(جـ) بِمَ يمتازُ الهدهدُ؟ ....

(د) يُعدُّ المظهرُ العامُّ للريشِ على رأسِ الهدهدِ دليلًا على حالتِهِ. وضحْ ذلكَ. .... (الدقهلية ٢٠٢٢)

ذاكر

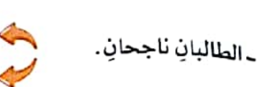




القواعد النحوية

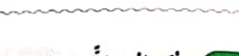
من علامات رفع المبتدأ والخبر (الألف)







- الطالبانِ ناجحانِ.
  - الطالبانِ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
  - ناجحانِ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
- الطالبتانِ ناجحتانِ.
  - الطالبتانِ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
  - ناجحتانِ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
- السيارتانِ مسرعتانِ.
  - السيارتانِ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
  - مسرعتانِ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.



أكملْ بمثنًّى مناسبٍ:

١- .... متفوقانِ.

٢- المدرستانِ ....

٣- الفتاتانِ ....

٤- .... مفيدانِ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقولَ مَا يعرفُه عنِ المثنَّى، وبعدَ أنْ يستمعَ له، يعرضُ عليه صورةً فيها (ولدانِ أو بنتانِ أو كتابانِ)، ومنْ خلالِها يبينُ له أنَّ المثنَّى هُو ما دلَّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ عاقلينِ أو غيرِ عاقلينِ بزيادةِ (ان) أو (ين) على المفردِ، ثمَّ يبينُ له أنَّ المبتدأَ أو الخبرَ يُرفعانِ وتكونُ علامةُ الرفعِ الألفَ إذا كانَا مثنًّى.

تدرب

القواعد النحوية

من علامات رفع المبتدأ والخبر (الألف)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثمّ املأ الجدول:

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
(أ) الصديقانِ مخلصانِ.	....	مخلصانِ	مُثَنّى	الألِفُ
(ب) الكاتبتانِ مشهورتانِ.	الكاتبتانِ	....	....	....
(جـ) الفصلانِ واسعانِ.	....	....	....	....

نشاط ٢ ثَنِّ الجمل الآتية، ثمّ بيّن علامة الرفع:

الأمثلة	الجمل المثناة	علامة الرفع
(أ) الطفلُ موهوبٌ.	....	....
(ب) اللاعبةُ ماهرةٌ.	....	....
(جـ) المدرسةُ نظيفةٌ.	....	....

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بخبرٍ مناسبٍ، ثمّ ارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

(أ) الكتابانِ ....
(ب) الزهرتانِ ....
(جـ) العصفورتانِ ....
(د) اللاعبانِ ....

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بمبتدأٍ مناسبٍ، ثمّ ارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

(أ) .... قويّانِ.
(ب) .... رائعتانِ.
(جـ) .... طويلتانِ.
(د) .... مجتهدانِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ رُكنَي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ والخبر)، وأنّنا نزيدُ (ان) عليهما في حالةِ المثنّى.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحويلِ الجملِ الاسميةِ المفردةِ إلى جملٍ مثناةٍ مع ذكرِ علامةِ الرفعِ.
نشاط ٣ ، ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تكوينِ جملٍ اسميةٍ صحيحةٍ، على أنْ يكونَ رُكناها مثنّى منْ خلالِ زيادةِ (ان) على المفردِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ حدّدْ نوعَ المبتدأ والخبرِ، وعلامةَ رفعِهما:

الأمثلة	نوعُ المبتدأ والخبر	علامةُ الرّفعِ
(أ) السَّماءُ صافيةٌ.	....	....
(ب) الأمَّهاتُ مثاليّاتٌ.	....	....
(جـ) الأطفالُ سُعداءُ.	....	....
(د) الكتابانِ جديدانِ.	....	....

نشاط ٦ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ مُبيِّنًا علامةَ الرَّفعِ والسَّببَ كما في المثالِ:

(أ) اللاعبانِ ماهرانِ. علامةُ الرَّفعِ (الألِفُ)، السَّببُ «لأنّه مثنّى».
(ب) الكِتابُ صَديقٌ. علامةُ الرَّفعِ (............)، السَّببُ «لأنَّه ....».
(جـ) التلميذاتُ متعاوناتٌ. علامةُ الرَّفعِ (............)، السَّببُ «لأنَّه ....».

نشاط ٧ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «الماءُ نقيٌّ». كلمةُ «الماءُ» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ. ( )
(ب) «الأرضُ خصبةٌ». كلمةُ «خصبةٌ» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. ( )
(جـ) «الكاتبتانِ مشهورتانِ». كلمةُ «مشهورتانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. ( )
(د) «البرتقالةُ لذيذةٌ». كلمةُ «البرتقالةُ» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. ( )
(هـ) «المدرستانِ نظيفتانِ». كلمةُ «نظيفتانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ. ( )

نشاط ٨ صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) القمرُ منيرٍ. ....
(ب) الموظفينِ بارعانِ. ....
(جـ) النظارةِ جميلةٌ. ....
(د) العينانِ واسعتَينِ. ....
(هـ) العِلمُ نورًا. ....
(و) الفتياتِ متعاوناتٌ. ....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكُّرِ علاماتِ رفعِ المبتدأِ والخبرِ، وهيَ: الضمةُ معَ (المفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمعِ المؤنثِ) والألفُ معَ (المثنّى).
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ علاماتِ رفعِ المبتدأِ والخبرِ معَ تحديدِ علامةِ رفعِهِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ وفقًا لما تعلَّمهُ في الدرسِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصويبِ الخطأِ في الجملِ وفقًا لما تعلَّمه في الدرسِ.

شارك

نشاط ١ أنتَ تَعيشُ وَسَطَ مَجْموعَةٍ مِنَ النَّاسِ (عَائِلَةٍ، أَصْدِقَاءَ، جِيرَانٍ، ...)، ارْسُمِ المُقَرَّبِينَ إِلَيكَ وَاكْتُبْ صِلَةَ قَرَابَتِكَ بِهِمْ.

....
....
....

نشاط ٢ مِنَ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمُ اخْتَرْ وَاحِدًا فَقَطْ، وَصِفْ (مِهنَتَه أَوْ دِرَاسَتَهُ)، مَا الَّذِي يُمَيِّزُهُ؟ وَلِمَاذَا تُحِبُّهُ؟



ما الذي يميزه؟ ....

لماذا تحبُّه؟ ....

نشاط ٣ اكتبْ مَا يُملَى عليك:

....
....

نشاط ٤ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

كُـ كَا كَـ كَـ لِكِ كَ

كُنْ كَمَا أَمْكَنَكَ

....
....

نشاط ١ . ٢ يستخدمُ الطفلُ وسائطَ مُختلفةً كـ(المُخطَّطاتِ، البِطاقاتِ، الرَّسائلِ، الصورِ)؛ ليتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للنَّصِّ.
نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «تسهمُ الطيورُ في حمايةِ الأراضي الزراعيةِ من الحشراتِ والديدانِ والقوارضِ؛ لأنَّها تتغذَّى عليها». ثمَّ يعيدُ كتابتَها ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.
نشاط ٤ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحرفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

اخْتبِرْ نفسَك على النصِّ المعلوماتي (مجاب عنه)

١٥

السؤال الأول

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ينتمي «طائرُ الكروانِ» الذي تغنَّى به الشُّعراءُ إلى عائلةِ الببغاواتِ، ويُعرفُ بـ«طائرِ الكوكتيل» ويصلُ طولُ الكروانِ إلى ثلاثينَ سنتيمترًا، ويتميزُ بألوانِه الجميلةِ وصوتِه الرائعِ، ويتَّصفُ بالحنانِ، وهو من طيورِ الزينةِ التي تُربَّى في المنزلِ. والكروانُ يتميزُ بمناعةٍ عاليةٍ ضدَّ البكتيريا، وقلَّةِ الإصابةِ بالأمراضِ. وتعدُّ أستراليا الموطنَ الأصليَّ للكروانِ، ونجحتِ العديدُ مِن الدولِ في استيرادِ الكروانِ وتربيتِه».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ينتمي»: .... (يتميزُ - يقتربُ - ينتسِبُ - يُحبُّ)

٢- مضادُّ «الحنانِ»: .... (القسوةُ - الإهانةُ - الكُرهُ - الشِّدةُ)

٣- مفردُ «الشُّعراءِ»: .... (الشَّعيرُ - الشُّعورُ - الشَّاعرُ - الشَّعرُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- يُعرفُ طائرُ الكروانِ باسمِ ....

٢- يتميزُ طائرُ الكروانِ بألوانِه الجميلةِ و ....

(جـ) بِمَ يتصفُ طائرُ الكروانِ؟ ....

(د) اذكرْ أهمَّ المميزاتِ التي يتمتَّعُ بها طائرُ الكروانِ. .... (الشرقية ٢٠٢٢)

السؤال الثاني

أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) تخيرِ الصوابَ لما تحتَه خطٌّ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «اللاعبَينِ ماهرانِ». صوابُ مَا تحتَه خطٌّ هو ....
(اللاعبُ - اللاعبَانِ - اللاعِبَاتُ - اللاعبتَانِ)

٢- «التلميذاتُ متعاونات». الضبطُ الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ هو ....
(متعاوناتُ - متعاونَاتٌ - متعاونَاتًا - متعاوناتٍ)

(ب) أكملْ مَا يَلي:

• «الضابطانِ متيقظانِ».

- «الضابطانِ» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ ....؛ لأنَّه ....

- «متيقظانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ ....؛ لأنَّه ....

تابع مستواك ★★★★★

٥٠٪ >	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

ذاكر كتابة رسالة

• الرسالة: هيَ طريقةٌ للتواصلِ معَ الآخرينَ بغرضِ طلبِ شيءٍ مَا أو الاعتذارِ عنْ تصرفٍ سيئٍ أو التعبيرِ عنِ الشكرِ والتقديرِ.

خطوات كتابةِ الرسالةِ

أولًا: حدِّدْ نوعَ الرسالةِ:

الرسالةُ نوعانِ

- **شخصية:** وتكونُ بينَ الأقاربِ والأصدقاءِ.
- **رسمية:** وتكونُ بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ أعلى منْهُ مكانةً، كالمعلمِ أوالوزيرِ، وأحيانًا يكونُ الخطابُ فيهَا بصيغةِ الجمعِ.

ثانيًا: راعِ مكوناتِ الرسالةِ:

مكونات الرسالة

١- التاريخُ
٢- المُرسَلُ إليه
٣- التحيةُ
٤- المقدمةُ
٥- الغرضُ
٦- الخاتمةُ
٧- المُرسِلُ

ويمكنُ التمييزُ بينَ الرسالتينِ الشخصيةِ والرسميةِ منْ حيثُ التحيةُ والمقدمةُ والمضمونُ والخاتمةُ كالآتي:

- **التحية**
  - الرسالةُ الشخصيةُ: سلامٌ يا صديقي - أبعثُ إليكَ بأحرِّ الأشواقِ.
  - الرسالةُ الرسميةُ: تحيةٌ طيبةٌ وبعدُ - الأستاذُ العزيزُ، تحياتي.
- **المضمون**
  - الرسالةُ الشخصيةُ: أكتبُ إليكَ لأعبِّرَ عنْ حبِّي وتقديري لكَ.
  - الرسالةُ الرسميةُ: إنَّني أرغبُ في الحصولِ علَى وظيفةٍ بمصنعِكم.
- **الخاتمة**
  - الرسالةُ الشخصيةُ: تمنياتي لكَ بيومٍ رائعٍ.
  - الرسالةُ الرسميةُ: تفضَّلُوا بقبولِ فائقِ الاحترامِ.

ثالثًا: لا تنسَ:

عددَ الكلماتِ، الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ، الخطَّ الجميلَ، الإملاءَ الصحيحَ، علاماتِ الترقيمِ.

(*) تُعدُّ الكتابةُ السرديةُ هيَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيها يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ في كتابةِ الرسالةِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذجٌ تطبيقيٌّ

أولًا: على الرسالةِ الشخصيةِ:

- اكتبْ رسالةً إلى صديقٍ لكَ تدعوهُ فيها لزيارةِ مدينتِكَ الأقصرِ، وقضاءِ وقتٍ ممتعٍ.

التاريخ ← ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٢

المرسَلُ إليه ← صديقي / بلال

التحية ← سلامٌ لكَ يا صديقي

المقدمة ← إنني شديدُ الشوقِ لرؤيتِكَ؛

الغرض ← لذا أدعوكَ لزيارةِ مدينتي الغاليةِ الأقصرِ؛ للتمتعِ بمناظرِها الخلابةِ، ومعابدِها الخالدةِ وجوِّها الرائعِ.

الخاتمةُ ← أرجُو أنْ تقبلَ دعوتِي وتسعدَني بحضورِكَ؛ لنقضيَ وقتًا جميلًا ورائعًا معًا.

المرسِل ← صديقُكَ / عمر

ثانيًا: على الرسالةِ الرسميةِ:

- اكتبْ رسالةً إلى معلِّمِكَ تشكرُه فيها على ما بذَلَه معَكَ منْ جهدٍ خلالَ الفصلِ الدراسيِّ الأولِ.

التاريخ ← ٧ يناير ٢٠٢٣

المرسَلُ إليه ← معلمي الفاضلَ

التحيةُ ← تحيةٌ طيبةٌ ، وبعدُ

المقدمةُ ← فإنَّ الفصلَ الدراسيَّ الأولَ منْ هَذَا العامِ قد انتهَى؛

الغرضُ ← لذلكَ أودُّ أنْ أشكرَكُم على ما بذلتُم مَعِي منْ جهدٍ خلالَ هَذَا الفصلِ الدراسيِّ، وأريدُكُم أنْ تعلَموا أنَّني لنْ أنْسَى مَا تعلمتُه مِنْكُم أبدًا.

الخاتمةُ ← أرجُو منَ اللهِ أنْ يرزقَكُم الصحةَ والعافيةَ.
وتفضلُوا بقبولِ فائقِ الاحترامِ.

المرسِل ← تلميذُكَ / حمزة

كتابة رسالة



تدرب

أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ اقرأ الرسالةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

> ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٢
>
> السيدُ الفاضلُ / مديرَ المدرسةِ
>
> تحيةً طيبةً وبعدُ،
>
> فقدْ لاحظتُ أنَّ بعضَ الزملاءِ لا يعرفونَ معلوماتٍ كافيةً عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ؛ لذا أقترحُ أنْ يكونَ الحديثُ في الإذاعةِ المدرسيةِ طَوالَ الأسبوعِ القادمِ عنْ ذلكَ الأمرِ.
>
> وأرجو منكُمُ الموافقةَ على طَلَبي، ولكُمْ كلُّ الشكرِ والتقديرِ.
>
> الطالبُ / زين

• صِلْ كلَّ عنصرٍ منَ العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
١ التحيةُ	السيدُ الفاضلُ / مديرَ المدرسةِ
٢ الخاتمةُ	فقدْ لاحظتُ أنَّ بعضَ الزملاءِ لا يعرفونَ معلوماتٍ كافيةً عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ.
٣ التاريخُ	الطالبُ / زين
٤ المُرسَلُ إليه	تحيةً طيبةً وبعدُ.
٥ الغرضُ	٢٥ نوفمبر ٢٠٢٢.
٦ المقدمةُ	لذا أقترحُ أنْ يكونَ الحديثُ في الإذاعةِ المدرسيةِ طَوالَ الأسبوعِ القادمِ عنْ ذلكَ الأمرِ.
٧ المُرسِلُ	أرجو منكُمُ الموافقةَ على طَلَبي، ولكُمْ كلُّ الشكرِ والتقديرِ.

نشاط ٢ اقرأ الرسالةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

> ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢
>
> ابن عمي / أكرم
>
> سلامٌ حارٌّ لكَ،
>
> لمْ أرَكَ منذُ مدةٍ طويلةٍ، وأريدُ أنْ أتقدمَ إليكَ باعتذاري عمَّا حدثَ منّي في حفلةِ عيدِ ميلادي، لقدْ كانَ تصرفي سيئًا جدًّا، وقدْ أغضبَ منّي الجميعَ.
>
> أرجو أنْ تقبلَ اعتذاري وتسامحَني، وتسعدَني برؤيتِكَ قريبًا.
>
> ابنُ عمِّكَ / علي

• أكملِ الشكلَ التاليَ:

رسالةٌ إلى ابنِ عمِّي
- التاريخُ: ٢٠٢٢/١٢/٣٠
- ....: عليّ
- ....: أكرم
- الخاتمةُ: ....
- التحيةُ: ....
- الغرضُ: ....
- ....: لمْ أرَكَ منذُ مدةٍ طويلةٍ

نشاط ٣ بالنظرِ إلى مكوناتِ الرسالةِ التاليةِ، حاولْ أنْ تكتبَ رسالةً إلى هذا العالِمِ الذي حصَلَ على جائزةِ نوبل:

رسالةٌ إلى عالِمٍ

- التاريخُ: ٢٠٢٢/١٢/١٠
- المُرسِلُ: ابنُ بلدِكَ
- المُرسَلُ إليه: العالِمُ
- التحيةُ: تحيةٌ طيبةٌ، وبعدُ،
- المقدمةُ: فإنني قد قرأتُ خبرَ حصولِكَ على جائزةِ نوبل.
- الغرضُ: لذا أبعثُ إليكَ هذه الرسالةَ لأهنِّئَكَ.
- الخاتمةُ: أتمنّى لكَ مزيدًا من التفوقِ

....

....

....

....

....

....

....

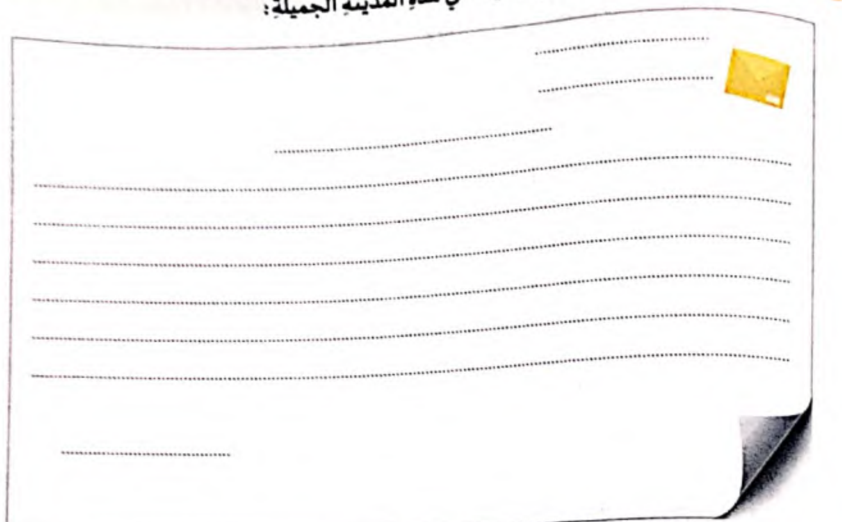
....

....

....



نشاط ٤ اكتبْ رسالةً إلى صديقٍ لكَ في أسوانَ تشكرُهُ فيهَا على حسنِ ضيافتِهِ لكَ، وتخبرُهُ بأنَّكَ استمتعتَ بالوقتِ الذي قضيتَهُ في هذهِ المدينةِ الجميلةِ:





بطاقة التقييم الذاتي

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
التزمت بعدد الكلمات				
التزمت بعناصر الرسالة				
كتبت مقدمة وخاتمة مناسبتين				
استخدمت الأساليب والتعبيرات الملائمة				
استخدمت علامات الترقيم				
كتبت بخط جميل				
إملائي صحيح				

• أعد كتابة الرسالة مرة أخرى مع تصويب الأخطاء.

•يعرِّف وليّ الأمر طفله في نهاية الموضوع كيف يقيّم الرسالة التي كتبها باستخدام بطاقة التقييم الذاتي، ثم يطلب منه إعادة كتابتها في كراسته مرةً أخرى.

تدرب

اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الأول

(إجابة عنه)

٣٠

١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«طلبت الأمُّ من ولدها عمر أنْ يذهب لشراء الموز، وفي الطريق أكل عمر موزة، وقال في نفسه: هل من الضروري أن أذهب إلى سلة القمامة؟ لن يحدث شيء إنْ رميتُ القشرة في أيّ مكان، ورمى قشرة الموز. وبعد مرور الوقت، تأخر الأب عن موعد عودته من العمل، وقلق الجميع، وبعد مرور ساعتين.. عاد الأب مع أحد الجيران، وكانت ساقُهُ مجبّرةً، تعجّب الجميع، وسألوه عمّا حدث، فقال لهم: أحدُهم رمى قشرة الموز في الشارع، ولم أنتبه لها؛ فانزلقتُ عليها وحدث ما حدث. عرف عمرُ فداحة خطئه واعتذر، وأدرك أنّ الخطأ الصغير قد يأتي بنتائج سيئة».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١- مرادف «رمى»: .... (دفع - ألقى - ترك - شدّ)

٢- مضادُّ «قلق»: .... (فاز - نجح - اطمأنّ - أمِن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ذهب عمرُ لشراءِ المانجو. ( )

٢- رجع الأبُ مِن عملِه مبكرًا. ( )

(جـ) ماذا كان سيحدثُ إذا ألقى عمرُ قشرةَ الموزِ في سلةِ القمامةِ؟ .... (البحيرة ٢٠٢٢)

٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«الكَشَّافَةُ هيَ نشاطٌ يمارسُهُ الصغارُ والكبارُ، الغرضُ منهُ تنميةُ القدراتِ والمهاراتِ الجسميةِ والصحيةِ والتفكيرُ بطريقةٍ صحيحةٍ لحلِّ المشكلاتِ، وأداءُ الأعمالِ بكلِّ سرعةٍ ومهارةٍ، وتعلُّمُ القِيَمِ الأخلاقيةِ. وقدْ بدأتْ فكرةُ الكشافةِ في عامِ ١٩٠٧م في بريطانيا، وانتشرتْ بعدَ ذلكَ في أنحاءِ العالمِ كلِّهِ، وهيَ تتكونُ منْ مجموعةِ مراحلَ، لكلِّ مرحلةٍ سنٌّ مختلفةٌ عنِ الأخرى، وهذهِ المراحلُ هيَ: البراعمُ، والأشبالُ، والفتيانُ، والمتقدمُ، والجَوَّالُ، والقيادةُ، والروادُ. والكشافةُ لها انتشارٌ واسعٌ في بلدِنَا الحبيبِ مصرَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أداء»: .... (إجادةٌ - إنجازٌ - اختراعٌ - تصميمٌ)

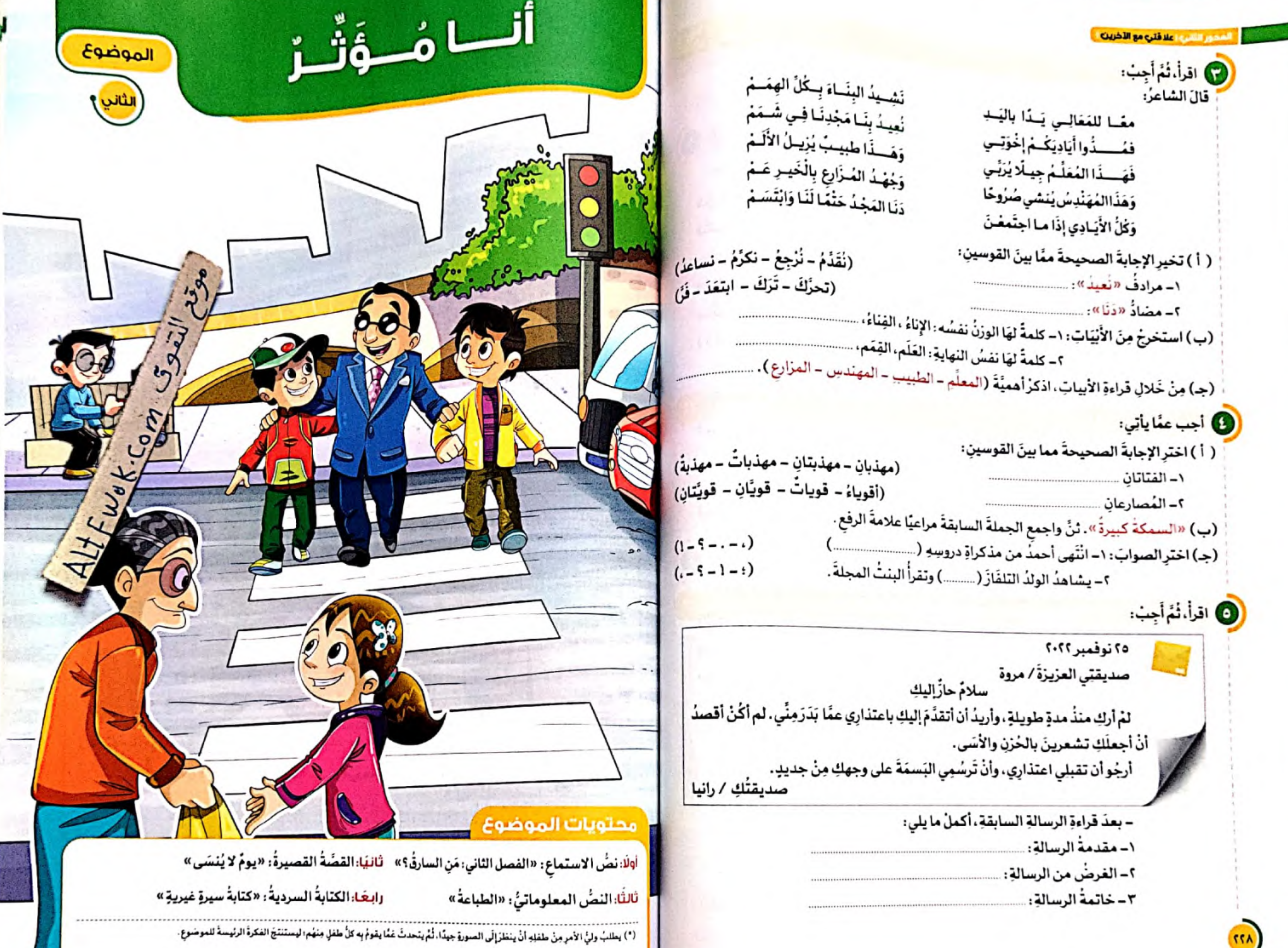
٢- جمعُ «العالَم»: .... (المعالِمُ - العلومُ - الأعلامُ - العوالِمُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بدأتْ مُمَارسةُ نشاطِ الكشافةِ عام ١٩٠٧م. ( )

٢- الكشافةُ ليسَ لها انتشارٌ في مصرَ. ( )

(جـ) اذكرْ فائدتينِ لممارسةِ نشاطِ الكشافةِ. ....



٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

قالَ الشاعرُ:

مَعًا للمَعَالِي يَدًا باليَدِ — نَشِيدُ البِنَاءَ بِكُلِّ الهِمَمْ
فمُدُّوا أيَادِيَكُمْ إخْوَتِي — نُعيدُ بِنَا مَجْدَنَا فِي شَمَمْ
فَهَذَا المُعَلِّمُ جِيلًا يُرَبِّي — وَهَذَا طبيبٌ يُزِيلُ الأَلَمْ
وَهَذَا المُهَنْدِسُ يُنشي صُرُوحًا — وَجُهْدُ المُزَارِعِ بِالْخَيرِ عَمْ
وَكُلُّ الأَيَادِي إذَا ما اجتَمَعْنَ — دَنَا المَجْدُ حَتْمًا لَنَا وَابْتَسَمْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نُعيدُ»: .... (نُقَدِّمُ - نُرْجِعُ - نكرِّمُ - نساعدُ)

٢- مضادُّ «دَنَا»: .... (تحرَّكَ - تَرَكَ - ابتعَدَ - فَرَّ)

(ب) استخرجْ مِنَ الأبيَاتِ: ١- كلمةً لهَا الوزنُ نفسُه: الإناءُ، الفِناءُ، ....

٢- كلمةً لهَا نفسُ النهايةِ: العَلَم، القِمَم، ....

(جـ) مِنْ خَلالِ قراءةِ الأبياتِ، اذكرْ أهميَّةَ (المعلِّمِ - الطبيبِ - المهندسِ - المزارعِ). ....

٤ أجب عمَّا يأتِي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- الفتاتانِ .... (مهذبانِ - مهذبتانِ - مهذباتٌ - مهذبةٌ)

٢- المُصارعانِ .... (أقوياءُ - قوياتٌ - قويَّانِ - قويَّتانِ)

(ب) «السمكةُ كبيرةٌ». ثنِّ واجمعِ الجملةَ السابقةَ مراعيًا علامةَ الرفعِ.

(جـ) اخترِ الصوابَ: ١- انْتَهى أحمدُ من مذكراةِ دروسِهِ (..........) (، - . - ؟ - !)

٢- يشاهدُ الولدُ التلفَازَ (..........) وتقرأُ البنتُ المجلةَ. (؛ - ! - ؟ - ،)

٥ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

٢٥ نوفمبر ٢٠٢٢

صديقتِي العزيزةَ/ مروة

سلامٌ حارٌّ إليكِ

لمْ أرَكِ منذُ مدةٍ طويلةٍ، وأريدُ أن أتقدَّمَ إليكِ باعتذارِي عمَّا بَدَرَ مِنِّي. لم أكُنْ أقصدُ أنْ أجعلَكِ تشعرينَ بالحُزنِ والأسَى.

أرجُو أن تقبلِي اعتذارِي، وأنْ تَرسُمِي البَسمَةَ على وجهكِ مِنْ جديدٍ.

صديقتُكِ / رانيا

- بعدَ قراءةِ الرسالةِ السابقةِ، أكملْ ما يلي:

١- مقدمةُ الرسالةِ: ....

٢- الغرضُ من الرسالةِ: ....

٣- خاتمةُ الرسالةِ: ....

أنا مُؤَثِّرٌ

الموضوع الثاني

محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «الفصل الثاني: مَنِ السارقُ؟» ثانيًا: القصَّةُ القصيرةُ: «يومٌ لا يُنسَى»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الطباعةُ» رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ سيرةٍ غيريةٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ عمَّا يقومُ به كلُّ طفلٍ منهم؛ ليستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للموضوعِ.

الفصل الثاني: مَنِ السَّارِقُ؟



فَكِّرْ:

تَأَمَّلْ كلَّ صورةٍ، ثمَّ اكْتُبْ مضمونَها:









• نشاط: يطلبُ وليُّ الأمرِ من الطفلِ أنْ ينظرَ إلى كلِّ صورةٍ، ويحاولَ أنْ يصفَها.

الفقرة الأولى

«بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلِ مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيَمِ وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرِّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ».

س/سؤال

• اذْكُرْ بعضَ الأنشطةِ التي مارسَهَا التلاميذُ.

• لماذَا دعَا القائدُ التلاميذَ لاجتماعٍ عاجلٍ؟

الفقرة الثانية



«لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ لِلْأَلْغَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفَ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا؟ ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ وَقَالَ مَالِكٌ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ، فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا: وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلَا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ آثَارٍ تُوصِّلُنَا لِلسَّارِقِ، قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا».

س/سؤال

• كانَ لمالكٍ وجهةُ نظرٍ لحلِّ المشكلةِ. وضحْهَا.

• لماذَا اقترحتْ حلا الذَّهابَ إلى مكانِ الطعامِ؟

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عن التدريباتِ بناءً على ما سمعه، ثمَّ يقرأه عليه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ من الإجابةِ عن الأسئلةِ التي لم يُجِبْ عنها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.



الفقرة الثالثة




«قَـامُـوا بِجَمْعِ الأَدِلَّةِ، فَقَـالَ خَـالِدٌ: لَقَـدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْرٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلا: صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا.. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ المَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ.. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ فَتَوَجَّهُوا لِلفَرِيقِ الأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيهِمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ قَطْعٌ بِالأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا، وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟ فَهَزَّ إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالمُوَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتَ ذَلِكَ، مُوَضِّحًا أَنَّ لِلفَأْرِ آثَارًا كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ فِي المَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الآثَارَ».

س/سؤال
- اذكر دليلًا من الأدلةِ التي جمعها التلاميذ.
- كيف استدلَّ التلاميذُ على أنَّ الفأرَ هو السارقُ؟

الفقرة الرابعة



«جَرَوْا نَحْوَ القَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثم اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الفِكَرَ المَطْرُوحَةَ لِلحَلِّ، فَقَالَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ، فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ، وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ فِي حَلِّ المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلٌّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا، وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مِصْيَدَةَ فِئْرَانٍ حَتَّى لَا يُسْرَقَ المَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ، فَوَافَقَ الجَمِيعُ عَلَى هَذَا الاقْتِرَاحِ، فَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ -وَلَوْ صَغِيرًا- حَتْمًا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الجَمِيعِ».

س/سؤال
- ما الفكرةُ التي عرضها الفريقُ الأزرقُ؟
- كيف ستسهمُ مصيدةُ الفئران في حلِّ المشكلة؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أداءً	إنجازٌ - عملٌ	الألغازُ	مفردها: اللغز؛ وهو ما يصعبُ فهمُه ويحتاجُ إلى تفكيرٍ	هزَّ	حرَّك
				آثارٌ	علاماتٌ
نصبُ	إقامةٌ			المطروحةُ	المعروضةُ - المقترحةُ
الإسعافاتُ	الإعاناتُ - المساعداتُ	أوجدَ	اكتشفَ	مقدارٌ	كميةٌ
		خصلةٌ	ضفيرةٌ	مِصْيَدَةٌ	آلةُ الصيدِ
عاجلٌ	سريعٌ	شارةٌ	وسامٌ	حتمًا	وجوبًا

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نصبٌ	هدمٌ	جمعَ	فرَّقَ	هزَّ	ثبَّتَ
عاجلٌ	بطيءٌ	ضحكَ	بكى	المُوافقةُ	الرفضُ - المُعارضةُ
مشكلةٌ	حلٌّ	ابتسمَ	عبسَ		
نقصٌ	زيادةٌ	تُحترمُ	تُهانُ	شكرَ	جحدَ
يكفينا	يُحوجنا	تبيَّنَ	غمُضَ - أبهمَ	أضافَ	حذفَ - أزالَ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الطعامُ	الأطعمةُ	شعرٌ	أشعارٌ - شعورٌ	الفريقُ	الأفرقةُ - الفرقاءُ
حلٌّ	حلولٌ			ورقةٌ	ورقٌ - أوراقٌ
اللغزُ	الألغازُ	وجبةٌ	وجباتٌ	فأرٌ	فئرانٌ
عمليةٌ	عملياتٌ	الدليلُ	الأدلةُ	مقدارٌ	مقاديرُ
خصلةٌ	خصلٌ	شارةٌ	شاراتٌ	مصيدةٌ	مصايدُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
التلاميذُ	التلميذُ	الإسعافاتُ	الإسعافُ	الأدلةُ	الدليلُ
الأنشطةُ	النشاطُ	الأثناءُ	الثِّنْيُ	الأطرافُ	الطرفُ
مهاراتٌ	مهارةٌ	الأصدقاءُ	الصديقُ	الأيدي	اليدُ
الخِيَمُ	الخيمةُ	آثارٌ	أثرٌ	الفِكَرُ	الفكرةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ. وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يقدمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تَعَلَّمَ التلاميذُ الإسعافَاتِ الأولية. ( )

(ب) كان إسماعيلُ يكرَهُ الألغازَ. ( )

(جـ) توصَّلَ إسماعيلُ وأصدقاؤه إلَى السَّارِقِ. ( )

(د) اقترَحَ الفريقُ الأحمرُ تقليلَ مقدارِ الطَّعامِ ملعقتَين منْ كلِّ تلميذ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) جمعَ القائدُ التلاميذَ وأخبرَهم أنَّ هناكَ مشكلةً هيَ .... (قلةُ الماءِ - نقصُ الطعامِ - تَعَطُّلُ السياراتِ - سُقوطُ الخِيَمِ)

(ب) اعتقدَتْ خَلَا أنَّ عليهِمُ الذهَابَ إلَى مكانِ .... (الصيدِ - الطعامِ - المخيمِ - الأنشطةِ)

(جـ) ضاعتِ الشَّارةُ الحمراءُ مِن .... (إسماعِيلَ - خَلَا - مسئولِ النظافةِ - القائدِ)

(د) كانَ .... يَسرِقُ الطَّعَامَ. (مَالِكٌ - الفأرُ - إسماعيلُ - جُود)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ بعدَ عودةِ خالدٍ إلى المُخَيَّمِ	أ الأدِلَّةِ.
٢ اعتقدَ مالكٌ أنَّ عليْه هوَ وأصدقائه	ب جُود.
٣ قَامَ التلاميذُ بجمعِ	جـ بدأَ التلاميذُ في أداءِ بعضِ الأنشطةِ.
٤ كانتْ خُصْلَةُ الشَّعرِ الصَّفراءُ لـ	د البحثُ عَنْ حَلٍّ وليسَ عَنِ السَّارِقِ.
	هـ العودةُ إلى منازلِهِم.

نشاط ٤ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) تَعَلَّمَ التَّلاميذُ مهاراتِ ....

(ب) ذَهَبَ الطُّلابُ إلَى مكانِ الطَّعامِ؛ للبحثِ عَنْ أيةِ آثارٍ توصلُهُم لـ ....

(جـ) كانَ الدليلُ الثالثُ هوَ ....

(د) اقترَحَ إسماعيلُ وَضْعَ .... ؛ حتَّى لا يُسْرَقَ المزيدُ مِنَ الطَّعامِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المادةِ المسموعةِ.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) نصبَ الجنديُّ العَلَمَ. (بنَى - أقامَ - زَيَّنَ - لَوَّنَ)

(ب) أوجدَ المعلمُ طريقةً لمساعدةِ ذوي الإرادةِ. (فعلَ - فَكَّرَ - اكتشفَ - حاولَ)

(جـ) الرِّياحُ هزَّتِ الخِيَمَ. (رفعَتْ - حرَّكَتْ - أبعدَتْ - هَدَمَتْ)

(د) هذهِ آثارُ أقدامٍ. (نُقَطٌ - علاماتٌ - خُطوطٌ - أصابعُ)

(هـ) كلُّ الحلولِ المطروحةِ رائعةٌ. (المعروضةِ - المطلوبةِ - المكتوبةِ - المحفوظةِ)

نشاط ٦ تخيلْ نفسَكَ مُفَتِّشَ شرطةٍ يُحاولُ حلَّ لغزٍ، ما الصفاتُ التي يجبُ أنْ تتَّصِفَ بها، والأدواتُ التي تحتاجُ إليْها؟

(قوةُ الجسمِ - الذكاءُ - الإصرارُ - الجمالُ - الصبرُ - أوراقٌ - سلاحٌ - قلمٌ - زيٌّ رسميٌّ)

الصفاتُ	الأدواتُ
....	....
....	....

نشاط ٧ اقترحْ:

(أ) أنشطةً يمكنُ أنْ تقومَ بها معَ فريقِ الكَشَّافةِ في مدرستِكَ. ....

(ب) طريقةً نستطيعُ بها تشجيعَ التلاميذِ في المدارسِ على ممارسةِ الكشافةِ والاستفادةِ منْ أنشطتِها. ....

نشاط ٨ اذكرْ رأيكَ في المَقُولَةِ التَّاليَةِ موضحًا السَّبَبَ:

«لكلٍّ منَّا دورٌ - ولو صغيرًا - حتمًا سيؤثرُ علَى الجميعِ»

نشاط ٩ كيفَ تُفيدُ ممارسةُ الكَشَّافةِ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) صديقٌ لكَ بالمدرسةِ أُغْمِيَ عليْه ....

(ب) سافرَ شابٌّ إلى بلدٍ آخرَ للعملِ وعاشَ وحيدًا ....

نشاط ١٠ اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ الكلمةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ:

(أ) .... المُخْطِئ واجبٌ عليْه. (اعتزازُ - اعتذارُ)

(ب) الإنسانُ .... في غيرِه بأخلاقِه الحسنةِ. (يُؤَثِّرُ - يُؤَسِّرُ)

(جـ) بالعملِ الجادِّ .... تحقيقَ الآمالِ. (نسطيعُ - نستطيعُ)

(د) المجتهدُ فائزٌ .... (حتمن - حتمًا)

نشاط ٥ يُفهمُ وليُّ الأمرِ طفلَه المعانيَ المختلفةَ للكلماتِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ صفاتِ مفتِّشِ الشرطةِ، والأدواتِ التي يحتاجُ إليها.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اقتراحِ الأنشطةِ والطرائقِ المناسبةِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ المقولةَ ويفهمَها، مبديًا رأيَه.
نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ في تطبيقِ ما تعلمَه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ١٠ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ الأصواتِ المختلفةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم ذهب أيمن مع والده إلى الطبيب؛ لأنه شعر بألم شديد في معدته وسخونة في جسمه، وبعد عودتهما جمع الوالد أفراد الأسرة، وقال لهم: أيمن مُصاب بمرض مُعدٍ، وعلى كلٍّ منَّا دورٌ عليه أن يؤديه حتى لا يُصاب أحدنا بهذا المرض، أنتَ يا أيمن ستظلُّ في غرفتك طوال فترة العلاج وسترتدي الكمامة دائمًا، وأمك ستجهِّز لك الطعام وتضعه عند باب غرفتك، هزَّ أيمن رأسه قائلًا: حسنًا أبي، سأكون حريصًا جدًا. ثم قال الأب: وأنتِ يا سعاد سوف تشترين لنا ما نحتاج إليه من السوق، وتساعدين أمك في أعمال التنظيف، وأنا سأتابع حالة أيمن وأخبر الطبيب أولًا بأول. وبعد فترة شُفي أيمن وجمع الأب الأسرة، وقال لهم فرحًا: أدَّى كلٌّ منَّا دوره؛ فمرَّت الأزمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يؤدي»: .... (يحاول - يفعل - يستطيع - يعطي)

٢- مضاد «جمع»: .... (أبعدَ - فرَّقَ - أهملَ - ضيَّعَ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أُصيب أيمن بمرض مُعدٍ لكنه لا يحتاج إلى عزل. ( )

٢- نجحت الأسرة في الخروج من الأزمة بسلام بفضل التزام كلٍّ منهم بدوره. ( )

(جـ) الوالد قائد جيد لأسرته، يعرف ما ينفعهم، وضح ذلك. ....

(د) ماذا كان سيحدث لو لم يهتم أفراد الأسرة بكلام الأب؟ .... (القاهرة ٢٠٢٢)

٢ اقرأ، ثم أجب:

«للكشافة المدرسية دورٌ مهمٌّ جدًا في حياة التلاميذ؛ حيث تسعى إلى تربية أجسامهم وعقولهم؛ ليكونوا قادرين على بناء مجتمعهم بعد ذلك، ويرتدي أعضاء فريق الكشافة زيًّا مُوحَّدًا وشارة مُوحَّدة تحتوي على شعار الفريق. وللكشافة المدرسية قوانين يجب الالتزام بها، ولها ثلاثة مبادئ أساسية؛ وهي: الواجب نحو الله، والواجب نحو الآخرين، والواجب نحو الوطن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «شارة»: .... (عَلَم - وسام - قميص - ثوب)

٢- جمع «الفريق»: .... (الفِرَق - الأفرقة - المفارق - الفروق)

(ب) أكمل: ١- تسعى الكشافة المدرسية إلى تربية ....

٢- يرتدي أعضاء فريق الكشافة ....

(جـ) اذكر المبادئ التي تقوم عليها الكشافة المدرسية.

(د) لو كنت فردًا من أفراد الكشافة، كيف تستطيع أن تفيد وطنك بما تعلمته؟ .... (دمياط ٢٠٢٢)

• تقيس التطبيقات المتحررة على نص الاستماع قدرة الطفل على فهم نصوص الاستماع، ومعرفة الفكر التي تدور حولها.

٣ اقرأ، ثم أجب:

«هند وفارس وعمرو ثلاثة إخوة ذهبت أمهم لزيارة أختها المريضة بالقرية، فوجدوا أنفسهم في مشكلة؛ فلم يتعوَّدوا غيابها عنهم، وبعد ذلك قرروا الاعتماد على أنفسهم ومحاولة القيام بما كانت أمهم تفعله، فقامت هند بالنظر في الإنترنت وتعلَّمت طبخ بعض الأطعمة وأعدَّتها، والتزم فارس بشراء الخضراوات والفواكه من السوق، واهتمَّ عمرو بنظافة المنزل، وكان الأب يُشرف على كل ذلك وهو في غاية السعادة، وبعد عودة الأم فرحت جدًا بأبنائها، وقالت لهم: ما قمتم بفعله يُعلمنا أن نكون مؤثرين ولنا دورٌ دائمًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أعدَّتها»: .... (اشترتها - طلبتها - جهَّزتها - حفظتها)

٢- مفرد «مؤثرين»: .... (أثر - مؤثِّر - مأثرة - إيثار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يشعر الأبناء بغياب أمهم. ( )

٢- قرر الأبناء الاعتماد على أنفسهم والقيام بما كانت أمهم تفعله. ( )

(جـ) ما رأيك فيما فعله الأبناء؟ ....

(د) ماذا نتعلم مما فعله الأبناء، كما قالت الأم؟ .... (بني سويف ٢٠٢٢)

٤ اقرأ، ثم أجب:

«قرية صغيرة هبَّت عليها عاصفة شديدة؛ فتكسَّرت أبواب المنازل والشبابيك وسقطت الأسقف وأُصيب الأطفال بجروح، وفسدت الثمار في الحقول، فاجتمع أهل القرية بشكل عاجل، فقال رجل حكيم منهم: يجب أن يُشارك كلٌّ منَّا بما يقدر عليه. فأصلح النجارون الأبواب والشبابيك، وقام البناءون فأصلحوا الأسقف، وتعاون الأطباء، وعالجوا الأطفال، وزرع الفلاحون الأراضي، واستطاع الجميع إعادة الحياة إلى القرية مرة أخرى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عاجل»: .... (نشيط - سريع - مباشر - قريب)

٢- مضاد «استطاع»: .... (فَشِل - ضَعُف - عَجَز - يَئِس)

(ب) أكمل:

١- اقترح الرجل الحكيم أن ....

٢- بتعاون الجميع عادت ....

(جـ) ماذا حدث للقرية بسبب العاصفة؟ ....

(د) ما النتائج المترتبة على قيام كل فرد من أفراد المجتمع بالدور الذي عليه؟ .... (أسوان ٢٠٢٢)

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أنا أحمدُ، وهذا حائطُ العظماءِ بغرفتي، أضعُ عليه صورًا لأهمِّ الشخصياتِ المصريةِ المعاصرةِ، التي رفعتْ رايةَ الوطنِ في العديدِ منَ المحافلِ المحليةِ والدوليةِ، فهذه صورةُ العالمِ المصريِّ النابغِ (أحمد زويل) صاحبِ جائزةِ نوبل في الكيمياءِ، وهذهِ صورةُ الأديبِ المصريِّ (نجيب محفوظ) أولِ كاتبٍ عربيٍّ يحصلُ علَى جائزةِ نوبل؛ حيثُ استطاعَ الإلمامَ بأدقِّ تفاصيلِ القاهرةِ القديمةِ، وقدْ بدَا ذلكَ في رواياتِه. أرجُو منَ اللهِ أن يوفِّقَني في مشوارِ حياتي؛ لأضعَ صُورتي معَهم في المستقبلِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «النابغ»: .... (المشهورُ - العظيمُ - البارعُ - القويُّ)

٢- مفردُ «العظماءِ»: .... (الأعظمُ - العظيمةُ - العظيمُ - المُعَظَّمُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حصَلَ «نجيب محفوظ» علَى جائزةِ نوبل في الأدبِ؛ لنبوغِهِ في كتابةِ الرواياتِ. ( )

٢- (أحمد زويل) المصريُّ الوحيدُ الذي حصَلَ علَى جائزةِ نوبل. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- يضعُ أحمدُ علَى حائطِ العظماءِ صورًا لـ....................

٢- حصَلَ (أحمد زويل) علَى جائزةِ نوبل في ....

(د) ما الذي رجَاه أحمد من الله تعالَى؟ ولماذَا؟ .... (بورسعيد ٢٠٢٢)

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ تلاقتْ نعجتانِ في بدايةِ جسرٍ، وأرادتَا أن تعبُرا الجسرَ معًا إلى الضفةِ الأخرَى، فقالتِ النعجةُ الأولَى: أنا منَ سيعبُرُ أولًا. وقالتِ النعجةُ الثانيةُ: أفسِحي ليَ الطريقَ، بلْ أنا مَن سيعبرُ أولًا. وعندَما اشتدَّ بينَهما الحوارُ؛ انزعَجَ الهدهدُ مِن صوتِ صُراخِهما وأتتْه فكرةٌ؛ فقاطَعهما قائلًا: ما رأيُكما أنْ نصلَ إلى حلٍّ وسطٍ يُرضِي جميعَ الأطرافِ؟ قالتِ النعجةُ الأولَى: وكيفَ سيتمُّ ذلكَ؟ قالَ الهدهدُ: أنْ تمضيَ النعجةُ التي وَصلتْ أولًا إلَى الجسرِ في المقدمةِ، ومِن ثَمَّ تمضي الثانيةُ خلفَها. وافقتِ النعجتانِ علَى هذا الحلِّ، وقالَ الهدهدُ: هكذَا نَخرجُ جميعًا رابحينَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تلاقتْ»: .... (تعاونَتْ - تقابلَتْ - تشاجرَتْ - تسابقَتْ)

٢- جمعُ «يوم»: .... (أيامٌ - يمامٌ - يمومٌ - يومياتٌ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تلاقتِ النعجتانِ فوقَ جسرٍ. ( )

٢- انتهَى حوارُ النعجتينِ بسقوطِهما في البحرِ. ( )

(جـ) ما الفكرةُ الَّتي صرَّح بهَا الهدهدُ لحلِّ المشكلةِ بينَ النعجتينِ؟ ....

(د) مَا عاقبةُ العنادِ والثباتِ علَى الرأيِ الخطأِ؟ .... (الدقهلية ٢٠٢٢)

اختبر نفسك على نص الاستماع (مجاب عنه) ١٥

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هربَ الخادمُ منْ سيدِه بسببِ المعاملةِ السيئةِ. ( )

٢- ساعدَ الخادمُ الأسدَ وانتزعَ الشوكةَ منْ قدمِه. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- هربَ الخادمُ منْ سيدِه إلى .... (الصحراءِ - الغابةِ - البحرِ - الجبالِ)

٢- خرجَ سيدُ الخادمِ في رحلةِ .... (ترفيهٍ - علاجٍ - صيدٍ - تجارةٍ)

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- لاحظَ الخادمُ أسدًا يتألمُ منْ ....

٢- طلبَ السيدُ منْ خَدَمِه أنْ ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- الدخانُ .... صدرَ الإنسانِ. (يؤذي - يؤزي)

٢- شعرتُ بألمٍ في .... تناوُلِ الطعامِ. (أثناءِ - أسناءِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ كما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- عطوفانِ. .... (مثنًى مناسبٌ)

٢- ناجحاتٌ. .... (جمعٌ مناسبٌ)

(ب) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى:

- هذا صانعٌ ماهرٌ.
المثنَّى: ....
الجمعُ: ....

- هذه فتاةٌ مهذبةٌ.
المثنَّى: ....
الجمعُ: ....

- هذا كتابٌ نافعٌ.
المثنَّى: ....
الجمعُ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحتي (٩٥/٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الخامسةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدى طفلِه.

تابع مستواك: أقل من ٥٠٪ ذاكر شرح الدرس مرة أخرى - ٥٠ : ٦٤٪ حل تدريبات أكثر - ٦٥ : ٨٤٪ حل امتحانات أكثر - ٨٥ : ١٠٠٪ ابحث وابتكر

ذاكر

القصة القصيرة

يَـوْمٌ لا يُنْـسَـى

فَكِّـرْ

- تَأمَّلِ المواقفَ في الصورِ التاليةِ، ثمَّ اكتبْ ما يجبُ عليكَ أنْ تفعلَه في كلِّ موقفٍ منْها:

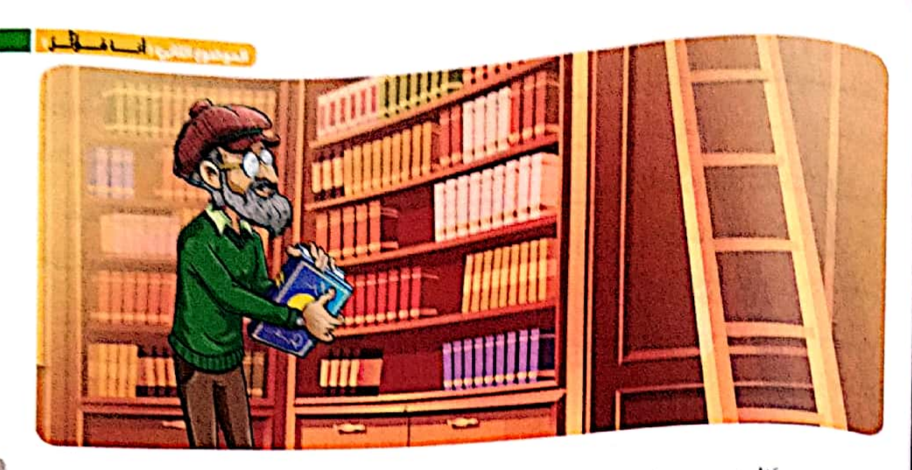
....

....

....

....

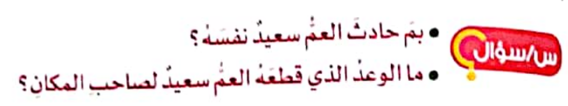
• نشاط: يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ الطفلِ أن ينظرَ إلى الصُّورِ جيدًا، ثم يعبِّرَ شفهيًّا عن المساعدةِ التي يمكنُ أنْ يقدمَها لكلِّ صاحبِ صورةٍ.



«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِهِ وَحْدِي».

هَكَذَا حَادَثَ العَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ، فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ المَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ المَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلقِيَامِ بِالمُهِمَّةِ. وَأَتَتْهُ الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيَتِمُّ نَقْلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمَ لِلشَّارِعِ المُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلمُسَاعَدَةِ».

س/سؤال



- بمَ حادثَ العمُّ سعيدٌ نفسَهُ؟
- ما الوعدُ الذي قطعَهُ العمُّ سعيدٌ لصاحبِ المكانِ؟



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي

الرِّيَاضِيُّ المَوْجُودِ بِالحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الكُرَةَ.. لَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ المُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ».

هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ المَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا، وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ».

س/سؤال

- أكمل: كانَ ساهرٌ ووالدُهُ في طريقِهِما إلى ....
- ما موقفُ فاروقٍ حينما رأى الورقةَ المعلقةَ؟



وَهَكَذَا مَضَى الجَمِيعُ لِلَعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا العَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ المُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ العَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ المَكْتَبَةِ!

تَعَجَّبَ الأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ العَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ. وَلَكِنَّ نَقْلَ الكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ». شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا المُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ.

س/سؤال

- لماذا كانَ العمُّ سعيدٌ حزينًا؟
- ما القرارُ الذي اتخذَهُ الأصدقاءُ الثلاثةُ؟

قَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ المَكْتَبَةِ القَدِيمَةِ وَالجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلٌّ مِنَّا الكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّتَابُعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الكُتُبِ».

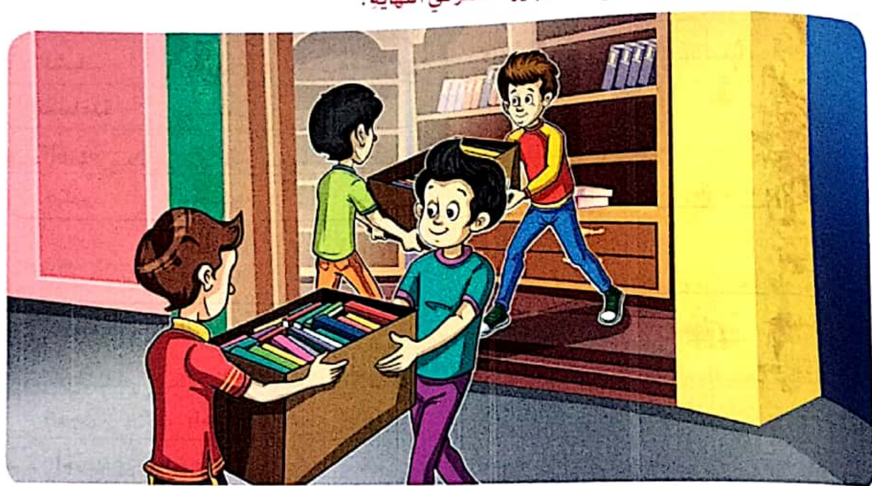
نَفَّذَ الجَمِيعُ الفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ العَمِّ سَعِيدٍ الَّذِي فُوجِئَ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

«أَنْهَيْنَا المُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالفَرَاشَةِ؛ أَثَرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».

نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ، وَقَالَ: «نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

س/سؤال

- ما الاقتراحُ الذي قدمَهُ فاروقٌ؟
- ما الحكمةُ التي توصلَ إليها ساهرٌ في النهايةِ؟





الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حادث	كلَّم	🕮 لفت	جَذَبَ	🕮 سيستغرق	سيأخُذُ
🕮 مهْمُومٌ	حَزِينٌ	🕮 مَضَى	سَارَ – مرَّ		
🕮 الإخلالُ	التقصيرُ	العديدُ	الكثيرُ	الخجلُ	الحياءُ
🕮 أتتْهُ	جاءَتْه	عِشْقُه	حُبُّه	🕮 يليه	يَأتِي بَعدَهُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
🕮 مهْمُومٌ	فرِحٌ	غابَ	حَضَرَ	تنتهي	نبدأُ
الشبابُ	الشيوخُ	عشقُهُ	كُرْهُهُ	نشاطٌ	كَسَلٌ
المُساعَدَةُ	التَّخَاذُلُ	مَجهُودٌ	راحةٌ	يَزُولُ	يَبْقَى
العديدُ	القليلُ	يَقدرُ	يَعْجِزُ		
يهتمُّوا	يُهملوا	جَمْعٌ	تَفْرِيقٌ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
المكتبَةُ	المكتباتُ	المهمةُ	المهماتُ	جالسٌ	جالسونَ
مهمومٌ	مهمومونَ	الحيُّ	الأحياءُ	مجهودٌ	مجهوداتٌ
المحلُ	المَحَالُ	حاجةٌ	حاجاتٌ	خطٌّ	خطوطٌ
أجرٌ	أجورٌ	صَغِيرٌ	صِغَارٌ	حجمٌ	حُجومٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
كُتُبٌ	كِتابٌ	أيادي	يَدٌ	الأصدقاءُ	الصديقُ
أرففٌ	رفٌّ	الشبابُ	الشابُ	مسافاتٌ	مسافةٌ
وعودٌ	وعدٌ	دقائقُ	دقيقةٌ	محتوياتٌ	محتوًى
عُمَّالٌ	عَامِلٌ	كثيرونَ	كثيرٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يقدمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أضواء على القصة القصيرة
في سؤال وجواب

١ ماذا قالَ العمُّ سعيدٌ لنفسِه؟

- كَيفَ سَأنقلُ مَا بالمكتبةِ منْ كتبٍ وأرففٍ بمفردِي؟! هَذا مجهودٌ كبيرٌ لنْ أستطيعَ القيامَ بهِ وحدِي.

٢ لماذا أرادَ العمُّ سعيدٌ نقلَ محتوياتِ المكتبةِ اليومَ دونَ تأجيلٍ؟

- لأنَّه أعطَى وعدًا لصاحبِ المكانِ بتسليمِه المحلَّ غدًا، وهوَ لَا يحبُّ الإخلالَ بوعودِه.

٣ ماذا فعلَ العمُّ سعيدٌ ليطلبَ مساعدةَ الآخرينَ؟

- كتبَ ما أرادَه عَلى ورقةٍ وعلَّقهَا عَلى بابِ المكتبةِ.

٤ ما موقفُ ساهرٍ وعامرٍ وفاروقٍ عندمَا قرأَ كلٌّ منهم الورقةَ الَّتي علقهَا العمُّ سعيدٌ على المكتبةِ؟

- قَال ساهرٌ: الشبابُ كثيرونَ في حيِّنَا ووجودِي لنْ يؤثرَ، وقالَ عامرٌ: سأذهبُ للعبِ أولًا ثمَّ أعودُ للمساعدةِ إذا كانتْ هناكَ حاجةٌ، وقالَ فاروقٌ: مَا زلتُ صغيرًا، وهناكَ العديدُ منَ الشبابِ سيساعدونَ بالتأكيدِ.

٥ لمَاذَا غابَ سليمانُ عنِ اللعبِ؟

- لأنَّه ذَهبَ ليساعدَ العمَّ سعيدًا فِي نقلِ محتوياتِ المكتبةِ.

٦ أصابَ العمَّ سعيدًا الحزنُ، فمَا السببُ؟

- السببُ: أنَّهُ لمْ يحضرْ أحدٌ لمساعدتِهِ سوى سليمانَ، ونقلُ الكتبِ يحتاجُ إلى مجهودٍ كبيرٍ لا يقدرُ عليهِ سليمانُ بمفردِهِ.

٧ بِمَ شعرَ الأصدقاءُ عندمَا قابلُوا سليمانَ والعمَّ سعيدًا؟ وماذَا قرروا؟

- شَعرُوا بالخجلِ، وقررُوا المساعدةَ.

٨ ما الفكرةُ الَّتي اقترحَها فاروقٌ لنقلِ محتوياتِ المكتبةِ؟

- تجميعُ الأصدقاءِ والوقوفُ في خطٍّ علَى مسافاتٍ بينَ المكتبةِ القديمةِ والجديدةِ وتسليمُ الكتبِ بالتتابعِ.

٩ اختلفَ سليمانُ عَنْ أصدقائِه عندمَا قرأ طَلبَ المساعدةِ منَ العمِّ سعيدٍ. وضِّحْ.

- حيثُ ذكرَ كلُّ صديقٍ عذرًا لعدمِ المساعدةِ، ولكنَّ سليمانَ ذَهبَ للمساعدةِ ولمْ يَذكرْ أعذارًا.

١٠ استخدمَ فاروقٌ ما تعلمَه في مساعدةِ العمِّ سعيدٍ. وَضِّحْ.

- حيثُ اعتمدَ في نقلِ المحتوياتِ على نظريةٍ درسَهَا في الرياضياتِ؛ وهي التتابعُ.

١١ لنْ أستطيعَ مساعدةَ أحدٍ لأنني صغيرٌ. ما رأيُكَ في ذلكَ؟

- أرى أنَّ أيَّ إنسانٍ يستطيعُ المساعدةَ مهمَا صَغُرَ حَجمُ مَا يقومُ بِه.

١٢ بالتعاونِ ننجحُ وننجزُ. دَلِّ علَى ذلكَ منَ القصةِ.

- عندمَا تعاونَ الأصدقاءُ نجحُوا فِي نقلِ محتوياتِ المكتبةِ بسرعةٍ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِهِ للقصةِ القصيرةِ، والفِكَرِ التي تدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.

تدرب

يَـــومٌ لا يُنْسَـــى

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) وَعَدَ العمُّ سعيدٌ صَاحبَ المكانِ أنَّه سيسلمُهُ له غدًا. ( )

(ب) ذَهَبَ ساهرٌ لمساعدةِ العمِّ سعيدٍ وتركَ اللعبَ. ( )

(جـ) تَغيبَ سليمانُ عَنِ اللعبِ مَعَ الأصدقاءِ. ( )

(د) لَمْ يستطِعِ العمُّ سعيدٌ تنفيذَ وَعدِه مع صاحبِ المكانِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يحتاجُ العمُّ سعيدٌ إلى المساعدةِ؛ لأنَّه .... (مريضٌ – كفيفٌ – وحيدٌ – ضعيفٌ)

(ب) مَكانُ المكتبةِ الجديدُ في .... المجاورِ. (المنزلِ – الشارعِ – المحلِّ – الميدانِ)

(جـ) لمْ يذهبْ لمساعدةِ العمِّ سعيدٍ سوى .... (فاروقٍ – عامرٍ – سليمانَ – ساهرٍ)

(د) تمَّ إنهاءُ مهمةِ نقلِ المكتبةِ في .... (ساعةٍ – ساعتينِ – ثلاثِ ساعاتٍ – أربعِ ساعاتٍ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ حادثَ العمُّ سعيدٌ نَفْسَهُ وهُوَ ....
٢ لَمْ يستأجِرِ العمُّ سعيدٌ عمالًا؛ لأنَّه لا يملكُ ....
٣ لَمْ يذهبْ فاروقٌ لمساعدةِ العمِّ سعيدٍ؛ لأنه يرَى أنَّه لا يزالُ ....
٤ شعرَ الأصدقاءُ عِندَ مقابلةِ العمِّ سعيدٍ وسليمانَ بِـ ....

أ صغيرًا.
ب الخجلِ.
جـ الغضبِ.
د مهمومٌ.
هـ نقودًا تكفي أجرَهم.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) لماذا لمْ يذهبْ ساهرٌ لمساعدةِ العمِّ سعيدٍ؟ ....

(ب) ما موقفُ سليمانَ منْ طلبِ العمِّ سعيدٍ؟ ....

(جـ) ما رأيُكَ فيما قالَه عامرٌ لنفسِه؟ ....

(د) اقترحَ فاروقٌ فكرةً رائعةً لنقلِ محتوياتِ المكتبةِ. وضحْها. ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ. نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها. نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظهرُ مدَى فهمِه للنصِّ.

نشاط ٥ اخترِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) صديقي مهمومٌ لمرضِ والدِه. (حزينٌ – غاضبٌ – يائسٌ – متألمٌ)

(ب) لفتَ انتباهي جمالُ الطاووسِ. (فعلَ – جذَبَ – طلَبَ – حاولَ)

(جـ) الحزنُ يليه الفرحُ والسرورُ؛ فكنْ متفائلًا. (يأتي قبلَه – يأتي معَه – يأتي بعدَه – يأتي وحدَه)

(د) يستغرقُ البناءُ وقتًا طويلًا. (يقضي – يبعدُ – يأخذُ – يستمتُّ)

(هـ) يمضي الوقتُ سريعًا؛ فحافظْ عليه. (يسرعُ – يمرُّ – يتقدمُ – يحدثُ)

(و) أتى صديقي؛ لنلعبَ معًا. (جاءَ – مرَّ – ذَهَبَ – جَرَى)

(ز) ابتعدْ عَنِ الإخلالِ في عملِ الواجبِ. (الخطأِ – التأجيلِ – التقليلِ – التقصيرِ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ إذا...؟

(أ) غابَ صديقٌ لكَ عنِ الحضورِ في المدرسةِ وطلبَ منكَ مساعدتَه في فهمِ أحدِ الدروسِ. ....

(ب) وجدْتَ طفلًا يريدُ عبورَ الشارعِ ولا يستطيعُ ذلكَ. ....

(جـ) جارُكَ أُغْمِيَ عليهِ واحتاجَ إلى المساعدةِ. ....

(د) مَرِضَ أحدُ أقاربِكَ واحتاجَ إلى المالِ ليُنفِقَ على العلاجِ. ....

نشاط ٧ ما رأيُكَ فيما يأتي...؟

(أ) امتناعُ الإنسانِ عنِ المساعدةِ أحيانًا؛ لأنَّه صغيرُ السنِّ. ....

(ب) امتناعُ الإنسانِ عنِ المساعدةِ أحيانًا؛ لأنَّه يظنُّ أنَّ غيرَه سيقومُ بذلكَ. ....

نشاط ٨ قارنْ بينَ مجتمعٍ يقومُ كلُّ فردٍ فيه بدورِه مهما كانَ صغيرًا ومجتمعٍ يتكاسلُ أفرادُه عنْ أدوارِهم:

وجهُ المقارنةِ	المجتمعُ النشيطُ	المجتمعُ المُتكاسِلُ
التَّقدُّمُ	....	....
الإنتاجُ	....	....

نشاط ٩ قمتَ معَ أصدقائِكَ بزيارةٍ إلى ملجأٍ للأطفالِ اليتامَى، وقررتُم مدَّ يدِ المساعدةِ لهم، اقترحْ طريقةً يمكنُ بها ذلكَ.

....

نشاط ٥ يُفهِمُ وليُّ الأمرِ طفلَه المعانيَ المختلفةَ للكلماتِ. نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ في تطبيقِ ما تعلمَه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه ليُبدِيَ رأيَه في كلِّ سلوكٍ. نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في عملِ المقارنةِ المناسبةِ.
نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إيجادِ الطريقةِ المناسبةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على القصة القصيرة (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانَ هُنَاك مجموعةٌ مِن الأصدقاءِ ذهبُوا ليلعبُوا كرةَ القدمِ، فوجدُوا جذعَ شجرةٍ أمامَ المرمَى، حاولَ أحدُهم تَحريكَه ولكنَّه فشلَ؛ فجربَ آخرُ، لكنَّه فشلَ أيضًا؛ فجلسَ الأصدقاءُ عَلى الأرضِ مهمومين. وفجأةً لَفتَ انتبَاهَهم مجموعةٌ مِن النملِ يتعاونونَ فِي حملِ طعامٍ ثقيلٍ، فقررَ الأصدقاءُ أنْ يتعاونُوا فِي إبعادِ جذعِ الشجرةِ ونجحُوا فِي ذلكَ. وعرفُوا أنَّ التعاونَ أساسُ النجاحِ».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى ما تحتَه خط:

- جَذَبَ الطاوُوسُ انتباهي بألوانِه الجميلةِ. ....

٢ - هاتِ منَ الفقرةِ مضادَّ ما تحتَه خطٌّ:

- التخاذلُ عنْ مساعدةِ الناسِ أمرٌ سيئٌ. ....

(ب) أكمل: ١- الَّذي منعَ الأصدقاءَ عن اللعبِ هُوَ .... أمامَ ....

٢- تعلَّمَ الأصدقاءُ .... مِنَ النَّملِ.

(جـ) مَا الأساسُ فِي حلِّ المشكلاتِ والنجاحِ؟ ....

(د) اذكرْ مثالًا على تعاونِكَ معَ جارٍ أوْ صديقٍ لك في موقفٍ منَ المواقفِ. .... (القاهرة ٢٠٢٢)

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فِي يومٍ مِن الأيامِ، وضعَ أحدُ الملوكِ صخرةً عَلى الطريقِ، فمرَّ عليهَا بعضُ التجارِ الأغنياءِ ولمْ يُبعدوها وأكملُوا السيرَ، ومرَّ عليهَا العديدُ مِن الناسِ ولمْ يحاولْ أحدُهم إبعادَها، وألقَوا اللومَ عَلى الملكِ، حتى جاءَ فلاحٌ يحملُ حِملًا مِن الخضَراوَاتِ، وعندمَا اقتربَ مِن الصخرةِ وضعَ حمولَتَهُ وأبعدَهَا عَنِ الطريقِ، فوجدَ تحتَها مالًا ورسالةً مِن الملكِ تَشكُرهُ وتقولُ: إنَّ المالَ للشخصِ الَّذي يزيلُ هذه الصخرةَ مِن الطريقِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا «مضى»: .... ٢- كلمةً مضَادهَا «ابتعدَ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الَّذي أزالَ الصخرةَ همُ التجارُ الأغنياءُ. ( )

٢- كافأَ الملكُ مَن أزالَ الصَّخرةَ مِن الطريقِ. ( )

(جـ) ما رأيكَ فى الناسِ الذينَ لمْ يحاولُوا إبعادَ الصَّخرةِ عنِ الطريقِ؟ ....

(د) مَاذا تفعلُ لَو وجدتَ غصنَ شوكٍ يؤذِي النَّاسَ فِي الطريقِ؟ .... (الجيزة ٢٠٢٢)

*تقيس التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ الطفلِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منْها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانت هناك قريةٌ مملوءةٌ بالحقولِ الخضراءِ، ويعيشُ أهلُها في سعادةٍ، ولكن في يومٍ منَ الأيامِ جَفَّ ماءُ النهرِ؛ فماتَ الزرعُ وحزنَ أهلُ القريةِ حزنًا شديدًا، وأصبحَ كلٌّ منهمْ مهمومًا وفكروا في حلٍّ، فقالتِ الشيوخُ للشبابِ: علينا أنْ نبنيَ سدًّا لنحتفظَ فيه ماءَ المطرِ ونروي منه زرعَنا؛ فتحيا أرضُنا. تعاونَ الجميعُ في بناءِ السدِّ، وفي العامِ التالي جفَّ ماءُ النهرِ مرةً أخرى فلمْ يشعرْ أهلُ القريةِ بأيِّ مشكلةٍ؛ لأنَّهم قدْ حفظوا ماءَ المطرِ في السدِّ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «مهمومًا»: .... (غاضبًا - حزينًا - متألمًا - مريضًا)

٢- مفردُ «الشباب»: .... (الشابُ - الشَّبُّ - الشَّبَّةُ - الشَّابَّةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حدثَتْ مشكلةٌ لأهلِ القريةِ بسببِ جفافِ ماءِ النهرِ. ( )

٢- استطاعَ أهلُ القريةِ حلَّ المشكلةِ بفضلِ التعاونِ. ( )

(جـ) ماذا كانَ سيحدثُ لوْ لمْ يهتمَّ أهلُ القريةِ بنصيحةِ الشيوخِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لرجلٍ يحبُّ العيشَ وحدَه دائمًا ويرفضُ التعاونَ معَ الناسِ؟ .... (البحيرة ٢٠٢٢)

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانَتْ نملةٌ تسيرُ بينَ الجبالِ وهيَ تشعرُ بالحَيرةِ؛ لأنَّ معها طعامًا ولا تستطيعُ حملَه وحدَها، فنادَتْ نملةً أخرى لتساعدَها، فأتَتْ لها، ولكنَّهما لمْ ينجحَا أيضًا، فمضَتْ إحداهما ونادَتْ جماعاتِ النملِ، فجاءوا بالحبالِ وجرُّوا الطعامَ، ونجَحوا معًا في تحقيقِ الصعبِ».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى ما تحتَه خط:

- سارتِ الفتاةُ إلى صديقتِها. ....

٢ - هاتِ منَ الفقرةِ جمعَ ما تحتَه خطٌّ:

- هناكَ طيورٌ تُفَضِّلُ العيشَ في جماعةٍ. ....

(ب) أكملْ: ١ - شعرَتِ النملةُ بحيرةٍ؛ لأنَّ ....

٢ - جاءَتْ جماعةُ النملِ بـ .... ؛ لجرِّ الطعامِ.

(جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: ما الصفةُ التي تساعدُ مجتمعَ النملِ على تحقيقِ الصعبِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا رأيتَ رجلًا عجوزًا لا يستطيعُ عبورَ الطريقِ وحدَه؟ ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أنَا ماجد. في مثلِ هذا اليوم منذُ ١٤ عامًا، أذكرُ حينَ قررْتُ العودةَ مِن هِجرتي لإقامةِ مشروعٍ يعملُ بهِ الكثيرُ منَ الشبابِ المصريّ، وأذكرُ كيفَ لاقَى قرارِي هذَا تعجُّبَ الجميعِ؛ لأنني كنتُ أحصلُ على راتبٍ مميَّزٍ هناكَ، ولكنني كنتُ أعرفُ حُقوقِي وواجباتِي جيدًا، وأنَّ لبلدِي حقًّا عليَّ؛ فقد نشأتُ وتعلَّمتُ في هذَا البلدِ؛ حتَّى أصبحتُ بالغًا قادرًا علَى العملِ، وكانَ لا بدَّ من ردِّ الجميلِ لبلدِي، وأنا الآنَ أمتلكُ مصنعًا كبيرًا يعمَلُ بهِ آلافُ العمالِ الذينَ يلتفُّون حَوْلي ونفوسُهم مفعمةٌ بحبِّ العملِ؛ من أجلِ خدمةِ الوطنِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «ممتلئةٍ»: .... ٢- مضادَّ «يتفرَّقونَ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ هدفُ ماجد منَ العودةِ إلى الوطنِ الحصولَ علَى المالِ. ( )

٢- فشِل ماجد في مشروعِه الذِي أنشأَه في وطنِه. ( )

(جـ) ماذَا فعَل ماجد ليردَّ جميلَ وطنِه؟ ....

(د) «لوطنِك أفضالٌ كثيرةٌ عليكَ»، فماذَا تفعلُ لكي تردَّ لَه بعضَ هذهِ الأفضالِ؟ .... (القليوبية ٢٠٢٢)

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«شرمُ الشيخِ مدينةُ السلامِ، وهيَ مِن أكبرِ مدنِ محافظةِ جنوبِ سيناءَ، وتقعُ علَى شاطئِ البحرِ الأحمرِ، وهوَ موقعٌ استراتيجيٌّ أتاحَ لهَا أنْ تربطَ بينَ قارتَي آسيا وإفريقيا، وهيَ مدينةٌ غنيةٌ بمعالِمها السياحيةِ، ومِن أبرزِها: مسجدُ السَّلَامِ، وديرُسانتِ كاترين، ومِن شواطئِها الَّتي تجذبُ السائحينَ من كلِّ أنحاءِ العالَمِ: شاطئُ خليجِ نعمةَ، وشاطئُ دهب، وتشتهرُ بأنها أحدُ مراكزِ الغوصِ العالميةِ، فهيَ تجذبُ هُواةَ ومحترفي رياضةِ الغوصِ مِن كلِّ أنحاءِ العالَمِ، فمَا أجملَ وطنَنا الحبيبَ مصرَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «معالَم»: .... (جبالٌ - أنهارٌ - صحارِي - أماكنُ مشهورةٌ)

٢- مضادُّ «السلام»: .... (القسوةُ - الحربُ - القوةُ - الغرورُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تقعُ شرمُ الشيخِ على شاطئِ البحرِ المتوسطِ. ( )

٢- مِنْ أبرزِ المعالمِ السياحيةِ في شرمِ الشيخِ: مسجدُ السلامِ. ( )

(جـ) لماذَا كانَ موقعُ «شرمِ الشيخِ» استراتيجيًّا؟ ....

(د) «للسياحةِ أهميةٌ كبرَى في وطنِكَ»، فمَا دورُكَ في تنميةِ السياحةِ؟ .... (جنوب سيناء ٢٠٢٢)

ذاكر

القواعد النحوية

من علامات رفع المبتدأ والخبر (الواو)

جمعُ المذكرِ السالم

- اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنين
- نزيدُ علَى مفردِهِ (ون - ين)
- يدلُّ عَلى عاقِل
- علامةُ رفعِه: الواوُ

نماذج إعرابية

(المصريونَ مخلصونَ).

الإجابة:
- المصريونَ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
- مخلصونَ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.



ملاحظات

هُناكَ بعضُ الكلماتِ التي تَنْتَهِي بـ«ون» أو «ين»، ولكنَّها ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثلَ:

- فُنون - عَنَاوين ← لَيستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّها لا تدلُّ علَى العاقلِ، والنونُ ليستْ زائدةً.
- مَسَاكينُ ← ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّها إذَا حذفنَا منهَا (ين) لَنْ يكونَ للكلمةِ معنًى.
- يلعبونَ ← ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّها فعلٌ، وليستِ اسمًا.

نشاط اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... مُخلِصُونَ. (المعلمينَ - المعلمونَ)

(ب) .... مُجْتهدونَ. (الفلاحونَ - الفلاحينَ)

(جـ) المهندسونَ .... (بارعونَ - بارعينَ)

(د) الرِّياضيونَ .... (نشيطونَ - نشيطينَ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تعرُّفِ جمعِ المذكرِ السالمِ من خلالِ ذكرِ الأمثلةِ العديدةِ له، ويساعدُه أيضًا في تمييزِ علامةِ رفعِه (الواو).

تدرب

القواعد النحوية

من علامات رفع المبتدأ والخبر (الواو)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اختر جمع المذكر السالم مما بين القوسين:

(أ) المهندسون .... (مخلصات - مخلصان - مخلص - مخلصون)

(ب) .... يتفوقون. (الحراس - الحارسان - الحارسون - الحرس)

(جـ) .... مجتهدون. (العاملون - العمال - العاملات - العامل)

(د) اللاعبون .... (نشطاء - نشيطون - نشيطات - نشيط)

نشاط ٢ لاحظ ركني الجملة الاسمية في الأمثلة، وحدد نوعيهما:

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	النوع
(أ) المعلمون مربون.	....	....	....
(ب) المصريون مخلصون.	....	....	....
(جـ) المسافرون عائدون.	....	....	....
(د) السائقون محبوبون.	....	....	....

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الخبر، وحدد علامة رفعه في كل جملة:

(أ) «المسلمون طائعون». الخبر .... علامة الرفع ....

(ب) «العاملون صابرون». الخبر .... علامة الرفع ....

(جـ) «المتنافسون راجعون». الخبر .... علامة الرفع ....

نشاط ٤ ضع مبتدأ (جمع مذكر سالمًا) لكل جملة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

(أ) .... ناجحون. (ب) .... فائزون.

(جـ) .... مخلصون. (د) .... موهوبون.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ حوّل الجمل الاسمية التالية لجمع المذكر السالم:

(أ) المسلم صائم ← ....

(ب) المعلم بارع ← ....

(جـ) الصانع ماهر ← ....

نشاط ٦ صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

(أ) «السائحين معجبين بمصر». ....

(ب) «المتفوقين متميزين». ....

(جـ) «المتعاونين فائزين». ....

(د) «الحاضرين منتبهين». ....

نشاط ٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) «المعلمات بارعات». كلمة «المعلمات»: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف. ( )

(ب) «القلم مرفوع». كلمة «مرفوع»: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ( )

(جـ) «السابقون متميزون». كلمة «متميزون»: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو. ( )

(د) «الكتابان صادقان». كلمة «صادقان»: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف. ( )

(هـ) «الأشجار عالية». كلمة «الأشجار»: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو. ( )

نشاط ٨ ضع خطًا تحت الخبر، ثم بيّن علامة رفعه موضحًا السبب:

(أ) «الجندي بطل». علامة الرفع: .... السبب: لأنه ....

(ب) «العاملان نابغان». علامة الرفع: .... السبب: لأنه ....

(جـ) «الفاهمات ذكيات». علامة الرفع: .... السبب: لأنه ....

(د) «الرجال أوفياء». علامة الرفع: .... السبب: لأنه ....

نشاط ٩ حوّل كل جملة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

(أ) «السور مرتفع». المثنى: (........). الجمع: (........).

(ب) «الأم فاضلة». المثنى: (........). الجمع: (........).

شارك

نشاط ١ صمِّمْ لَوْحةً مُستخدِمًا هذا الشِّعارَ (كُنْ كالفَرَاشةِ؛ أثرُكَ لَا يُرى ولَكِنَّهُ لَا يَزُولُ):

نشاط ٢ أنا طِفلٌ مُؤثِّرٌ.

(أ) ما الأَثرُ الَّذِي تُرِيدُ أنْ تَترُكَهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟ ....

(ب) وَكَيفَ سَيَكُونُ هَذَا الأَثَرُ مُؤثِّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟ ....

نشاط ٣ المَهامُّ المَنزِليَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتعَبُ الآبَاءُ فِي القِيَامِ بِهَا بِمُفرَدِهِمْ. أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

هَلْ تُسَاعِدُ أُسرَتَكَ فِي المَهَامِّ المَنزِلِيَّةِ؟ ....

مَا المَهَامُّ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟ ....

إِذَا كُنْتَ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ المَهَامِّ فَاخْتَرْ بَعضَ الأَعْمَالِ المَنزِلِيَّةِ الَّتِي يُمكِنُكَ القِيَامُ بِهَا: ....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

نشاط ٥ لاحظ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

لِـ إلـ لله لا لا لا لحـ لى لله

للمؤمنِ أخلاقٌ يُعرفُ بها لا يحيدُ عنها بل يلتزمُ بها

نشاط ١، ٣: يكتبُ الطفلُ عن خبراتٍ شخصيةٍ مستخدمًا الحقيقةَ والمجازَ بما يلفتُ انتباهَ مستمعيه لتعميقِ فهمِ الموضوعِ الرئيسيّ.

نشاط ٤: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التالية: «لن يستطيعَ الإنسانُ تحقيقَ النجاحِ إلا إذا دعمه الآخرون في ذلك؛ لأنه لا يستطيعُ العيشَ بمفردِه في هذا العالم»، ثم يُعيدُ كتابتَها ليصوّبَ الطفلُ أخطاءه.

نشاط ٥: يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بين الكلماتِ والجملِ.



اختبر نفسك على القصة القصيرة (مُجاب عنه) ١٥

السؤال الأول اقرأ، ثمّ أجِبْ:

«كانَتْ هُناكَ قريةٌ تعيشُ أيامًا سعيدةً، ولكنْ حدثَتْ بهَا مجاعةٌ، فأصبحَ الحاكمُ مهمومًا وفكَّرَ في حلٍّ وَهُوَ وَضعُ إناءٍ كبيرٍ وسطَ القريةِ، ثُمَّ طلَبَ مِن أهلِ القريةِ أنْ يضعَ كلُّ واحدٍ مِنْهم كوبَ لَبنٍ فيه. فذهبَ كثيرٌ مِنَ الناسِ ليلًا إلَى الإناءِ وفعلُوا ما طُلبَ مِنْهم، ولكنْ عندما ذهَبَ الحاكمُ إلى الإناءِ صباحًا وجَدَه ممتلئًا بالماءِ. توصَّلَ الحاكمُ إلَى حقيقةِ ما حدَثَ حيثُ ظَنَّ كلُّ واحدٍ مِنْ أهلِ القريةِ أنّه إذَا وضعَ وَحْده ماءً بدلًا مِن اللبنِ فلن يتأثرَ الإناءُ؛ ولذا جَمَعَ الحاكمُ النّاسَ وأخبرَهُم أنَّ عَليهم بالصدقِ والإخلاصِ والتعاونِ حتى تمرَّ هَذهِ الأيامُ الصعبةُ، فتعاونَ الجميعُ وأخرجُوا مَا لَديهم مِن طعامٍ فَتَخطَّتِ القريةُ المجاعةَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- معنَى «مهموم»: .... (حزينٌ - متشائمٌ - غاضبٌ - يائسٌ)

٢- مضادُّ «الصدق»: .... (الغشُّ - الظلمُ - الكذبُ - العنفُ)

٣- جَمْعُ «الحاكم»: .... (الحكماءُ - الحكَّامُ - المحكومينَ - الحكيماتُ)

(ب) أكمِلْ: ١- السببُ فِي حزنِ أهلِ القريةِ والحاكمِ هُوَ حُدوثُ ....

٢- طلبَ الحاكمُ مِن أهلِ القريةِ وَضْعَ .... فِي الإناءِ.

(جـ) مَاذَا يحدثُ إذًا: لَمْ يتعاونُ أهلُ القريةِ؟ ....

(د) بِمَ تصفُ الحاكمَ بعدَما استطاعَ حلَّ المشكلةِ. ....

السؤال الثاني أجِبْ عمّا يلي:

(أ) صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ لما تحتَه خطٌّ:

١- المهملونَ فاشلينَ. ٢- القلمين جديدانِ.

(ب) اضبطِ الجملَ التاليةَ ضبطًا صحيحًا:

١- الحكماء عقلاء. ٢- المهذبات محبوبات. ٣- الرياضة مفيدة.

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «التعاونُ صفةٌ». كلمةُ «صفةٌ» اسمٌ، وعلامتُه: ....

(التاءُ المربوطةُ - دخولُ «أل» - الجرُّ بحرفِ الجرِّ - النداءُ)

٢- «لا بدَّ أنْ نتعاونَ على الخيرِ». مَا تحتَه خطٌّ حرفٌ، نوعُه: ....

(عطفٌ - نهيٌ - جرٌّ - نفيٌ)

٣- «الكتابانِ جديدانِ». كلمةُ «الكتابانِ» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه ....

(الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواوُ)

تابع مستواك ★★★★★

٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

النص المعلوماتي

الطِّبَاعَة

فَكِّرْ

نشاط هذِهِ صُورَةٌ لكتبِ «الأضواءِ» التعليميةِ وَقَدْ مَرَّتْ بِمَرَاحِلَ كَثِيرَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْكَ، فَكِّرْ فِي هَذِهِ المَرَاحِلِ، واكتُبْها.

....

....

....

....

....

• نشاط: يطلبُ وليُّ الأمرِ من الطفلِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ويحاولَ أنْ يتحدثَ عن المراحلِ التي مرَّتْ بها الكتبُ.

أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الفِكْرِ وَالمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا اليَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ المَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا المُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لِآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطِّبَاعَةِ بِقَطْعِ الأَحْرُفِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسِ هَذِهِ القِطَعِ بِالحِبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ القِطَعُ إِلَى قِطَعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الآلَةُ الكَاتِبَةُ المُتَحَرِّكَةُ.

س/سؤال
- لماذا تُعَدُّ المطبعةُ من أهمِّ الاختراعاتِ؟
- كيف بدأتْ فكرةُ الطباعةِ؟

فِي بَادِئِ الأَمْرِ كَانَتِ الآلَاتُ الكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِاليَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطِّبَاعَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ اليَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ..

وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ المَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الجَمِيعِ؛ فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ المُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ.

س/سؤال
- اذكرْ باختصارٍ مراحلَ تطورِ الطباعةِ.
- كيفَ ينظرُ المؤرخونَ إلى الطباعةِ وانتشارِها؟



أنشئت في مصر أول مطبعة عام ١٨٢١م، وسميت المطبعة الأميرية، ولا تزال قائمة حتى الآن، وقد أعدت لطبع اللوائح والمنشورات والكتب العلمية، كما استخدمت في إصدار جريدة «الوقائع المصرية»، وهي أقدم جريدة بالشرق الأوسط وأول صحيفة مصرية وعربية تصدر باللغة العربية، ونتيجة لسهولة حصولك على المطبوعات التي تحيط بك فإنك لا تفكر في الطريق الشاق الذي قطعه الإنسان ليصل بالطباعة إلى هذه الدرجة من السهولة؛ فقد أصبح بإمكانك أن تطبع الأوراق أو الصور التي تحتاج إليها بضغطة زر واحدة؛ فهل تصورت يومًا أن تاريخ الطباعة كبير وممتد لهذا الحد؟!

س/سؤال
- ما اسم أقدم مطبعة في مصر؟ ومتى أنشئت؟
- اذكر اسم أقدم جريدة بالشرق الأوسط.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أحدثت	أثارت - أوجدت	ينسخ	ينقل ويكتب حرفًا بحرف	📖 تخفيز	تشجيع
				النهضة	التقدم
📖 تداول	انتشار	عناية	اهتمام	📖 أنشئت	بنيت
غيرت	بدلت	📖 غمس	غمر	📖 إضدار	نشر
تطور	تقدم - ترقى	📖 بادئ	بداية	ممتد	واسع
		📖 متناول	متاح		

الكلمة ومضادها

تداول	انحسار	عناية	إهمال	أقدم	أحدث
سهلة	صعبة	📖 بادئ	نهاية	أول	آخر
غيرت	ثبتت	زيادة	نقصان	الشاق	السهل
تطور	تأخر	تخفيز	تثبيط		

المفرد وجمعه

ثورة	ثورات	النص	النصوص	جريدة	جرائد
طريقة	طرائق	الخبر	الأخبار	صحيفة	صحائف
اختراع	اختراعات	الآلة	الآلات	تاريخ	تواريخ
المطبعة	المطابع	الأمر	الأمور	الحد	الحدود
الكاتب	الكتاب	عصر	عصور		

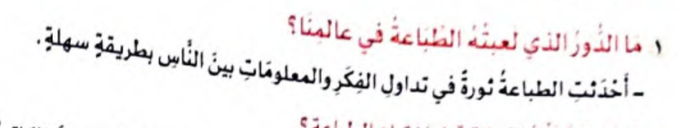
الجمع ومفرده

الفكر	الفكرة	مناقشات	مناقشة	المنشورات	المنشور
المعلومات	المعلومة	المؤرخين	المؤرخ	الوقائع	الوقيعة
قطع	قطعة	اللوائح	اللائحة	الصور	الصورة

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص المعلوماتي، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يقدم له اختيارات؛ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.
(*) تدل علامة 📖 على المفردات الواردة في «معجمي الصغير» في كتاب الوزارة.
(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.



أضواء على النص المعلوماتي
في سؤال وجواب



١ ما الدورُ الذي لعبتْهُ الطِّباعةُ في عالمِنَا؟

- أحدَثتِ الطباعةُ ثورةً في تداولِ الفِكَرِ والمعلوماتِ بينَ النَّاسِ بطريقةٍ سهلةٍ.

٢ كيفَ كانَ نقلُ الكتابةِ قبلَ اختراعِ الطباعةِ؟

- قبلَ اختراعِ الطِّباعةِ كانَ يجبُ إكمالُ الكتابةِ أو الرسوماتِ يَدويًا، فكانَ الكاتبُ ينسخُ النصَّ كلَّهُ بعنايةٍ.

٣ اذكرِ المراحلَ التي مرَّتْ بها الطِّباعةُ.

- بدأتْ فكرةُ الطِّباعةِ بقطعِ الأحرفِ على قِطَعٍ خشبيةٍ وغمسِ هَذِهِ القطعِ بالحبرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الورقِ، ثُمَّ تطوَّرتِ القطعُ إلى قطعٍ معدنيَّةٍ سريعةِ الحركةِ، ومنها صُنِعتِ الآلةُ الكاتبةُ المُتحرِّكةُ.

٤ مرَّتِ الآلةُ الكاتبةُ بعدَّةِ مراحلَ. وضِّحْ.

- في بدايةِ الأمرِ كانتِ الآلاتُ الكاتبةُ تعملُ باليدِ، ثُمَّ تطوَّرتْ لآلاتٍ بالبخارِ، وتطوَّرتْ إلى الطِّباعةِ الإلكترونيَّةِ، ثُمَّ انتهتِ اليومَ بالطِّباعةِ بالليزرِ.

٥ ما أثرُ الطِّباعةِ في تقدُّمِ المجتمعِ؟

- مِن أهمِّ آثارِ الطِّباعةِ أنَّها جعلتِ المعلوماتِ في متناولِ الجميعِ، فأدَّى هَذَا بدورِهِ إلى زيادةِ مُناقشاتِ الفِكرِ وتطوُّرِهَا وتحفيزِ الجديدةِ مِنهَا ونشرِهَا بشكلٍ سريعٍ.

٦ ما الذي اعتبرَهُ بعضُ المؤرِّخينَ بانتشارِ الطباعةِ؟

- اعتبروا أنَّ انتشارَ الطباعةِ هو بدايةُ عصرِ النهضةِ.

٧ متى أُنشِئَتْ أوَّلُ مطبعةٍ في مصرَ؟ وبِمَ سُمِّيتْ؟

- عام ١٨٢١م، وسُمِّيتْ بـ «المطبعةِ الأميريةِ».

٨ ما السَّببُ الرئيسيُّ وراءَ إنشاءِ المطبعةِ الأميريةِ؟

- أُعدَّتْ لطبعِ اللَّوائحِ والمنشوراتِ والكتبِ العلميَّةِ.

٩ ما اسمُ أقدمِ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ؟

- «الوقائعُ المصريَّةُ»، وهي أوَّلُ صحيفةٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ تصدرُ باللغةِ العربيَّةِ.

١٠ ماذا يحدثُ إذا لمْ يتمَّ اختراعُ المطبعةِ؟

- لضاعَ الوقتُ في النسخِ اليدويِّ، ولما كانَتِ المعلوماتُ والفِكَرُ في مُتناولِ الجميعِ بسهولةٍ ويسرٍ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِهِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) أحدثَتِ الطِّباعةُ ثورةً في تداولِ الفِكَرِ والمعلوماتِ بينَ النَّاسِ. ( )

(ب) بدأتْ فكرةُ الطباعةِ بصناعةِ الآلةِ الكاتبةِ. ( )

(جـ) اعتبَرَ المؤرِّخونَ انتشارَ الطباعةِ هُوَ بدايةُ عصرِ النهضةِ. ( )

(د) في بادِئِ الأمرِ كانتِ الآلاتُ الكاتبةُ تعملُ باليدِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أُنشِئَتْ في مصرَ أولُ مطبعةٍ وسُمِّيتِ المطبعةَ .... (الأدبيَّةَ - الأميريةَ - الوطنيةَ - العلميَّةَ)

(ب) أوَّلُ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ هي .... (الوقائعُ المصريةُ - اللِّواءُ - الأهرامُ - الأخبارُ)

(جـ) مِنْ أشكالِ الطِّباعةِ قَديمًا .... (الطباعةُ بآلاتِ البخارِ - الطِّباعةُ الإلكترونيةُ - الطِّباعةُ بالليزرِ - الطباعةُ بالحبرِ)

(د) أُنشِئَتْ أولُ مطبعةٍ في مصرَ عامَ .... (١٨١٩م - ١٨٢٠م - ١٨٢١م - ١٨٢٣م)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

١ مِن أهمِّ آثارِ الطِّباعةِ	أ أوَّلُ صحيفةٍ مصريةٍ تصدرُ باللغةِ العربيةِ.
٢ أُعدَّتِ المطبعةُ الأميريةُ لـ	ب الطِّباعةُ بالليزرِ.
٣ جريدةُ «الوقائعِ المصريَّةِ» هيَ	جـ الطِّباعةُ البارزةُ.
٤ مِن أحدثِ أشكالِ الطِّباعةِ	د طبعِ اللَّوائحِ والمنشوراتِ والكتبِ العلميةِ.
	هـ أنَّها جعلتِ المعلوماتِ في متناولِ الجميعِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) ما التغييرُ الذي أحدثَتْه الطباعةُ في عالمِنَا؟ ....

(ب) كيفَ كانتِ النصوصُ تُنقَلُ قبلَ الطباعةِ؟ ....

(جـ) مرَّتِ الطباعةُ بعدةِ مراحلَ. اذكرْها. ....

(د) ما اسمُ أولِ مطبعةٍ أُنشِئَتْ في مصرَ؟ وما سببُ إنشائِها؟ ....

نشاط ١: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣: يطلبُ وليُّ الأمرِ طفلَه أن يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.
نشاط ٤: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظهرُ مدى فهمِه للنصِّ المعلوماتيِّ.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) أسهَمَ «الإنترنت» في **تداولِ** المعلوماتِ بينَ النَّاسِ. (انتشارِ – حِفْظِ – قراءةِ – كتابةِ)

(ب) استُعْمِلتِ الريشةُ في الكتابةِ **بِغَمسِهَا** في الحبرِ. (تَجْميدِ – غَمْرِ – تبخيرِ – ذَوَبانِ)

(جـ) **أُنْشِئَتْ** وزارةُ الثقافةِ في مصرَ عامِ ١٩٥٨م. (انتقلَتْ – ظَهَرَتْ – بُنِيتْ – صُنِعَتْ)

(د) تمَّ **إصْدارُ** مجموعةٍ من العملاتِ تحملُ صُورًا لأطباءِ مصرَ؛ تكريمًا لهم. (كتابةُ – نشرُ – إهداءُ – صُنْعُ)

(هـ) **التَّحْفيزُ** المستمرُّ للأبناءِ يسهمُ في بناءِ شخصياتٍ سويَّةٍ. (التشجيعُ – التكريمُ – التهذيبُ – المكافأةُ)

(و) كلُّ اختراعٍ كان في **بادِئِ** الأمرِ خيالًا. (ظاهرِ – بدايةِ – أساسِ – أصلِ)

(ز) كتابُ الأضواءِ **متناوَلٌ** لجميعِ الطلابِ. (مطلوبٌ – مأخوذٌ – مُنْتَظَرٌ – متاحٌ)

نشاط ٦ قارِنْ بينَ الطباعةِ قديمًا وحديثًا:

وجهُ المقارنةِ	الطباعةُ قديمًا	الطباعةُ حديثًا
الكيفيةُ	....	....
السهولةُ والصعوبةُ	....	....
التأثيرُ على المجتمعِ	....	....

نشاط ٧ بمساعدةِ وليِّ أمرِكَ، ابحثْ في شبكةِ المعلوماتِ الدَّوليَّةِ «الإنترنت» عَن مخترَعٍ مِن المُخترَعاتِ الحديثةِ التي أسْهَمَتْ في تقدُّمِ المجتمعِ، ثُمَّ اكتُبْ عَنْهُ.

....

....

....

نشاط ٨ تخيلْ أنَّ آلاتِ الطباعةِ لمْ تُخْتَرَعْ، كيفَ يكونُ حالُ عالمِنا الآنَ؟

....

....

....

نشاط ٥ يُفهِمُ وليُّ الأمرِ طفلَه المعانيَ المختلفةَ للكلماتِ. نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في عملِ المقارنةِ المناسبةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الوسائلِ الحديثةِ في البحثِ عن المخترعاتِ الحديثةِ، ثمَّ يكتبُ عنْ واحدٍ منها.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وصفِ الأثرِ السلبيِّ لغيابِ الطباعةِ في عالمِنا.

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُعدُّ «التلفازُ» واحدًا مِن أهمِّ الاختراعاتِ التي باتَتْ جزءًا أساسيًّا في حياةِ الإنسانِ؛ حيثُ إنَّه ساعدَ عَلَى تقليلِ المسافاتِ، وجَعَلَ الإنسانَ أكثرَ قدرةً عَلَى معرفةِ مَا يدورُ في العالمِ، وساعدَ عَلَى تعلُّمِ مهاراتِ الحياةِ المختلفةِ في العديدِ مِن المجالاتِ، مثل برامجِ تعلُّمِ الطَّهي، إلى جانبِ تقديمِه لمجموعةٍ متنوعةٍ من القنواتِ الترفيهيَّةِ، وتنميةِ ثقافةِ الفردِ، وزيادةِ معلوماتِه».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– مرادفُ «الاختراعاتِ»: .... (الأجهزةُ – الابتكاراتُ – الأدواتُ – الوسائلُ)

٢– جمعُ «العَالَمِ»: .... (العلماءُ – العوالِمُ – العلومُ – العلاماتُ)

٣– مفردُ «المجالاتِ»: .... (المجالُ – المجلةُ – الجوّالُ – الجائلُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١– يُسْهِمُ «التلفازُ» في تنميةِ ....

٢– سَاعَدَ «التلفازُ» عَلَى تقليلِ .... بينَ النَّاسِ.

(جـ) مَا أهميةُ «التلفازِ» في حياتِنا؟ ....

(د) اذكرْ ضررًا منْ أضرارِ التلفازِ على الإنسانِ. .... (الشرقية ٢٠٢٢)

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«(الليزرُ) مِن أهمِّ الاختراعاتِ البشريةِ التي أدَّتْ إلى حدوثِ تطورٍ هائلٍ في كلِّ المجالاتِ، وخاصةً المجالاتِ الطبيَّةَ، وتكمنُ أهميَّةُ الليزرِ حاليًّا في استخدامِه في الجراحاتِ المختلفةِ كإزالةِ الأورامِ سواءٌ الخبيثةُ أو الحميدةُ، والجراحاتِ المتعلقةِ بالمفاصلِ والعظامِ، إلى جانبِ استخدامِه في جراحاتِ التجميلِ، فهوَ طفرةٌ علميَّةٌ بكلِّ المقاييسِ أسهمَتْ في تقدُّمِ المجتمعِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– معنَى «تطورٍ»: .... (تفوقٌ – تقدُّمٌ – صعودٌ – فوزٌ)

٢– مضادُّ «المختلفةِ»: .... (المعروفةُ – البعيدةُ – المتشابكةُ – المتشابهةُ)

٣– مفردُ «الجراحاتِ»: .... (الجرحُ – الجريحُ – الجرَّاحُ – الجراحةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١– يستخدمُ «الليزر» عَلَى نطاقٍ واسعٍ في المجالاتِ ....

٢– من أهمِّ أمثلةِ استخدامِ الليزرِ استخدامُه في جراحاتِ إزالةِ ....

(جـ) لَعِبَ «الليزرُ» دورًا مهمًّا في تطورِ المجتمعِ. وَضحْ. ....

(د) اذكرْ أمثلةً لاستخداماتِ الليزرِ في المَجالاتِ الطبيَّةِ. .... (كفر الشيخ ٢٠٢٢)

تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ الطفلِ ومدَى قدرتِه على الإجابةِ عنْ الأسئلةِ المتنوعةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ترجعُ فكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مصرَ إلَى عام ١٨١٥م، وهيَ السنةُ التي أرسلَ فيهَا محمد علي باشا بعثةً إلى إيطاليا البلدِ المتخصِّصِ في الطباعةِ. أنشئتْ أولُ مطبعةٍ مصريةٍ وبدَأ العملُ بها ١٨٢٢م، وأحضرَتِ الحبرَ والأوراقَ والحروفَ منْ إيطاليا. وبعدَ الطباعةِ ظهرَتِ الحروفُ رديئةً؛ ولذلكَ أمَرَ محمد علي بعملِ حروفٍ جديدةٍ للمطبعةِ في مصرَ. أمَّا الحبرُ فقدْ بدَأ تصنيعُه في مصرَ ولمْ نعُدْ نُحضرُه من أوروبا، وكذلكَ الورقُ، ومعَ الوقتِ أنشئتْ مطابعُ كثيرةٌ وألحقَ معظمُها بالمدارسِ ليتيسَّرَ طبعُ الكتبِ بهَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «رديئةٍ»: .... (سيئةٌ - صغيرةٌ - ضعيفةٌ - قليلةٌ)

٢- مُفْرَدُ «مطابعَ»: .... (طابَعٌ - مطبعةٌ - طباعةٌ - طبْعٌ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أحضرتْ مصرُ الحبرَ والورقَ منْ إيطاليا. ( )

٢- ترجعُ فكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مصرَ إلى عامِ ١٨١٥م. ( )

(جـ) كيفَ ساهمَتِ الطباعةُ في التعليمِ؟ ....

(د) من خلالِ قراءتِكَ للفقرةِ، حدِّدِ الأدواتِ اللازمةَ للطباعةِ. .... (قنا ٢٠٢٢)

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«معَ انتشارِ الطباعةِ وشبكةِ الإنترنت أصبحَ للصحافةِ مساراتٌ جديدةٌ ومختلفةٌ، ومعَ تَطَوُّرِ العصرِ أحدثَتِ التكنولوجيا ثورةً في عالمِ الصحافةِ؛ حيثُ ظهرَتِ المواقعُ الإخباريةُ التي أدَّتْ إلى ضعفِ الإقبالِ على الصحفِ الورقيةِ؛ لارتفاعِ تكلفتِهَا. وتتميزُ تلكَ المواقعُ بالسرعةِ والسهولةِ فى الانتشارِ معَ سهولةِ التعديلِ على النصوصِ، كما أنَّها عَبَرَتِ الحدودَ والقاراتِ وتنقلُ الخبرَ منْ جميعِ أنحاءِ العالمِ، ومنْ عيوبِ هذهِ الصحفِ أنَّ بعضَها قدْ يعتمدُ على الأخبارِ غيرِ الصحيحةِ بهدفِ جَذْبِ أكبرِ عددٍ ممكنٍ منَ القُرَّاءِ».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى ما تحتَه خط:

- أثارَتِ الفتاةُ مشكلةً كبيرةً. ....

٢- هاتِ منَ الفقرةِ جمعَ ما تحتَه خطٌّ:

- عليكَ أنْ تسيرَ في المسارِ المُحَدَّدِ لكَ. ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المواقعُ الإخباريةُ لا يُقبلُ عليها كثيرٌ منَ الناسِ. ( )

٢- تُكلِّفُنا المواقعُ الإخباريةُ الكثيرَ منَ المالِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ مزايا وعيوبِ المواقعِ الإخباريةِ. ....

(د) اذكرِ اسمَ موقعٍ منَ المواقعِ الإخباريةِ المعروفةِ في بلدِنا الآنَ. .... (الإسكندرية ٢٠٢٢)

ذاكر

القواعد النحوية

الجملة الفعلية

الجملةُ الفعليةُ: هيَ التي تَبدأُ بـ«فعلٍ»، وتتكونُ منْ:

فعل

كلمةٌ تدلُّ عَلَى حدثٍ معينٍ في زمنٍ معينٍ، مثل:

- كَتَبَ: الحدثُ (الكتابةُ) - الزمنُ (الماضي)
- يكتبُ: الحدثُ (الكتابةُ) - الزمنُ (الحاضرُ)
- اكتبْ: الحدثُ (الكتابةُ) - الزمنُ (المستقبلُ)

فاعل

هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ أو اتصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

- ذاكرَ أحمدُ دروسَه. ← فاعلٌ مرفوعٌ
- ذهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ. ← فاعلٌ مرفوعٌ
- انكسرَ الزجاجُ. ← فاعلٌ مرفوعٌ

نماذج إعرابية

- نَامَ الطفلُ. - يلعبُ الولدُ. - اشربْ العصيرَ.

الإجابةُ:

- نامَ: فعلٌ ماضٍ. الطفلُ: فاعلٌ مرفوعٌ.
- يلعبُ: فعلٌ مضارعٌ. الولدُ: فاعلٌ مرفوعٌ.
- اشربْ: فعلٌ أمرٍ. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ «أنتَ».

ملاحظات

١- الفاعلُ دائمًا «مَرْفوعٌ».

٢- من علاماتِ رفعِ الفاعلِ «الضمةُ» مع:
- المفردِ، مثلَ: يخلصُ العاملُ في عملِه.
- جمعِ المؤنثِ السالمِ، مثلَ: تخلصُ العاملاتُ في عملِهنَّ.
- جمعِ التكسيرِ، مثلَ: يخلصُ العمالُ في عملِهم.

نشاط اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «قرأَ الطفلُ القصةَ». كلمةُ «قرأَ» فعلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ - غيرُ ذلكَ)

(ب) «تُعالجُ الطبيباتُ المرضَى». كلمةُ «الطبيباتُ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ - السكونُ)

(جـ) «ذهبَ أحمدُ إلَى النَّادي». كلمةُ «أحمدُ» تعربُ .... (مبتدأً - فاعلًا - فعلًا - خبرًا)

(د) «يجتهدُ الطلابُ في المذاكرةِ». كلمةُ «الطلابُ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الألفُ - الواوُ - الكسرةُ - الضَّمةُ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التفرقةِ بينَ الجملةِ الاسميةِ والجملةِ الفعليةِ، ثمَّ يخبرُه بأنَّ الجملةَ الفعليةَ هيَ التي تبدأُ بفعلٍ، سواءٌ كانَ ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا، ثمَّ يشرحُ له أنَّ الفعلَ لا بدَّ له منْ فاعلٍ، ويوضحُ له حالاتِ رفعِ الفاعلِ بالضمةِ.

تدرب

القواعد النحوية

الجملة الفعلية

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ ميِّز الفعلَ والفاعلَ في كلِّ جملةٍ:

الأمثلة	الفِعْلُ	الفَاعِلُ
(أ) عادَ الغائبُ.	....	....
(ب) يرضَى اللهُ عن المؤمنِ.	....	....
(جـ) يتفوَّقُ الأذكياءُ.	....	....
(د) نالتِ المُجِدَّاتُ الجوائزَ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واذكرْ نوعَه في كلِّ جملةٍ:

(أ) ساعدَ الولدُ أمَّه. (ب) يتعاونُ الطلابُ معًا.

(جـ) تسلَّقَ الرجلُ الجبلَ. (د) تضحكُ الفتياتُ.

نشاط ٣ استخرجِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِه فيمَا يأتي:

الأمثلة	الفَاعِلُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) شعرَ الضيفُ بألمٍ شديدٍ.	....	....
(ب) استمعَتِ الأُسَرُ إلى البرنامجِ.	....	....
(جـ) لعبَتِ البناتُ بالعرائسِ.	....	....
(د) استيقظَ الطفلُ متأخرًا.	....	....
(هـ) فرِحَتِ الفتياتُ بالنجاحِ.	....	....

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا، ثمَّ اضبطْها ضبطًا صحيحًا:

(أ) المطرُ: .... (ب) الأبُ: ....

(جـ) الأولادُ: .... (د) المهندساتُ: ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تعرُّفِ رُكنَي الجملةِ الفعليةِ. نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تمييزِ نوعِ الفاعلِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استنتاجِ حالةِ الفاعلِ وعلامةِ رفعِه. نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تكوينِ جملةٍ فعليةٍ مفيدةٍ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ ضعِ الأفعالَ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ، واضبطِ الفاعلَ:

(أ) يرسمُ: .... (ب) أمسكَ: ....

(جـ) يصنعُ: .... (د) يزدحمُ: ....

نشاط ٦ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ«فاعلٍ مناسبٍ»:

(أ) يشرحُ .... الدرسَ. (ب) زرَعَ .... الأرضَ.

(جـ) عالجتِ .... المريضَ. (د) دافعَ .... عن الوطنِ.

نشاط ٧ رتِّبْ كلماتِ كلِّ سطرٍ؛ لتكونَ جملةً فعليةً:

(أ) سعادُ – المستشفَى – أمسِ – ذَهَبَتْ – إلى. ....

(ب) اللذيذةَ – أكلَ – عَليٌّ – الثمارَ. ....

(جـ) في – المطارِ – تهبطُ – الطائرةُ. ....

نشاط ٨ حوِّلِ الجملَ الآتيةَ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ:

(أ) استمتعَ الصديقُ بالطعامِ. .... (ب) اهتمَّ الأبُ بالأبناءِ. ....

(جـ) سمعَ الأولادُ كلامَ الأمِّ. .... (د) حصدَ الفلاحُ الزرعَ. ....

نشاط ٩ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ مستخدمًا الجملةَ الفعليةَ:

....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه ليُكوِّنَ جملةً فعليةً مفيدةً. نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه ليُكملَ بفاعلٍ مناسبٍ يتمُّ معنَى الجملةِ.

نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه ليُكوِّنَ منَ الكلماتِ جملةً فعليةً مفيدةً. نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه ليستخدمَ الفعلَ معَ الفاعلِ المذكرِ والمؤنثِ.

نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الجملِ الفعليةِ في التعبيرِ عن الصورِ.

شارك

[illegible]

نشاط ١ [illegible] في [illegible]، ثم [illegible]

- وصف [illegible]
- [illegible]

نشاط ٢ [illegible] (اسم الجريدة، [illegible]، التاريخ، [illegible])، [illegible]

اسم الجريدة:

رئيس التحرير:

العنوان:

الموضوع:

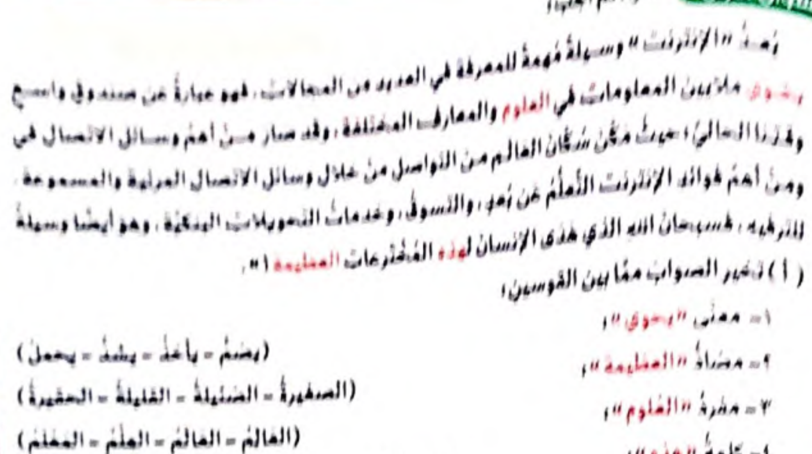
نشاط ٣ هيا أكتب ما يُملى عليك:

نشاط ٤ لاحظ شكل كتابة الحروف التي أمامك، ثم أعد كتابة الجملة:

وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ

نشاط ١، ٢ يقدم المعلم عرضًا عن عبارات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه متعلميه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
نشاط ٣ يملي ولي الأمر على طفله الفقرة التالية: «الطباعة منذ القدم هي إعادة نسخ الكلمات والرسومات على الورق أو النسيج، وقد ظهرت بالعديد من الحضارات القديمة، واستمرت في التطور حتى وصلت لشكلها الحالي». ثم يعيد كتابتها لتصويب الطفل أخطاءه.
نشاط ٤ يكتب الطفل كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجمل.

اختبر نفسك على النص المعلوماتي



السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«يُعدُّ "الإنترنت" وسيلةً مهمةً للمعرفة في العديد من المجالات، فهو عبارة عن صندوق واسع يحوي ملايين المعلومات في العلوم والمعارف المختلفة، وقد صار من أهم وسائل الاتصال في وقتنا الحالي؛ حيث مكّن سكّان العالم من التواصل من خلال وسائل الاتصال المرئية والمسموعة. ومن أهم فوائد الإنترنت التعلُّم عن بُعد، والتسوق، وخدمات التحويلات البنكية، وهو أيضًا وسيلة للترفيه، فسبحان الله الذي هدى الإنسان لهذه المخترعات العظيمة!».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يحوي»: (يضم - يأخذ - يطلب - يحمل)
٢- مضاد «العظيمة»: (الصغيرة - الضئيلة - القليلة - الحقيرة)
٣- مفرد «العلوم»: (العالِم - العالَم - العِلم - المعلم)
٤- كلمة «هذه»: (ضمير غائب - اسم إشارة - حرف جر - ضمير متكلم)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يُعدُّ «الإنترنت» وسيلةً مهمةً لـ ....
٢- يحوي «الإنترنت» ملايين .... في العلوم والمعارف.

(جـ) اذكر أهم فوائد الإنترنت.

(د) الإنترنت قد ينفع وقد يضر، وضح ذلك.

السؤال الثاني

(أ) املأ الجدول أمامك بما هو مطلوب:

الجملة	الفعل	الفاعل	علامة رفع الفاعل
١- يساعدُ الغني الفقراءَ.	....	....	....
٢- تأكلُ الأسودُ اللحومَ.	....	....	....

(ب) أجب كما هو مطلوب:

١- «عاد الضيفُ إلى بلده». حوّل الجملة الفعلية السابقة من المذكر إلى المؤنث.
٢- «اللاعب - المرمى - في - هدفًا - أحرز». كوّن جملة فعلية، واضبط الفاعل.



تابع مستواك

ذاكر كتابةُ سيرةٍ غيريةٍ

السِّيرةُ الغيريَّةُ: هيَ حقائقُ ومعلوماتٌ نكتبُها عنْ غيرِنا، ونراعِي فيها الترتيبَ الزمنيَّ، ونستخدمُ فيها ضميرَ الغائبِ.

خطواتُ كتابةِ سيرةٍ غيريةٍ

أولًا: اخترِ الشخصيةَ التي تريدُ أنْ تكتبَ عنهَا:

- المُعلِّم/ ....
- الطَّبيبُ/ ....
- الشَّاعرُ/ ....

ثانيًا: اكتبِ الفكرةَ العامةَ عنِ الشخصيةِ، وتتضمنُ:

- أهمَّ مميزاتِها: ....
- أبرزَ أعمالِها: ....

ثالثًا: اكتبْ تفاصيلَ الفكرةِ الرئيسةِ، وتتضمنُ:

- معلوماتٍ عنهَا: ....
- أحداثًا ومواقفَ متدرجةً زمنيًّا: ....

رابعًا: اكتبِ الخاتمةَ، وتتضمنُ:

- رأيكَ: ....
- تأكيدَ الفكرةِ: ....

خامسًا: لا تنسَ:

- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ منْ ٥٠ إلَى ١٠٠ كلمةٍ) - التدرجَ الزمنيَّ السليمَ - الصدقَ والموضوعيةَ - الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ - الخطَّ الجميلَ - الإملاءَ الصحيحَ - علاماتِ الترقيمِ.

(*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هيَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيها يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ سيرةٍ غيريةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذجٌ تطبيقيٌّ

الشَّاعرُ: حافظ إبراهيمُ

اسمُ الشخصيةِ

الفكرةُ العامةُ

مميزاتُها: منْ أهمِّ شعراءِ مصرَ في العصرِ الحديثِ، وأحدُ الرموزِ البارزةِ في مجالِ الشعرِ العربيِّ، كانَ يتميزُ بقوةِ الحفظِ، ووضوحِ الشعرِ.

أبرزُ أعمالِها: له ديوانُ شعرٍ يسمَّى «ديوانَ حافظ»، وكانَ يلقَّبُ بـ«شاعرِ الشعبِ» و«شاعرِ النيلِ».

تفاصيلُ الفكرةِ الرئيسةِ

معلوماتٌ عنها: وُلدَ حافظُ إبراهيم بأسيوطَ سنةَ ١٨٧٢م، تُوفي والدُهُ وهوَ صغيرٌ، فانتقلَ هوَ ووالدتُهُ إلى القاهرةِ لينشأَ في بيتِ خالِهِ، ثمَّ انتقلُوا إلى طَنْطا، وفيها تعلَّمَ في كتَّابِ القريةِ.

أحداثٌ ومواقفُ: نبغَ في تعليمِهِ، فحَفِظَ القرآنَ الكريمَ، ودرسَ المحاماةَ، والتحقَ بالمدرسةِ الحربيةِ، ثمَّ تولَّى رئاسةَ القسمِ الأدبيِّ بدارِ الكتبِ المصريةِ، وكانَ صديقًا للشاعرِ الكبيرِ أحمدَ شَوْقي، وكانَ أحمدُ شَوْقي يفضلُه على كلِّ أصدقائِهِ.

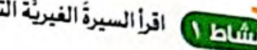
الخاتمةُ

رأيُك فيها: أرَى أنَّ حافِظ إبراهيمَ واحدٌ منْ أهمِّ الشعراءِ المصريينَ فِي العصرِ الحديثِ؛ حيثُ استطاعَ أنْ يسجِّلَ بعضَ الأحداثِ التاريخيةِ بأشعارِهِ.

تأكيدُ الفكرةِ العامةِ: وبعدَ حياةٍ مليئةٍ بالعطاءِ رحَلَ حافِظ إبراهيمُ سنةَ ١٩٣٢م، وقد كرَّمَتْه مصرُ، وأقامتْ له تمثالًا فِي حديقةِ الحريةِ بالقاهرةِ.

تدرب





كتابةُ سيرةٍ غيريّةٍ

أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ اقرأ السيرةَ الغيريّةَ التالية، ثمّ أكملِ الشكلَ التاليَ:





مصطفى كامل باشا

«مصطفى كامل باشا» زعيمٌ وكاتبٌ مصريٌّ مشهورٌ، لَهُ دورٌ كبيرٌ في الدفاعِ عنْ بلدِهِ ضِدَّ الإنجليزِ، إنَّهُ كمَا يقولونَ عنْهُ «الزعيمُ».

وُلِدَ بالغربيةِ عامَ ١٨٧٤م، وكانَ أبوهُ منْ ضباطِ الجيشِ المصريِّ، وبعدَ أنْ تلقَّى تعليمهُ الابتدائيَّ التحقَ بالمدرسةِ الخِديويَّةِ، ثمَّ التحقَ بمدرسةِ الحقوقِ سنةَ ١٨٩١م.

سافرَ «مصطفى كامل» إلى فرنسا؛ ليكملَ دراستَهُ، وبعدَ عودتِهِ إلى مصرَ اشتهرَ في عالمِ الصحافةِ، وظلَّ يقاومُ الاحتلالَ البريطانيَّ.

في عامِ ١٩٠٠م أنشأَ «مصطفى كامل» جريدةَ «اللواءِ»، واهتمَّ بالتعليمِ وجعلَهُ مرتبطًا بالتربيةِ، وفي عامِ ١٩٠٦م نجحَ في إنشاءِ الجامعةِ المصريةِ المعروفةِ الآنَ بجامعةِ القاهرةِ.

لـ«مصطفى كامل» أقوالٌ مشهورةٌ، منهَا: «لوْ لمْ أكُنْ مصريًّا لوددتُ أنْ أكونَ مصريًّا»، «لا يأسَ معَ الحياةِ، ولا معنًى للحياةِ معَ اليأسِ».

أرى أنَّ «مصطفى كامل» منْ أهمِّ الزعماءِ المصريينَ؛ فقدْ كانَ حريصًا جدًّا على بلادِهِ.

وبعدَ حياةٍ مُزْدحِمَةٍ بالأحداثِ تُوُفِّيَ «مصطفى كامل» في عامِ ١٩٠٨م، وبعدَ وفاتِهِ بأعوامٍ أُنْشِئَ مُتْحفٌ يحملُ اسمَهُ في مِنطَقةِ السيدةِ زينبَ بالقاهرةِ.

- بعدَ قراءةِ السيرةِ الغيريةِ السابقةِ، اذكرِ اسمَ الشخصيةِ، والفكرةَ العامةَ عنها، وتفاصيلَ الفكرِ الرئيسةِ، والخاتمةَ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في قراءةِ هذهِ السيرةِ الغيريةِ، ثُمَّ يُجيبُ عن السؤالِ التالي لها.

نشاط ٢ اقرأ السِّيرةَ الغَيْريّةَ، ثُمَّ أجبْ:



محمد طلعت حرب باشا

الاقْتِصَادِيُّ وَالـمُفَكِّرُ «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هُوَ مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ، وَيُعَدُّ أَحَدَ أَهَمِّ أَعْلامِ الاقْتِصَادِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ؛ إِنَّهُ «طلعت حرب» أَوْ كَمَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ «أَبُو الاقْتِصَادِ الـمِصْرِيِّ».

وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا، وَدَرَسَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَدْرَسَةِ الحُقُوقِ الخِديويَّةِ.. اهْتَمَّ بِدِرَاسَةِ الاقْتِصَادِ، وَكَذَلِكَ الاطِّلاعُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ فِي مُخْتَلَفِ مَجَالاتِ الـمَعْرِفَةِ وَالعُلُومِ.

عَرَضَ «طلعت حرب» فِي الـمُؤْتَمَرِ الـمِصْرِيِّ الأَوَّلِ فِكْرَةَ إِنْشَاءِ بَنْكٍ لِلمِصْرِيِّينَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هُنَاكَ نِظَامٌ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ بِهَا لِخِدْمَةِ أَبْنَاءِ الوَطَنِ، فَوَافَقَ جَمِيعُ الحُضُورِ بِالإِجْمَاعِ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ.

وَبَعْدَ بَذْلِ كَثِيرٍ مِنَ العَمَلِ وَالـمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْهُمْ تَمَّ افْتِتَاحُ البَنْكِ عَامَ ١٩٢٠م لِيُصْبِحَ أَوَّلَ بَنْكٍ مِصْرِيٍّ بِأَيْدٍ وَنُقُودٍ مِصْرِيَّةٍ.. قَامَ البَنْكُ -بَعْدَ ذَلِكَ- بِافْتِتَاحِ العَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الكَبِيرَةِ الَّتِي وَفَّرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الـمِصْرِيِّينَ.

أَرَى أَنَّهُ اقْتِصَادِيٌّ وَمفَكِّرٌ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إِقَامَةَ نِظَامٍ مَالِيٍّ مِصْرِيٍّ يَسْتَمِرُّ أَثَرُهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا.

وَبَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِأعمالٍ تَرَكَتِ الأَثَرَ فِي حَيَاةِ الـمِصْرِيِّينَ تُوُفِّيَ «طلعت حرب»، وَتَمَّ إِطْلاقُ اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمِّ وَأَشْهَرِ مَيَادِينِ القَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتَمَّ وَضْعُ تِمْثَالٍ كَبِيرٍ لَهُ بِوَسَطِ هَذَا الـمَيْدَانِ.

نشاط ٢ يحللُ الطفلُ تركيبَ النصِّ، وذلكَ يشملُ فَهْمَ أنَّ النصَّ مُكَوَّنٌ منْ خصائصَ فنيةٍ وأقسامٍ.

(أ) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ بِالسِّيرَةِ الغَيْرِيَّةِ:

(الفِكْرَةُ العَامَّةُ - مَعْلُومَاتٌ شَخْصِيَّةٌ - رَأْيُ الكَاتِبِ - أَحْدَاثٌ مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا - خَاتِمَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هَذِهِ السِّيرَةُ الغَيْرِيَّةُ كَتَبَهَا «طلعت حرب» عَنْ نَفْسِهِ. ( )

٢- كَتَبَ الكَاتِبُ رَأْيَهُ فِي أَوَّلِ السِّيرَةِ الغيريةِ. ( )

٣- احْتَوَتِ الفِكْرَةُ العَامَّةُ عَلَى أَبْرَزِ إِنْجَازَاتِ المفكِّرِ. ( )

٤- لَمْ تَكُنِ الأَحْدَاثُ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا مِنَ القَدِيمِ إِلَى الحَدِيثِ. ( )

نشاط ٣ اخْتَرْ شَخْصًا أَثَّرَ فِيكَ سَوَاءٌ كَانَ مُعَاصِرًا أَوْ مِنَ المَاضِي، وَاكْتُبْ سِيرَةً غَيْرِيَّةً عَنْهُ سَتُنْشَرُ بِالجَرِيدَةِ الوَطَنِيَّةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ):

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣ يُظهِرُ الطفلُ قواعدَ اللغةِ ويستخدمُها عندَ الكتابةِ، ويكتبُ جملًا كاملةً، ويرتبُ فِكَرَهُ في الكتابةِ.

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
التزمتُ بعددِ الكلماتِ				
التزمتُ بخصائصِ كتابةِ السيرةِ				
استخدمتُ التدرجَ الزمنيَّ السليمَ				
استخدمتُ الصدقَ والموضوعيةَ				
كتبتُ خاتمةً شاملةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ				
استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

• أعِدْ كتابةَ السيرةِ الغيريةِ للشخصيةِ التي اخترتَها مرةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ في كراستِكَ.

....

....

....

....

....

• يعرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ السيرةَ الغيريةَ التي كتبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يطلبُ منه إعادةَ كتابتِها مرةً أخرى.

٣٠

١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«تكمُنُ السعادةُ الحقيقيةُ في مَنْحِهَا للآخرينَ ومشاركتِها مَعَهُم مِنْ خلالِ مساعدتِهم، وهذهِ المساعدةُ تكونُ بأكثرَ مِنْ طريقةٍ، فيمكنُ أنْ تكونَ بإعطاءِ المَالِ للآخرينَ أو بالضحكِ والابتسامةِ في وجوهِهم أو برسمِ الفرحةِ عَلَى قلوبِهِم مِنْ خِلَالِ الحديثِ الطيِّبِ مَعَهُم أو بتقديمِ النُّصحِ والإرشادِ، ومساعدةُ الآخرينَ لهَا أهميةٌ كبيرةٌ فِي المجتمعِ؛ حيثُ تؤدِّي إلَى توطيدِ روابطِ المحبةِ والأخوةِ بينَ الأفرادِ، وتقدُّمِ المجتمعِ وازدهارِه».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تَوْطيد»: ...... (تقريبٌ - تقويةٌ - تحريكٌ - ترتيبٌ)

٢- مضادُّ «تقدُّم»: ...... (مرضٌ - فشلٌ - تأخرٌ - عجزٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تكمنُ السعادةُ الحقيقيةُ في مساعدةِ الآخرينَ. ( )

٢- مساعدةُ الآخرينَ ليسَ لهَا علاقةٌ بتقدُّمِ المجتمعِ وازدهارِه. ( )

(جـ) ماذَا يحدثُ إذَا انتشرتْ مساعدةُ الآخرينَ فِي المجتمعِ؟ ......

(د) ماذَا تفعلُ إذَا: أرادَ صديقُكَ شراءَ شيءٍ مَا ولَمْ يكُنْ مَعَهُ مَالٌ كَافٍ؟ ......

٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«كانَ الإنسانُ القديمُ يستخدمُ عدةَ وسائلَ للكتابةِ قبلَ اختراعِ الورقِ؛ حيثُ كانَ يكتُبُ عَلَى الطينِ والفَخَّارِ والأحجارِ والحريرِ وجلودِ الحيواناتِ والألواحِ الخشبيةِ، ويرجعُ الفضلُ في اختراعِ الورقِ إلَى المصريينَ القدماءِ؛ حيثُ استَخْدَمَ المصريونَ القدماءُ نباتَ البَرْدي بَعدَ تقطيعِ سِيقَانِهِ عَلَى شكلِ ألواحٍ رقيقةٍ مضغوطةٍ؛ حتى يستَطِيعُوا الكتابةَ عليهَا، وفِي عصرِنَا الحَاليِّ حدثتِ الكثيرُ مِنَ التطوراتِ فِي صناعةِ الوَرَقِ، حيثُ يتمُّ استخدامُ الآلاتِ في صناعةِ عجينةٍ قويةٍ يُصْنَعُ مِنْهَا الورقُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «اختراع»: ...... (دَعْمٌ - ابتكارٌ - بناءٌ - صُنعٌ)

٢- مفردُ «ألواح»: ...... (لائحةٌ - لوحٌ - لائحٌ - لوحةٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتي: ١- قبلَ اختراعِ الورقِ كانَ الإنسانُ القديمُ يكتبُ عَلَى ...... و ...... و ......

٢- يرجعُ الفضلُ في اختراعِ الورقِ إلى ......

(جـ) كيفَ صنعَ المصريونَ القدماءُ الورقَ مِنْ نباتِ البَرْدي؟ ......

(د) اذكرْ دليلًا مِنْ عندكَ على أنَّ المصريينَ القدماءَ أصحابُ حضارةٍ عظيمةٍ. ...... (الجيزة ٢٠٢٢)

٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

قال الشاعر

أمُــرُّ بصاحبــي ألقِي السَّــلامَا ... أميــلُ إليــهِ حُبًّــا واحترامًــا

فمــا أصْفَى القلــوبَ إذا تآخَتْ ... وأشْـقاها إذا شَـحِنَتْ خِصامًـا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «السَّلام»: ...... (البسمةُ - التحيةُ - الأملُ - التفاؤلُ)

٢- مفردُ «القلوب»: ...... (القلبُ - القَليبُ - المِقلَبُ - القُلابُ)

(ب) هاتِ مِنَ البيتينِ: - كلمةً لها نَفْسُ النهايةِ: أعطي / ......

(جـ) اخترِ الصَّوابَ: «فما أصفَى القلوبَ إذا تآخَتْ»: تعبيرٌ ...... (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

(د) متَى تشعرُ القلوبُ بالشَّقَاءِ؟ ...... (البحيرة ٢٠٢٣)

٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) أجِبْ كما هوَ مطلوبٌ:

١- المخترعونَ مبتكرونَ. «حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ»

٢- عادَ الأبطالُ. «حدِّدْ نوعَ الجملةِ، وبيِّنْ ركنيْهَا»

(ب) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- السائحانِ معجبونَ بمصرَ. ٢- المسلماتُ صائمونَ.

(جـ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- أهتمُّ بأسْرتي (....) وجيرانِي. (؟ - : - ، - !)

٢- كيفَ تُنَظِّمُ وقتَكَ (.....) (. - ؟ - ، - !)

٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«(عَبَّاس مَحْمود العَقَّاد) كاتِبٌ وشاعرٌ مصريٌّ مشهورٌ، وُلِدَ في أسوانَ عامَ ١٨٨٩م، ونشأَ وتعلَّمَ حتَّى المرحلةِ الابتدائيةِ، وبعدَ ذلكَ توقفَ عنِ الذَّهابِ إلى المدارسِ وعلَّمَ نفسَه بنفسِه، وقرأَ كثيرًا حتَّى ظهرَتْ موهبتُه في الشعرِ والكتابةِ، عملَ العقادُ في الصحافةِ، وألَّفَ العديدَ مِنَ الكتبِ؛ أهمُّها: (عبقريةُ محمدٍ)، تُوُفِّيَ العقادُ في عام ١٩٦٤م، ويُعَدُّ مِنْ أشهرِ الكُتَّابِ والشعراءِ في العصرِ الحديثِ».

- بعدَ قراءةِ السيرةِ الغيريةِ، أكملْ مَا يأتي:

١- اسمُ الشخصيةِ: ......

٢- وقتُ ومكانُ الميلادِ: ......

٣- أهمُّ أعمالِها: ......

٤- رأيُ الكاتبِ فيها: ......

تدرب

المشـــــروع

«أدباء بمحافظتي»

١ صَنِّف:

(قافيةٌ - تمثيلٌ - عقدةٌ - حلٌّ - أوزانٌ - متفرجونَ - ملابسُ ومناظرُ - أحداثٌ - موسيقى شعريةٌ)

قصة	شعر	مسرحية
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٢ صِلْ:

١ يكتبُ شعرًا يعتمدُ عَلى الوزنِ والقافيةِ مقسمًا إلى أبياتٍ.	أ كاتبُ قصةٍ.
٢ يكتبُ قصةً طويلةً بِهَا العديدُ مِنَ الشخصياتِ، ويمكنُ أَنْ تكونَ روايةً خياليةً أو واقعيةً.	ب كاتبُ مقالٍ.
٣ يكتبُ مقالًا يعرضُ فيه آراءَه وفكرَه، وينشرُ في مجلةٍ أو صحيفةٍ.	جـ كاتبٌ مسرحيٌّ.
٤ يكتبُ قصةً قصيرةً، ولَكن يتمُّ تمثيلُهَا أمامَ الجمهورِ على خشبةِ المسرحِ.	د روائيٌّ.
٥ يكتبُ قصةً قصيرةً تهتمُّ بسردِ جانبٍ واحدٍ، وتكونُ شخصياتُهَا محدودةً.	هـ شاعرٌ.

٣ ضَعْ لكلِّ تعريفٍ مَا يناسبه ممَّا بينَ القوسينِ:

(القصةُ القصيرةُ - الشعرُ - المسرحيةُ - الروايةُ - المقالُ)

(أ) بحثٌ قصيرٌ ينشرُ في صحيفةٍ. (....................)

(ب) عملٌ فنيٌّ يعتمدُ على الحكايةِ، حيثُ يمتدُّ فيها الزمنُ والعقدُ، وَهُوَ أشبهُ بقصصٍ متعددةٍ. (....................)

(جـ) عملٌ يبينُ أحداثًا معينةً تقومُ عَلى عقدةٍ وحلٍّ. (....................)

(د) كلامٌ لَهُ أوزانٌ وقافيةٌ يعتمدُ عَلى الموسيقَى. (....................)

(هـ) تمثيليةٌ حواريةٌ يصاحبُها مناظرُ ومؤثراتٌ وجمهورٌ. (....................)

٤ اكتبْ أنواعَ الأدبِ المختلفةَ:

....

٥ ابحثْ فِي كتابِ اللغةِ العربيةِ وفِي المكتبةِ عَن:

(أ) اسمِ شَاعرٍ: .... • بعضِ أعمالِه: ....

(ب) اسمِ قصةٍ قصيرةٍ: .... • اسمِ مؤلفِهَا: ....

(جـ) اسمِ روايةٍ: .... • اسمِ مؤلفِهَا: ....

٦ ابحثْ فِي شبكةِ المعلوماتِ (الإنترنت) عَن أدباءَ فِي العصرِ الحديثِ لكلِّ نوعٍ ممَّا يَلي معَ ذكرِ عملٍ لكلِّ شخصٍ:

	المسرحيةُ	القصةُ القصيرةُ	الروايةُ	الشعرُ	المقالُ
الاسمُ:	....	....	....	....	....
العملُ:	....	....	....	....	....

٧ خطط، واكتبِ الفكرَ:

قم بعملِ مجلةٍ (ورقيةٍ - حائطٍ - إلكترونيةٍ) عنوانُها «أدباءُ مِنْ بلدِي». خطِّط واكتبِ الفكرَ:

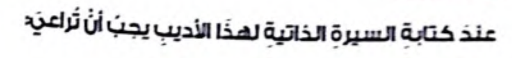
- الوسيلةُ الَّتي تمَّ اختيَارهَا: ....
- الأديبُ: ....
- نوعُ الأدبِ: ....
- الأدواتُ المطلوبةُ: ....
- المهامُّ المطلوبةُ: ....
- تنظيمُ المعلوماتِ: ....

الجريدة اليومية



السيرة الذاتية للأديب

- الاســـــم:
- المـــوهـبـــة:
- المـــهـــنـــة:
- ســـيـــرتـــه:
- أعـــمـــالـــه:
- نموذجٌ مِن أعمالِه:



انتبه:

عندَ كتابةِ السيرةِ الذاتيةِ لهذَا الأديبِ يجبُ أنْ تُراعيَ:

- صِحةَ المعلوماتِ ودقتَهَا.



- وضوحَ الوسيلةِ



- أنْ تكونَ جذابةً ومبدعةً ومقنعةً
- القواعدَ اللغويةَ

الموضوع الثالث

أَنَا أَرْبَحُ.. أَنْتَ تَرْبَحُ

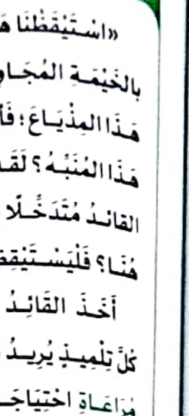
محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «الفصل الثالثُ: حلٌّ وسطٌ» ثانيًا: القصَّةُ القصيرةُ: «كلُّنا رابحونَ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الأسرُ المنتجةُ» رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصٍّ إقناعيٍّ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يتحدثَ عمَّا فَهِمَه منهَا ويربطَ ذلكَ بالعنوانِ.





ذاكر

نص الاستماع

الفصلُ الثالثُ: حلٌّ وسطٌ

فكّر:

تحدث عنْ كلِّ صورةٍ ممّا يلي بجملةٍ، ثمَّ ارسمْ وجهًا ضاحكًا 🙂 تحتَ الصُّورةِ التي تحملُ سُلوكًا صَحيحًا:

....

....

(*) يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في النظرِ إلى الصورتينِ جيدًا، والتحدُّثِ عنْ كلِّ واحدةٍ منهما، ثمَّ يضعُ الطفلُ وجهًا ضاحكًا 🙂 تحتَ الصورةِ التي تعبِّرُ عنِ السلوكِ الصحيحِ.

الفقرة الأولى



«اسْتَيْقَظْنَا هَـذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شِجَارٍ بِالْخَيْمَـةِ الْمُجَـاوِرَةِ لَنَـا، فَصَـاحَ أَحَدُهُـمْ: أَغْلِـقْ هَـذَا الْمِذْيَـاعَ؛ فَأَنَـا لَا أَزَالُ نَائِمًـا، وَرَدَّ آخَـرُ: لِمَـنْ هَـذَا الْمُنَبِّـهُ؟ لَقَـدْ قَـامَ بِضَبْطِـهِ وَتَرَكَـهُ يَـرِنُّ! جَاءَ الْقَائِـدُ مُتَدَخِّـلًا بِصَـوْتٍ جَهْـوَرِيٍّ: مَـاذَا يَحْـدُثُ هُنَـا؟ فَلْيَسْـتَيْقِظِ الْجَمِيـعُ وَلْنَجْتَمِـعْ سَـرِيعًا.

أَخَـذَ الْقَائِـدُ يَسْـتَمِعُ لِلشَّـكْوَى، وَوَجَـدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيـذٍ يُرِيـدُ فَقَـطْ أَنْ تُلَبَّـى رَغَبَاتُـهُ مِـنْ دُونِ مُرَاعَـاةِ احْتِيَاجَـاتِ غَيْـرِهِ، فَسَـكَتَ قَلِيـلًا، ثُـمَّ قَـالَ: سَـنَلْعَبُ لُعْبَـةً».

س/سؤال

- بِمَ أمَرَ القائدُ التَّلاميذَ؟
- ما رأيُكَ في إنسانٍ يحاولُ تلبيةَ رغباتِه علَى حسابِ الآخرينَ؟



الفقرة الثانية



«قَسَّـمَ الْقَائِـدُ التَّـلَامِيذَ إِلَـى ثُنَائِيَـاتٍ، وَقَـامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَـطِ الْمَكَانِ، وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١)، وَالثَّانِي رَقْـمَ (٢)، مُوَضِّحًا لَهُمَـا أَنَّ هُنَـاكَ كُـرَةً عَلَى الْيَمِيـنِ وَأُخْـرَى عَلَـى الْيَسَـارِ، وَالْمَطْلُـوبُ مِنَ التِّلْمِيـذِ رَقْـمِ (١) أَنْ يُحْضِـرَ الْكُـرَةَ الَّتِـي عَلَـى الْيَمِيـنِ؛ وَمِـنَ التِّلْمِيـذِ رَقْـمِ (٢) الْكُـرَةَ الَّتِـي عَلَـى الْيَسَـارِ، وَالْفَائِـزُ هُوَ مَـنْ يُحْضِرُ الْكُرَةَ الْخَاصَّـةَ بِهِ.

وَقَـعَ شِـجَارٌ بَيْـنَ الثُّنَائِيَّـاتِ؛ فَهَـذَا يُرِيـدُ التَّحَـرُّكَ يَمِينًـا، وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَـةَ الْيَسَـارِ، وَلَمْ يَسْـتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِـلَ لِلْكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْـرِ دَقَائِقَ».

س/سؤال

- مَنِ الفائزُ في اللُّعبةِ كَمَا وضَّحَ المعلِّمُ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ شِجارٌ بينَ كلِّ ثنائيٍّ؟

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ، ثمَّ يطلبُ منهُ أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمعَه، ثمَّ يقرؤُه عليهِ مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لمْ يُجبْ عنْها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الثالثة




«وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ، قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ..

قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى اليَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرَتَكَ ثُمَّ نتحركَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرَتِي؟ أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الكُرَتَيْنِ.

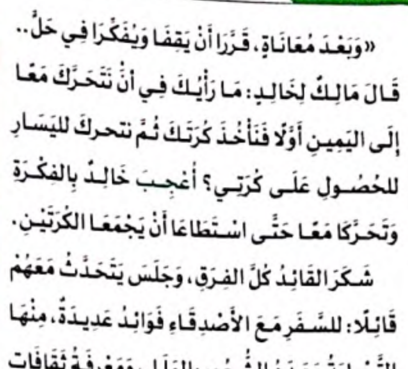
شَكَرَ القَائِدُ كُلَّ الفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: لِلسَّفَرِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الفَرِيقُ الفَائِزُ.

الآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ».

س/سؤال

- ما الحلُّ الذي توصّل إليه التلميذان «مالكٌ» و«خالدٌ» للوصول إلى الكرة؟
- للسفر فوائدُ متعددةٌ. وضّحها.

الفقرة الرابعة



«أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَامًا، وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى القَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالخَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُّ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالقُرْبِ مِنْ بَابِ الخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ القَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتِ النَّوْمِ؛ فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ المَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ».

س/سؤال

- لماذا أحضر التلاميذُ ورقةً كبيرةً وأقلامًا؟
- ما الحلولُ التي توصّل إليها التلاميذُ للبعد عن المشكلات؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شجار	اشتباك – عراك	ثنائيات	الثنائيُّ مِنَ الأشياءِ: ما كانَ ذا شِقَّين	التفاوض	تبادلُ الآراءِ للوصولِ إلى حلٍّ واتّفاقٍ
صاح	رفع صوتَه				
جهوريّ	عالٍ – مرتفع	أُعجب	سُرَّ – فرِح	تدوين	كتابة – تسجيل
تُلبّى	تُجاب	نواجه	نقابلُ – نُلاقي	مُرضٍ	يُرضي كلَّ الأطراف
مراعاة	اعتبار	تعايش	نعيشُ عَلَى المودةِ والمحبةِ		
قسَم	فرَّق			مغادرة	رحيل – مفارقة

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
استيقظ	نامَ	سكتَ	تكلَّمَ	حلّ	مشكلة
صاح	سكتَ – همَسَ	قسَم	وحَّدَ – جمَّعَ	نواجه	نستسلمُ
جهوريّ	منخفض			يُرضي	يُغضِبُ
نجتمع	نتفرَّقُ	أعطى	أخذَ – أمسكَ	تغيير	إبقاء
تُلبّى	تُرفَضُ	الفائزُ	الخاسرُ	باكرًا	متأخرًا

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الخيمة	الخِيَمُ	حلّ	حلول	المشكلة	المشكلات
صوت	أصوات	الفكرة	الفِكَر	ورقة	أوراق – ورَق
القائد	القادةُ – القُوَّاد	أسلوب	أساليب	باب	أبواب
الشكوى	الشكاوَى	الفريق	الأفرقة	المكان	الأماكن – الأمكنة

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
احتياجات	احتياج	الفرَق	الفرقة	ثقافات	ثقافة
التلاميذ	التلميذ	الأصدقاء	الصديق	عادات	عادة
ثنائيات	ثنائيّ	فوائد	فائدة	التحديات	التحدّي

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد وليّ الأمر من توصّل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بنصّ الاستماع، وكذلك المضادّ والمفرد والجمع، وينبغي لوليّ الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يقدّم له اختيارات؛ ليتوصّل بنفسه إلى المعنى الصحيح.

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.



تدرب

الفصل الثالث: حلٌّ وسطٌ

نص الاستماع

• تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) استيقظَ التلاميذُ عَلَى صوتِ شِجارٍ بالخيمةِ المجاورةِ لَهُم. ( )

(ب) أمَرَ القائدُ الجميعَ بالذهابِ إلى فِراشِهِم. ( )

(ج) وَجَدَ القائدُ أنَّ كلَّ تلميذٍ يريدُ أنْ تُلَبَّى رَغَباتُهُ دونَ مراعاةِ الآخرينَ. ( )

(د) يفوزُ باللُّعبةِ مَن يُدْخِلُ الكرةَ في الشبكةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اقْترحَ القائدُ عَلَى التلاميذِ القيامَ بـ .... (الصَّيد - المراقبة - التَّنظيف - اللَّعب)

(ب) قسَّمَ القائدُ التلاميذَ في اللُّعبةِ إلى .... (خُماسيَّاتٍ - رُباعِيَّاتٍ - سُداسياتٍ - ثُنائياتٍ)

(ج) لِكي نتعايشَ معًا نحتاجُ إلى .... والتوصلِ لحلٍّ يرضِي الجميعَ. (النقاش - الصراع - الجدالِ - التفاوض)

(د) وَضَعَ التلاميذُ بعضَ القواعدِ معًا كوقتِ .... (المذاكرة - السَّفَر - اللَّعِب - النوم)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسبُها:

١ تحدَّثَ القائدُ مَعَ التلاميذِ عن	أ الاهتمامُ بنظامِ وترتيبِ المكانِ قَبْلَ مغادرتِهِ.
٢ للسفرِ مَعَ الأصدقاءِ فوائدُ عديدةٌ، منها:	ب حصولُ كلٍّ منهما عَلَى كُرتِهِ.
٣ توصَّلَ كلٌّ من «مالكٍ» و«خالدٍ» لحلٍّ منْ أجلِ	ج فوائدِ السَّفرِ مَعَ الأصدقاءِ.
٤ من الحُلولِ التي اقترحَها التَّلاميذُ	د عدمُ الشعورِ بالمللِ.
	هـ عملُ مسابقةٍ يوميةٍ قبلَ النومِ.

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) للسفرِ فوائدُ متعددةٌ، وضِّحها. ....

(ب) كَيْفَ استطاعَ التَّلاميذُ التِقاطَ الكُرَةِ؟ ....

(ج) كانَ التفاوضُ سببًا في حلِّ المُشكلةِ بَيْنَ التَّلاميذِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

نشاط ٥ اخترِ المعنى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) وقعَ شجارٌ بينَ الأطفالِ حولَ الكرةِ. (اشتباكٌ - اختلافٌ - حربٌ - هجومٌ)

(ب) أُعجِبَ الطلابُ بشرحِ المعلِّمِ. (ابتسمَ - اطمأنَّ - فرِحَ - رضيَ)

(ج) يواجهُ الناجحونَ مصاعبَ كثيرةً، ويتغلبونَ عليها. (يشاهدُ - يقابلُ - يقتربُ - يراقبُ)

(د) قامَ الحَكَمُ بتدوينِ الملاحظاتِ في أثناءِ المباراةِ. (كتابةٌ - نقلٌ - تكرارٌ - تثبيتٌ)

(هـ) بدأَ الزائرونَ في مغادرةِ المُتحفِ. (ابتعادٌ - مفارقةٌ - انتقالٌ - انعزالٌ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وَجدتَ شخصَينِ يتشاجرانِ معًا. ....

(ب) وجدتَ شخصًا يلعبُ وسطَ الطريقِ. ....

(ج) وجدتَ شخصًا يضربُ قطةً. ....

(د) وجدتَ شخصًا يُلقِي القُمامةَ في الطريقِ. ....

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفِ السُّلوكَ الصحيحَ والسُّلوكَ الخطأَ في الجدولَينِ التاليينِ:

(أ) يتعاونُ الولدُ مَعَ زُملائه عَلَى مساعدةِ المُحتاجين.

(ب) يتحدَّثُ الابنُ بصوتٍ مرتفعٍ أمامَ والدَيه.

(ج) يُواظبُ الشَّابُّ عَلَى ممارسةِ الرياضةِ.

(د) يُهملُ الطفلُ في نظافتِهِ الشخصيةِ وحُسنِ مَظهرِه.

سُلوكٌ صحيحٌ	سُلوكٌ خطأٌ

نشاط ٨ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ لمكانِ النقطِ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) .... الأبُ الكعكةَ على أبنائِهِ. (قَتَّم - قسَّم)

(ب) .... الطفلُ في الحديقةِ. (سَاحَ - صَاحَ)

(ج) أرادَ اللاعبونَ .... الملعبِ. (مغادرة - مغاضرة)

(د) انفصلَ التلاميذُ إلى .... (سُنائياتٍ - ثُنائياتٍ)

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع (مجاب عنها)

(١) اقرأ، ثمّ أجب:

«يعدُّ الشّجارُ من طرائقِ التواصلِ السيئةِ بينَ الأشخاصِ؛ لأنهُ لا يعتمدُ علَى المناقشةِ والحوارِ بينَ الأشخاصِ المتحدثينَ، وإنّما يعتمدُ على توجيهِ اللومِ والعتابِ بصوتٍ عالٍ وَأسلوبٍ حادٍّ، وَمنَ النّتائجِ السلبيةِ للشجارِ أنهُ يؤدّي إلَى الكراهيةِ بينَ الأطرافِ المتحدثةِ، وَعدمِ الوصولِ إلَى حلٍّ سليمٍ للمشكلةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الشّجارِ»: .... (الخِصامُ - العِراكُ - العنفُ - الكرهُ)

٢- مفردُ «طرائقَ»: .... (طريقةٌ - طارِقٌ - طارِقةٌ - طريقٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعدُّ الشّجارُ منَ الوسائلِ الجيدةِ للوصولِ إلَى الحلِّ المناسبِ. ( )

٢- يؤدّي الشجارُ إلَى الكراهيةِ. ( )

(جـ) لمَاذا يعدُّ الشّجارُ منْ طرائقِ التواصلِ السيئةِ بينَ الأشخاصِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ النتائجِ السلبيةِ للشّجارِ. ....

(٢) اقرأ، ثمّ أجب:

«منْ آدابِ التحدثِ أنْ يقومَ الشخصُ بالتحدثِ معَ جميعِ الموجودينَ، وَألّا يوجهَ الكلامَ لشخصٍ دونَ غيرِه؛ لأنَّ هَذا يعتبرُ إساءةً للباقينَ، كذلكَ علَى كلِّ إنسانٍ الالتزامُ بالصبرِ فِي الحوارِ وَحسنُ الإنصاتِ إلَى الطرفِ الآخرِ المتحدثِ حتَّى ينتهيَ منْ كلامِهِ أولًا، وَمنْ ثَمَّ يأتِي التعقيبُ علَى كلامِهِ بشكلٍ واضحٍ وَأسلوبٍ مهذبٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الإنصاتِ»: .... (التّكلُّمُ - التفكيرُ - الاستماعُ - التّخَيُّلُ)

٢- مضادُّ «التحدثِ»: .... (الهدوءُ - الصمتُ - النسيانُ - التوقُّفُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حسنُ الإنصاتِ منْ آدابِ الحوارِ. ( )

٢- علَى الإنسانِ الالتزامُ بالصبرِ وعدمُ التسرعِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ آدابِ التحدثِ والاستماعِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ. ....

(د) «لا ينبغِي توجيهُ الكلامِ لشخصٍ دونَ غيرِهِ». وضحِ السَّبَبَ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

(٣) اقرأ، ثمّ أجب:

«الإنسانُ دائمًا بحاجةٍ إلَى الآخرينَ، ولا يستطيعُ الحياةَ بمفردِهِ؛ لذَا يجبُ علَى الإنسانِ نشرُ المحبةِ وَالسلامِ فِي كلِّ مكانٍ، وتجنُّبُ العنفِ وَالكراهيةِ التي تقطعُ صلةَ التواصلِ بينَ النّاسِ، فالهَدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ أنْ نُعمِّرَ الكونَ وأن نعيشَ بأمانٍ وَسلامٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تجنُّبِ»: .... (هروبٌ - ابتعادٌ - خوفٌ - اختباءٌ)

٢- جمعُ «مكانٍ»: .... (مكاناتٌ - مَكناتٌ - أماكنُ - كوائنُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإنسانُ لَا يحتاجُ إلَى الآخرينَ. ( )

٢- نشرُ المحبةِ والسلامِ واجبٌ علَى كلِّ إنسانٍ. ( )

(جـ) مَا الهدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ؟ ....

(د) ماذا ينتجُ عن العنفِ والكراهيةِ؟ ....

(٤) اقرأ، ثمّ أجب:

«للسفرِ فوائدُ عديدةٌ علَى الإنسانِ، مِن أهمِّها تعرُّفُ ثقافاتٍ جديدةٍ وَأشخاصٍ جددٍ، وَكذلِكَ تعرفُ المعالمِ السياحيةِ وَالطبيعيةِ وَغيرِها، وَيعتبرُ السفرُ معَ الأصدقاءِ مِن أفضلِ أنواعِ السفرِ؛ لأنهُ يضيفُ أوقاتًا منَ المرحِ وَالتسليةِ بينَ الأصدقاءِ، فالحصولُ علَى المتعةِ منْ خلالِ الرحلةِ هوَ الهدفُ الأهمُّ للرحلةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «عديدةٌ»: .... (عظيمةٌ - ضخمةٌ - كبيرةٌ - كثيرةٌ)

٢- مفردُ «ثقافاتٍ»: .... (مُثَقَّفٌ - ثقافةٌ - ثِقافٌ - ثقيفٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للسفرِ فوائدُ عديدةٌ علَى الإنسانِ. ( )

٢- الهدفُ منَ الرحلةِ المتعةُ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ فوائدِ السَّفَرِ. ....

(د) ما رأيُكَ فِي السَّفَرِ معَ الأصدقاءِ؟ ولمَاذا؟ ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانتْ هناكَ قريةٌ عامرةٌ بأهلِها، غنيةٌ بكثرةِ حقولِها وزرعِها، وفي يومٍ منَ الأيامِ جفَّ منبعُ الماءِ وماتَ الزرعُ، فحزنَ أهلُ القريةِ حزنًا شديدًا، وفكَّروا في حلٍّ لهذهِ المشكلةِ، فقالتِ الشيوخُ للشبَّانِ: يجبُ علينا أنْ نقيمَ سدًّا لنحفظَ فيهِ ماءَ المطرِ، ومنهُ نَروي زرعَنا، فتحيَا أرضُنا. فتعاونَ الجميعُ علَى بناءِ السدِّ، وعادتِ البسمةُ إلَى القريةِ كلِّها».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «عامرة»: .... (واسعةٌ - ضيقةٌ - مسكونةٌ - بعيدةٌ)

٢- مضادُّ «بناء»: .... (كسرٌ - هَدْمٌ - تضييعٌ - إهمالٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تميزتِ القريةُ بكثرةِ حقولِها وزرعِها. ( )

٢- فرحَ أهلُ القريةِ بجفافِ منبعِ الماءِ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتِي: ١- اقترحتِ الشيوخُ علَى الشبَّانِ إقامة .... لحفظِ ماءِ المطرِ.

٢- كانتِ القريةُ عامرةً بـ ....

(د) ما الصفةُ التِي دعتْ لهَا الفقرةُ السابقةُ؟ .... (الإسماعيلية ٢٠٢٢)

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في يومٍ من الأيامِ ذهبَ أحمدُ معَ زملائِهِ ليلعَبوا معًا داخلَ الملعبِ، ولكنَّهم فوجِئُوا بوجودِ صخرةٍ ضخمةٍ أمامَ المَرْمَى تُعيقُهم عن اللعبِ. فكَّرَ الأصدقاءُ في حلٍّ ليتخلَّصوا منَ الصخرةِ. افترقَ أحمدُ عن زملائِهِ. وحاولَ تحريكَهَا بمفردِهِ، ولكنَّه فشلَ في ذلكَ، فنادَى أصدقاءَه لمساعدتِهِ في إبعادِ الصخرةِ عنِ المرمَى. فنجحُوا في ذلكَ، وفرحُوا كثيرًا. حينها أدركَ أحمدُ أنَّه كانَ مُخطئًا حينَ حاولَ أنْ يُبعدَ الصخرةَ وحدَهُ. وأدركَ أنَّ التعاونَ هو الأساسُ في حلِّ المشكلاتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أدرك»: .... (عرفَ - تأكَّدَ - حفِظَ - استفادَ)

٢- مضادُّ «أمام»: .... (فوقَ - تحتَ - خلفَ - يسارَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أعاقتِ الصخرةُ أحمدَ وزملاءَهُ عنِ اللعبِ. ( )

٢- التعاونُ سببٌ فِي الفشلِ. ( )

(جـ) مَا الذي أدركَهُ أحمدُ فِي النهايةِ؟ ....

(د) اذكرْ أمثلةً علَى التعاونِ المثمرِ. .... (كفر الشيخ ٢٠٢٢)

اختبر نفسك على نص الاستماع

(مجاب عنه) ١٥

السؤال الأول

بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للتَّخييمِ فوائدُ كثيرةٌ. ( )

٢- يفضَّلُ أنْ يكونَ التَّخييمُ فِي مناطقَ مزدحمةٍ. ( )

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- التخييمُ يساعدُنا علَى اكتشافِ ....

٢- يفضلُ التخييمُ في .... ، .... ؛ لأنها أماكنُ طبيعيةٌ.

(جـ) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- علَى الإنسانِ أنْ يستغلَّ .... (الفرسة - الفرصة)

٢- مُمارسةُ .... تفيدُ الجسمَ. (الأنشطةِ - الأنشتةِ)

٣- علَى الأفرادِ .... العلاقاتِ بعضِهمْ ببعضٍ. (توسيق - توثيق)

السؤال الثاني

أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ فِي الجملِ التاليةِ:

١- المصريينَ مخلصونَ. ....

٢- انتبهتَ السامعُ. ....

٣- المهندساتُ ماهراتٍ. ....

٤- الممرضاتُ رحيمةٌ. ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المشاهدونَ .... (منتبهينَ - منتبهونَ - منتبهاتٌ - منتبهةٌ)

٢- «القمرُ ساطعٌ». كلمةُ «ساطعٌ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ - الواوُ)

٣- العمالُ .... (سعيداتٌ - سعيدتانِ - سعداءُ - سعيدانِ)

٤- مَا أجملَ القمرَ .... (. - : - ، - !)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحتي (٩٥/٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأَ على طفلِهِ الفقرةَ السادسةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدى طفلِهِ.

تابع مستواك ★★★★★ | أقل من ٥٠٪ راجع شرح الدرس مرة أخرى | ٥٠ : ٦٤٪ حل تدريبات أكثر | ٦٥ : ٨٤٪ حل امتحانات أكثر | ٨٥ : ١٠٠٪ ابحث وابتكر

القصة القصيرة

كُلُّنَا رَابِحُونَ

ذاكر

فَكِّرْ:

نشاط أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) انظرْ إلى الصورةِ، ثُمَّ ضعْ حَلًّا لهذِه المشكلةِ:

____

____

____

(ب) العَبْ (XO) مَعَ أَحَدِ أصدقائكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلي:

الرَّابِحُ فِي المَرَّةِ الأُولَى: ....

الرَّابِحُ فِي المَرَّةِ الثَّانِيَةِ: ....

• بِمَ شعرتَ عِنْدَمَا رَبِحْتَ؟ ....

• بِمَ شعرتَ عِنْدَمَا خَسِرْتَ؟ ....

نشاط (أ) يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في النظرِ إلى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يضعُ الطفلُ حلولًا للمشكلةِ التي تبدُو في هذِه الصورةِ.
(ب) يلعبُ الطفلُ اللعبةَ مع أحدِ زملائِه، ثُمَّ يوضِّحُ شعورَهُ بعدَ الربحِ والخسارةِ.



دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِنَاءِ المَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ.

فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ.

قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ! .. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ، فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ.

س/سؤال

• إلى أينَ توجَّهَ التلاميذُ بعدَ الحصةِ الرابعةِ؟

• لماذا اختلفَ أحمدُ وشَادِي؟



ابْتَسَمَ الأُسْتَاذُ عَاطِفُ وَقَالَ: لِكِلَا الفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ القَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةٍ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الفُسْحَةِ وَالحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ!

س/سؤال
- لماذا يريدُ شادي أنْ يلعبَ كرةَ اليدِ؟
- ماذا سيحدثُ إذا استمرَّ الشِّجارُ بينَ شادي وأحمدَ؟



قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

أَخْرَجَ الأُسْتَاذُ عَاطِفُ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا «رَابِحٌ / خَاسِرٌ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ/ رَابِحٌ».. وَفِي الثَّالِثِ «خَاسِرٌ/ خَاسِرٌ» وَفِي الرَّابِعِ «رَابِحٌ / رَابِحٌ». ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا، وَقَالَ: فَنُّ الحِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا العَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ.

يُمْكِنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الكُرَةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ اليَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلمَرَّةِ المُقْبِلَةِ؛ وَهَكَذَا يَخْرُجُ الجَمِيعُ رَابِحِينَ.

س/سؤال
- مَاذا أخرجَ الأستاذُ عاطفُ من جيبِه؟
- وضِّحْ أهميةَ فنِّ الحوارِ في تقويةِ العلاقاتِ بينَ النَّاسِ.





ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ اليَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. المُهِمُّ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّبْحُ الحَقِيقِيُّ.

ضَحِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

س/سؤال
- أكمِلْ: سيلعبُ الأصدقاءُ مباراةَ .... اليومَ، ومباراةَ .... غدًا.
- مَا الرِّبحُ الحقيقيُّ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فناء	مساحة واسعة	اشتد	قوي	ينصت	يستمع
		حوار	محادثة	رابحون	فائزون
نشعر	نحس	تنبيه	تحذير	يشمل	يتضمن
النقاش	الجدال	يمضي	يمر		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
انتهاء	ابتداء	نسي	تذكَّر	يرفض	يقبل
كثرة	قلة	الحب	الكره	المقبلة	السابقة
اشتد	ضعف	رابح	خاسر	سعادة	شقاء
جديدة	قديمة	يأخذ	يعطي		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
جرس	أجراس	الأستاذ	الأساتذة	خاسر	خاسرون
فناء	أفنية	حكم	حُكَّام	فنّ	فنون
الحوار	الحوارات	وجهة	وجهات	اختيار	اختيارات
الآخر	الآخرون	نظر	أنظار	المقبلة	المقبلات
أحد	آحاد	رأي	آراء		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
رابحون	رابح	العلاقات	العلاقة	زملاء	زميل
أجزاء	جزء				

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالقصة القصيرة، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يقدم له اختيارات؛ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) تدل علامة 📖 على المفردات الواردة في «معجمي الشهير» في كتاب الوزارة.

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.





أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ لماذا توجه التلاميذ نحو فناء المدرسة؟
- ليلعبوا بكرة أحمد.

٢ لماذا يريد شادي أن يلعب كرة اليد؟
- لأنه ملَّ من كثرةِ لعبِ كرة القدم.

٣ ماذا طلب التلاميذ من الأستاذ عاطف؟
- أنْ يكونَ حَكَمًا بينَهم ويختارَ أحَدَ الرأيين.

٤ ما الرأيان المختلفان للتلاميذ؟
- فريقٌ يؤيدُ أحمدَ الَّذي يرَى أنَّه صاحبُ الكرةِ وهُوَ مَن يقرر، وفريقٌ يؤيدُ شادِي الَّذي ملَّ من كُرةِ القدمِ، ويريدُ أنْ يلعبَ كرةَ اليدِ.

٥ إلى كمْ جزءٍ قسَّمَ الأستاذُ عاطفٌ الورقةَ؟ وماذَا كتبَ عليهَا؟
- إلى أربعةِ أجزاءٍ، وكتبَ عليها: (رابح / خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر / خاسر) (رابح / رابح).

٦ ما أهميةُ كلِّ فريقٍ للآخرِ؟
- كلُّ فريقٍ يُكملُ الآخرَ.

٧ ما الأشياءُ الَّتي بدونها لَنْ يلعبَ الأصدقاءُ؟
- الكرةُ وفريقانِ متنافسانِ.

٨ يتحكمُ الحوارُ في كلِّ شيءٍ في حياتِنا. وضِّحْ ذلكَ.
- حيثُ إنَّهُ الوسيلةُ الَّتِي تتحكمُ في كلِّ شيءٍ فِي حياتِنَا بما فيهَا العلاقاتُ بينَ الناسِ.

٩ كيفَ وضَّحَ الأستاذُ عاطفٌ للتلاميذِ وجهةَ نظرِه؟
- أخرجَ ورقةً، وقسَّمها أربعةَ أجزاءٍ، وكتبَ عليهَا: (رابح/خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر/خاسر) (رابح/رابح)، ثم وضَّحَ لهُم معنَى فنِّ الحوارِ.

١٠ مُساعدةُ الأستاذِ عاطف كانتْ كطوقِ النجاةِ للأصدقاءِ. وضحْ.
- حيثُ اقترحَ الأستاذِ عاطفُ أنْ يقومَ الأصدقاءُ باختيارِ إحدَى اللعبتينِ اليومَ، وتأجيلِ الأُخرَى للمرةِ المقبلةِ.

١١ ماذَا يحدثُ إذَا استمرَّ الخلافُ بينَ الفريقَينِ؟
- سيمرُّ الوقتُ دونَ أنْ يلعبُوا، ويخرجُ الجميعُ خاسرًا.

١٢ بالاتفاقِ نصلُ إلَى الحلِّ المناسبِ. كيفَ فعلَ الأصدقاءُ هذَا؟
- حيثُ اتفقَ الأصدقاءُ علَى أنْ يلعبُوا اليومَ مباراةَ كرةِ اليدِ، وغدًا يلعبونَ مباراةَ كرةِ القدمِ.

(*) تهدفُ أضواءُ على القصةِ القصيرةِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِهِ للقصةِ، والفِكَرِ التي تدورُ حولها، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَر.



أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) دقَّ جرسُ الفسحةِ بعدَ الحصةِ الخامسةِ. ( )

(ب) يلعبُ التلاميذُ باستمرارِ كرةَ اليدِ. ( )

(جـ) كَثُرَ النقاشُ واشتدَّ بينَ أحمدَ وشادِي. ( )

(د) لَمْ يُسَاعِدِ الأستاذُ عاطفٌ التلاميذَ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) صاحبُ الكرةِ هُوَ .... (شَادي - مديرُ المدرسةِ - أحمدُ - الأستاذ عاطفٌ)

(ب) مَا أجملَ أنْ نخرجَ مِنَ الحوارِ وكلُّنا ....! (خاسرونَ - غاضبونَ - ضائعونَ - رابحونَ)

(جـ) الَّذي قدَّمَ مساعدةً للتلاميذِ لحلِّ هذه المشكلةِ هُوَ .... (مديرُ المدرسةِ - أحمدُ - الأستاذُ عاطفٌ - شادي)

(د) اتفقَ التلاميذُ أنْ يلعبُوا اليومَ مباراةَ كرةِ .... (اليدِ - السَّلَّةِ - القدمِ - السرعةِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ بعدَ الحصةِ الرابعةِ توجَّه التلاميذُ إلى	أ يقررُ.
٢ شعرَ شَادي بـ .... مِن كثرةِ لعبِ كرةِ القدمِ.	ب يُكملُ.
٣ قالَ أحمدُ: هَذه كُرتي وأنَا فقطْ مَن	جـ يلعبُ.
٤ كِلَا الفريقينِ .... الآخرَ.	د المللِ.
	هـ فناءِ المدرسةِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) ما الرأيانِ المختلفانِ للتلاميذِ؟ ....

(ب) طلبَ الأستاذُ عاطفٌ من الفريقينِ طلبًا فيهِ حلٌّ للمشكلةِ. وضِّحه. ....

(جـ) علامَ اتفقَ الأصدقاءُ في النهايةِ؟ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ للجملةِ. نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عن الأسئلةِ لمعرفةِ مدَى ما فهمَهُ من القصةِ.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) يلعبُ الأطفالُ فِي فناءِ المنزلِ. (غرفةٍ - مخزنٍ - مساحةٍ واسعةٍ - حديقةٍ)

(ب) حدثَ نقاشٌ طويلٌ بينَ مشجِّعي الفريقَينِ. (جدالٌ - تشاجرٌ - صراعٌ - غضبٌ)

(جـ) اشتدتْ حَرارةُ الشمسِ صيفًا. (أشرقتْ - ظهرتْ - كَبُرَتْ - قويتْ)

(د) قادَ المذيعُ حوارًا معَ أحدِ المشاهيرِ. (خصامًا - معركةً - محادثةً - لقاءً)

(هـ) يجبُ تنبيهُ الناسِ لخطورةِ الأمراضِ المُعديةِ. (تحذيرُ - إبعادُ - توجيهُ - تدريبُ)

(و) يمضي الوقتُ مسرعًا. (يسافرُ - يغادرُ - ينتقلُ - يمرُّ)

(ز) يشملُ كتابُ الأضواءِ العديدَ مِنَ الأنشطةِ المتنوعةِ. (يكتبُ - يحملُ - يتضمنُ - يوضحُ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ لوْ...؟

(أ) اقترحَ عليكَ صديقُكَ اللَّعبَ معكَ ....

(ب) وجدتَ صديقينِ يتشاجرانِ معًا في أثناءِ اللَّعبِ ....

(جـ) وجدتَ أطفالًا يلعبونَ الكرةَ فِي الشارعِ ويُزعجونَ المَارةَ ....

نشاط ٧ صَنِّفِ السلوكياتِ الآتيةَ إلى سلوكٍ صحيحٍ، وسلوكٍ غيرِ صحيحٍ:

(أ) طفلٌ يتمسكُ بلعبهِ ولا يتشاركُ بهَا معَ أحدٍ.

(ب) أصدقاءُ يتعاونونَ معَ بعضِهِمْ فِي وضعِ قوانينِ اللُّعبةِ.

(جـ) يتشاجرُ صديقانِ بصوتٍ عالٍ دونَ الاستماعِ لبعضِهما.

(د) أطفالٌ يلعبونَ بالكرةِ في الملعبِ بدلًا من اللَّعبِ بها وسطَ الطريقِ.

سلوكٌ صحيحٌ	سلوكٌ غيرُ صحيحٍ

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ بعضِ معاني القصةِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه من خلالِ القصةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ السلوكياتِ الصحيحةِ والسلوكياتِ الخطأ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على القصة القصيرة (مجاب عنها)

(١) اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ونحنُ نشاهدُ إحدَى مبارياتِ كرةِ القدمِ بينَ الفريقِ الأحمرِ والفريقِ الأصفرِ رأينَا لاعبًا مِن الفريقِ الأحمرِ يحتفظُ بالكرةِ ولا يمررُهَا إلى زملائِه حَتى انقطعتْ منهُ، ومرَّرهَا لاعبُو الفريقِ الأصفرِ كلٌّ واحدٍ منهم لزميلِه حتى وصلُوا إلى المرمَى وأحرزُوا هدفًا. وانتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأصفرِ، وجلسَ أفرادُ الفريقِ الأحمرِ في حزنٍ، وعرفَ اللاعبُ الَّذِي احتفظَ بالكرةِ أنَّه أخطأَ وتَسبَّبَ فِي خسارةٍ للفريقِ كلِّه، وأنَّ تعاونَ الفريقِ الآخرِ حقَّقَ لهم النصرَ، وفرحَ الفريقُ كلُّه، وقرَّرَ اللاعبُ الَّذي احتفظَ بالكرةِ عدمَ تَكرارِ ذَلكَ في المبارياتِ المقبلةِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «أحرزَ»: .... ٢- مضادَّ «انتهتْ»: .... ٣- جمعَ «المباراةِ»: ....

(ب) أكملْ: ١- الفائزُ فِي المباراةِ هُوَ الفريقُ .... بفضلِ ....

٢- عدمُ تعاونِ أحدِ اللاعبينَ تسبَّبَ فِي .... للجميعِ.

(جـ) صفْ شعورَ الفريقِ الأحمرِ بعدَ انتهاءِ المباراةِ. ....

(د) مَا السببُ فِي تحقيقِ النجاحِ فِي حياتِنا؟ .... (الفيوم ٢٠٢٢)

(٢) اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«اشتركتُ أنَا وأصدقائِي فِي رسمِ لوحةٍ وتقدَّمنَا بهَا فِي مسابقةِ الرسمِ، وحدثتِ المفاجأةُ، حيثُ فازتْ لوحتُنَا بالجائزةِ، فتعجَّبنَا؛ لأنَّ هناكَ متسابقينَ أفضلَ منَّا، ولكننَا عرَفنا أنَّه تمَّ نقاشٌ شديدٌ بينَهم وخِلافٌ؛ فتفرَّقُوا، وتقدَّمَ كلُّ واحدٍ منْهم بلوحةٍ منفردةٍ، ولكن لَمْ يفزْ أحدٌ منهم، وفي أثناءِ التكريمِ أوْضَحنَا للجميعِ أنَّ سببَ الفوزِ هُوَ التَّعاونُ والمشاركةُ التي قمنَا بِها؛ تعاونًّا جميعًا ففُزنا وربحنَا جميعًا، وتفرَّقَ غيرُنَا؛ فخَسِروا جميعًا. فبالتعاونِ والاتفاقِ نحققُ النجاحَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- مَعْنَى «نقاشٍ»: .... (جدالٌ - صراعٌ - اعتراضٌ - تشاجرٌ)

٢- مُضَادُّ «ربحنَا»: .... (ضعفنَا - تألَّمنَا - يَئِسنَا - خَسرنَا)

٣- مُفْرَدُ «متسابقينَ»: .... (متسابقٌ - سابقٌ - سباقٌ - مسابقةٌ)

(ب) أكملْ: ١- سببُ خسارةِ الفريقِ الأفضلِ هُوَ ....

٢- فازَ الفريقُ بسببِ .... و ....

(جـ) لماذَا لَمْ يتوقعِ الفريقُ الفائزُ الفوزَ؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ الطفلِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

(٣) اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«محمدٌ وَعليٌّ صديقانِ منذُ الصغرِ، وفِي يومِ المسابقةِ الرياضيةِ اشتركَ محمدٌ فِي الفريقِ الأصفرِ، وَاشتركَ عليٌّ فِي الفريقِ الأخضرِ، وَانتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأخضرِ. حزنَ محمدٌ لخسارةِ فريقِه، وفي اليومِ التالي جاءَ عليٌّ كعادتِه ليتحدثَ معَ محمدٍ؛ إلاَّ أنَّ محمدًا رفضَ التحدثَ. لاحظَ المعلمُ ابتعادَ عليٍّ وَمحمدٍ، وَعندَما سألهمَا عنِ السببِ، حكَى عليٌّ للمعلمِ مَا حدثَ؛ فَجمعَ المعلمُ الصديقينِ وَتحدَّثَ معَهمَا عنْ حقوقِ الصداقةِ؛ فاعتذرَ عليٌّ لصديقِه».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الَّتي تحتهَا خطٌّ.

- يجبُ اجتنابُ العاداتِ الضَّارةِ. ....

٢- هاتِ منَ الفقرةِ مفردَ الكلمةِ الَّتي تحتهَا خطٌّ.

- فازتِ الأفرقةُ الأخرَى بالجائزةِ. ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- محمدٌ وعليٌّ صديقانِ من الصغرِ. ( )

٢- انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأصفرِ. ( )

(جـ) بِمَ انتهتِ المباراةُ؟ ....

(د) لِمَاذَا رفضَ «محمدٌ» التحدثَ معَ «علي»؟ ومَا رأيُك فِي ذلكَ؟ ....

(٤) اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مهَا تلميذةٌ فِي الصفِّ الرابعِ الابتدائِي تهوَى التلوينَ كثيرًا، وفِي نهايةِ اليومِ الدراسِي طلبتِ المُعلمةُ أنْ تقومَ مهَا بتلوينِ بعضِ اللوحاتِ معَ صديقتِهَا نورَا؛ فاستغلتْ مهَا الفرصةَ وَبدأتْ بالتلوينِ بشكلٍ أسرعَ؛ حتَّى انتهتْ مِنَ اللوحةِ، وفِي اليومِ التَّالي سألتِ المعلمةُ: مَا رأيُكمَا بالتجربةِ؟ حكتْ نورَا للمعلمةِ مَا حدثَ. قالتِ المعلمةُ لِـ «مهَا»: التعاونُ أمرٌ ضروريٌّ بينَ الأصدقاءِ، وَهَذا هُوَ هدفُ التلوينِ معَ بعضِكمَا. فاعتذرتْ مَهَا عمَّا بدرَ منهَا لصديقتِهَا نُورَا».

(أ) ١- هاتِ مِنَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الَّتي تحتهَا خطٌّ:

- الفتاةُ تحبُّ القراءةَ كثيرًا. ....

٢- هاتِ مِنَ الفقرةِ جمعَ الكلمةِ الَّتي تحتهَا خطٌّ:

- الصديقُ قبلَ الطريقِ. ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- مهَا تلميذةٌ فِي الصفِّ .... الابتدائِي.

٢- التعاونُ أمرٌ .... بينَ الأصدقاءِ.

(جـ) مَا الهوايةُ التِي تُحِبُّهَا مهَا؟ ....

(د) «التعاونُ ضروريٌّ بينَ الأصدقاءِ». ما رأيُك فِي ذلكَ؟ ....



الفاعل: هو من قام بالفعل أو اتصف به، وهو مرفوع دائمًا، وإعرابه ثلاث علامات، على النحو الآتي:



عَلَامَاتُ رفعِ الفَاعِلِ

نماذج إعرابية

- يَسْعَى المُجْتَهِدُ إلى المَجْدِ.
  فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
- شاركت الفتياتُ في المسابقة.
  فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- يُدافِعُ الجُنودُ عن الوطن.
  فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
- دَخَلَ التلميذانِ الفَصْلَ.
  فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- يَنْظِمُ المجتهدونَ وقتَهم.
  فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط اقرأ العبارةَ التاليةَ، ثم أكمل:

- أخلَصَ المعلمونَ، ونجَحَ التلميذُ، وفرِحَ الوالدانِ.

المعلمون	التلميذُ	الوالدان
مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ....، لأنّه جمع مذكرٍ سالمٌ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ؛ لأنه	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ....؛ لأنه ....

(*) يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في معرفةِ علاماتِ رفعِ الفاعل، وهي (الضمةُ والألفُ والواوُ): فالضمةُ مع (المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير)، والألفُ مع (المثنى)، والواوُ مع (جمع المذكر السالم).



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(أجوبة ص...)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضعْ دائرةً حولَ الفاعلِ في الجملِ التالية:

(أ) تُشارِكُ الطفلتانِ الطعامَ.
(ب) أشرقتِ الشمسُ.
(جـ) يُخلصُ المصريونَ لوطنهم.
(د) تُساعدُ الفلاحاتُ أزواجَهنّ.
(هـ) يحبُّ العلماءُ القراءةَ.
(و) ركبَ المسافرونَ الطائرةَ.

نشاط ٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بالفاعلِ المناسب:

(أ) يحبُّ .... الفاكهةَ. (مفرد)
(ب) يذهبُ .... إلى المدرسةِ. (جمع تكسير)
(جـ) تحرصُ .... على راحةِ الأبناءِ. (جمع مؤنث سالم)

نشاط ٣ اخترْ سببَ رفعِ الفاعلِ بالضمةِ في الجملِ التالية:

(أ) سلّمَ المديرُ على الفائزين. (مثنى - جمع مذكر سالم - جمع تكسير - مفرد)
(ب) تعاونَ الأصدقاءُ في اللعبِ. (مفرد - مثنى - جمع تكسير - جمع مذكر سالم)
(جـ) تُعالجُ الطبيباتُ المرضى. (جمع مؤنث سالم - مفرد - جمع تكسير - مثنى)

نشاط ٤ اضبطِ الفاعلَ في الجملِ التالية:

(أ) أحرزَ اللاعبُ هدفًا.
(ب) يُسهمُ العمالُ في تقدمِ الوطنِ.
(جـ) تُساعدُ الممرضاتُ الأطباءَ.

نشاط ٥ اخترِ الفاعلَ الدالَّ على مثنًى، ثُمَّ أجبْ:

(أ) يتعاونُ .... في العملِ. (المهندساتُ - المهندسُ - المهندسونَ - المهندسانِ)
(ب) يحبُّ .... وطنَهُما. (المخلصُ - المخلصانِ - المخلصونَ - المخلصاتُ)
(جـ) يُهذّبُ .... أبناءَهُما. (الوالدُ - الوالدةُ - الوالداتُ - الوالدانِ)

• بعدَ أنْ اخترتَ، أكملْ ما يلي:

(د) الفاعلُ الدالُّ على المثنى في الجملِ السابقةِ ينتهي بحرفَي ....
(هـ) علامةُ رفعِ الفاعلِ مع المثنى هي ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في تعرُّف الفاعل، وأنّه من أركان الجملة الفعلية.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في تعرُّف بعض أنواع الفاعل من حيث العدد مثل: المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
نشاط ٣، ٤ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في تعرُّف علامة رفع الفاعل مع (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في تعرُّف الفاعل المثنى وعلامة رفعه.

نشاط ٦ حولِ الفاعلَ المفردَ إلى مثنًى كالمثالِ:

(أ) انتصرَ الجيشُ. ← انتصرَ الجيشانِ.

(ب) عادَ المسافرُ. ← ....

(جـ) رسبَ المهملُ. ← ....

نشاط ٧ أكمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الأَمْثِلَةُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) فَازَ المتسابِقَانِ.	....	....	....
(ب) نَجَحَ الطالِبَانِ.	....	....	....
(جـ) تَفَتَّحَتِ الوردَتَانِ.	....	....	....

نشاط ٨ اخترِ الفاعلَ الدَّالَّ على جمعِ المذكرِ السالمِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) يصومُ .... فِي شهرِ رمضانَ. (المُسلمُ – المُسلِمانِ – المُسْلِمَاتُ – المسلمونَ)

(ب) يزرعُ .... الحقلَ. (الفلاحاتُ – الفلاحانِ – الفلاحونَ – الفَلَّاحتانِ)

(جـ) يربِّي .... التلاميذَ. (المعلمونَ – المُعلِّمانِ – المُعلِّمَتانِ – المعلماتُ)

• بَعْدَ أنْ اخترتَ، أكملْ مَا يَلِي:

(د) الفاعلُ الدالُّ عَلى جمعِ المذكرِ السالمِ فِي الجملِ السابقةِ ينتهي بحرفَي ....

(هـ) علامةُ رفعِ الفاعلِ معَ جمعِ المذكرِ السالمِ هِي ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٩ حوِّلِ الفاعلَ المفردَ إلى جمعِ مذكرٍ سالمٍ:

(أ) فازَ المتسابقُ. ← ....

(ب) ذهبَ المهندسُ. ← ....

(جـ) ندمَ الظالمُ. ← ....

نشاط ١٠ أكمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الأَمْثِلَةُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) اصْطَادَ الصَّيَّادُونَ الأسدَ.	....	....	....
(ب) شعرَ المتفوقُونَ بالسعادةِ.	....	....	....
(جـ) وَصَلَ المسافِرونَ إلى المطارِ.	....	....	....

نشاط ٦ ، ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تَعرفِ الفاعلِ المثنَّى وعلامةِ رفعِه.
نشاط ٨ : ١٠ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تَعرُّفِ الفاعلِ معَ جمعِ المذكرِ السالمِ وعلامةِ رفعِه.

نشاط ١١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) حضرَ .... (المعلمتين – المعلم – المعلمانِ – المعلمين)

(ب) انتصرَ .... (المقاتلونَ – المقاتلينَ – المقاتلَ – المقاتلاتُ)

(جـ) فرحَ .... (الفائزَ – الفائزُ – الفائزِ – الفائزُ)

(د) وصلَ .... (العمالِ – العُمَّالُ – العمالَ – العمالُ)

(هـ) استَيقظتِ .... (الأمهاتُ – الأمهاتَ – الأمهاتِ – الأمهاتِ)

نشاط ١٢ صلْ كلَّ فاعلٍ في الجملِ الآتيةِ بعلامةِ رفعِه:

(أ) تتسابقُ اللاعباتُ. — الألفُ.

(ب) يتعاونُ الجيرانُ. — الضمةُ.

(جـ) ينجُو المخلصونَ. — الواوُ.

(د) ينجحُ المجتهدُ.

(هـ) سعدَ الطفلانِ.

نشاط ١٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ بالجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نوْعَهُ، وعَلامَةَ رَفْعِهِ:

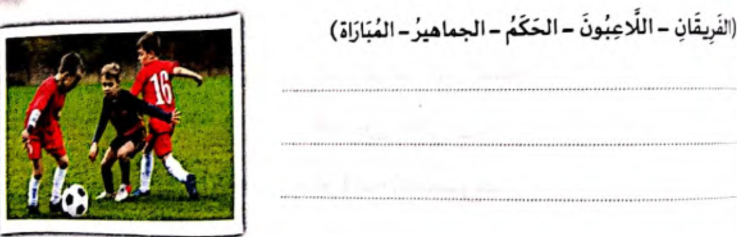
(أ) يُلْقِي الأطفالُ القُمَامَةَ في السَّلَّةِ. نوعُه: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

(ب) تَتَألَّمُ الحيواناتُ الجرِيحَةُ. نوعُه: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

(جـ) قاوَمَ المِصْرِيُّونَ الاحْتِلالَ. نوعُه: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

نشاط ١٤ اكتبْ مستعينًا بالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فقرَةً من أربعةِ أسطرٍ مستخدمًا الجملةَ الفعليةَ:

(الفَرِيقَانِ – اللَّاعِبُونَ – الحَكَمُ – الجماهيرُ – المُبَارَاةُ)





....

....

....

....

نشاط ١١ : ١٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عن هذه الأنشطةِ؛ ليتعرفَ الفاعلَ، ونوعَه، وعلاماتِ رفعِه.

شارك

نشاط ١ اتَّفقَ سُلَيْمانُ وَآدمُ على الذَّهابِ مَعًا للملاهي. بالرَّسمِ قائمةٌ بِمَا يُريدُ كُلٌّ منْهُمَا لعبَهُ هُنَاكَ. سَاعِدْهُمَا في التَّوصُّلِ لقائمةٍ جديدةٍ يكونُ الاثْنانِ رابحَيْنِ فيها:

قائمة آدم	رابحٌ / رابحٌ	قائمة سليمان
الأحصنةُ الدَّوَّارةُ، السَّياراتُ المتصادمةُ، بيتُ الرُّعْبِ..	....	القطارُ السَّريعُ، السَّياراتُ المتصادمةُ، لُعبةُ الفناجينِ.

نشاط ٢ اكْتُبْ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الأُسْتَاذُ عَاطِفُ وَارْسُمْ مَا يُوَضِّحُهُ:

- الشِّعَارُ: ....



نشاط ٣ بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ اكْتُبْ مَواقِفَ لِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الحَالاتِ الأربعِ للنَّظريَّةِ الَّتِي شَرَحَها الأُسْتَاذُ عَاطِفُ:

(رَابِحٌ/خَاسِرٌ.. خَاسِرٌ/رَابِحٌ.. خَاسِرٌ/خَاسِرٌ.. رَابِحٌ/رَابِحٌ)

- المَوقِفُ الأَوَّلُ: ....
- المَوقِفُ الثَّانِي: ....
- المَوقِفُ الثَّالِثُ: ....
- المَوقِفُ الرَّابِعُ: ....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثُمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

ذ ـذ ـخـ ـبـ ـتـ ن

«وإن تَعُدُّوا نِعمَةَ اللهِ لا تُحصُوهَا»

....

نشاط ١ ، ٣ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في كتابةِ نُصوصٍ توضيحيةٍ ليدرسَ موضوعًا ما ويوصِّلَ الفكرَ والمعلوماتِ بوضوحٍ.

نشاط ٤ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «إنَّ الاختلافَ في الآراءِ ووجهاتِ النظرِ والمواقفِ والأحداثِ أمرٌ طبيعيٌّ وصحيٌّ في المجتمعِ، فينبغي على الجميعِ الالتزامُ به والتعاملُ معه؛ حتى يكونَ هذا التقبلُ سلوكًا وثقافةً يقويانِ الروابطَ، ويدومُ بهما الودُّ بينَ الناسِ». ثُمَّ يعيدُ وليُّ الأمرِ كتابتَها ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.

نشاط ٥ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

اختبر نفسك على القصة القصيرة

(مجاب عنه) ١٥

السؤال الأول اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اجتمعَ ماجدٌ وأصحابُهُ للَّعبِ ولكنَّهم اختلفوا ماذا يلعبونَ؛ فقالَ أحدُهم: «سباقَ الجري»، وقالَ آخرُ: «الكراسيَ الموسيقيةَ»، وقالَ ثالثٌ: «السُّلمَ والثعبانَ»، ونظرَ كلٌّ منهم لصديقِه؛ لأنَّه يريدُ أنْ يلعبَ اللعبةَ التي ذكرَها، ومضى بعضُ الوقتِ وهمْ في نقاشٍ؛ فاقترحَ أحدُهم أنْ يقوموا بعملِ قُرعةٍ بأسماءِ الألعابِ، ومَنْ تظهرْ لعبتُهُ أولًا؛ يلعبونَها، ثُمَّ التي بعدَها وهكذا، فرضيَ الجميعُ ولعبُوا جميعَ الألعابِ واستمتعُوا بها وشعرُوا بسعادةٍ غامرةٍ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مرَّ»: ....

٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تفرق»: ....

٣- كَلِمَةً مفردُها «صاحبٌ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لعبَ الأصدقاءُ لعبةَ (السُّلمِ والثعبانِ) فقط، وعادُوا سعداءَ. ( )

٢- اتفقَ الأصدقاءُ ولعبُوا واستمتعُوا. ( )

(جـ) كيفَ تَمَّ حلُّ الخلافِ بينَ الأصدقاءِ وأصبحَ الجميعُ رابحينَ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوبِ الخطأَ النحويَّ في كلِّ جملةٍ مما يَلي:

١- «أثمرت الشجرتينِ». .... ٢- «اخضَرَّ الزرعَ». ....

٣- «انهزمَ المهملينَ». .... ٤- «فرحتِ الفائزاتِ». ....

(ب) حدِّدِ الفاعلَ، وعلامةَ رفعِهِ في الجملِ التاليةِ:

١- «خططَ المهندسونَ المنازلَ». الفاعلُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....

٢- «رفعَ الجنودُ علمَ الوطنِ». الفاعلُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....

٣- «تنافسَ الفريقانِ داخلَ الملعبِ». الفاعلُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....

تابع مستواك ★★★★★

ذاكر

النص المعلوماتي

الأسرُ المنتجةُ



فكِّر

نشاط انظر إلى الإعلان التالي، ثُمَّ أجبْ:

(إعلانٌ عن رحلة مدرسيّة لأحد معارض الأسر المنتجة)
تُعلِنُ المَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِ رِحْلَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ المُقَامِ بالقريةِ، وَذَلِكَ يَوْمَ الأربعاءِ المُقْبِلِ.
عَلَى مَنْ يُرِيدُ الاشْتِرَاكَ فِي الرِّحْلَةِ تَسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى مُعَلِّمِ الفَصْلِ.

(أ) هَلْ زُرْتَ مَعْرِضًا للأُسَرِ المُنْتِجَةِ من قبل؟

(ب) ماذا تعرف عن مَعْرِضِ الأسرِ المنتجةِ؟

(جـ) مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَ بِهَذَا المَعْرِضِ؟

(*) يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في قراءةِ الإعلانِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ معه عمَّا طُلِبَ منه في الأسئلةِ.

«نَحْنُ جميعًا نَبحثُ عنِ الدَّعمِ لفكرِنا ومشاريعِنا ونرغبُ في أنْ يُشارِكَنا أحدٌ أحلامَنا، يُصدِّقُها ويُؤمِنُ بها، وهذا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ.

تَهْدِفُ الحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ.

بَدَأَ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤م لِرِعَايَةِ الأُسَرِ مَحدودةِ الدخلِ ومساعدتِهَا عَلَى زيادةِ دخلِهَا، وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مِلْيُونِ أُسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ المُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدِفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسَرٍ مُعَالَةٍ إِلَى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ تُسْهِمُ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ».

س/سؤال

- إلامَ تَهدِفُ الحكومةُ؟
- مَتَى أُنشِئَ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ؟

«دَشَّنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلأُسَرِ المُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارِنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الأُسَرِ، وَتَدْعَمُ الوِزَارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمُرُ المُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وأنْ تكونَ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِبْدَاعِ وَالإِنْتَاجِ.

تَتَضَمَّنُ المَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ التُّرَاثِ وَالبِيئَةِ المِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ وَالسَّجَّادِ الحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالكِلِيمِ وَالجُوبْلَانِ وَالمَلَابِسِ المُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا وَالمَشْغُولَاتِ الفَنِّيَّةِ وَالمَفْرُوشَاتِ

وَالخُـوصِ وَالـمُنْتَجَاتِ الخَشَـبِيَّةِ وَالبَامْبُـو وَمُنْتَجَـاتِ الخِيَامِيَّـةِ وَالزُّجَاجِ وَالفَخَّـارِ وَالتَّطْرِيـزِ البَدَوِيِّ وَالنُّوبِـيِّ، كَمَـا تَـتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْـتَلْزَمَاتِ الأَثَاثِ الـمَنْزِلِيِّ».

س/سؤال

- اذكر الشرطين اللازمين لدعم وزارة التضامن الاجتماعي مشروعات الأسر المنتجة.
- أكمل: تعكس منتجات المعارض طبيعة .... و ....



«يُعَدُّ مَشْـرُوعُ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الأُسْـرَةِ وَتَـنْـمِيَـةِ مَـقْـدِرَتِـهَا عَـلَى العَمَلِ، وَهُـوَ مَـا يُسَـاعِدُهَا عَـلَـى الاعْتِمَـادِ عَلَى نَفْسِـهَا؛ حَيْـثُ تَـتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَـوْرِ الاسْـتِهْلاكِ إِلَى الإِنْتَاجِ فِـي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّـةِ، فَالكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا الـمَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْـرَةً أَوْ دَوْلَـةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الفِئَاتِ».

س/سؤال

- لماذا يُعَدُّ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ خطوةً إيجابيَّةً؟
- يساعدُ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ الأسرَ على الاعتمادِ على نفسِها. وضِّح ذلكَ.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدَّعْمُ	الإعانةُ - المساندةُ	📖 مُجْزِيَةٌ	مُجْدِيَةٌ	تتضمَّنُ	تَحْتَوِي عَلَى
📖 نرغبُ	نُرِيدُ	رعايةٌ	اهتمامٌ	📖 التُّراثُ	الماضي
📖 تأهيلٌ	إعْدادٌ	العَدِيدُ	الكثيرُ	تَنْمِيَةٌ	زيادةٌ
الإبداعُ	الابتكارُ	📖 مُعَالَةٌ	يُنْفَقُ عَلَيْهَا	طَوْرٌ	حالٌ - شَكْلٌ
مَوْرِدٌ	مَصْدرٌ	📖 تُسْهِمُ	تُشارِكُ	رابِحٌ	فائزٌ
		📖 دشَّنَتْ	افْتَتَحَتْ	الفِئاتُ	الجماعاتُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الدَّعْمُ	التَّخلِّي	ثابتٌ	مُتغيِّرٌ	إيجابيَّةٌ	سلبيَّةٌ
المُنْتِجَةُ	المُسْتَهْلِكَةُ	رعايةٌ	إهمالٌ	رابحٌ	خاسرٌ
قادِرَةٌ	عاجِزَةٌ	📖 مُعَالَةٌ	مُنْتِجَةٌ	النفعُ	الضَّرَرُ
الإبداعُ	التَّقْليدُ	دَشَّنَتْ	أنهَتْ - اختتمَتْ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العَمَلُ	الأعْمالُ	الصُّوفُ	الأصْوافُ	عَمَليَّةٌ	عمليَّاتٌ
مَوْرِدٌ	مَوَارِدُ	خُطْوَةٌ	خُطًى - خُطُـواتٌ	فَرْدٌ	أفْرادٌ
وَزارةٌ	وَزَاراتٌ			دَوْلَةٌ	دُوَلٌ
طبيعةٌ	طبائِعُ	طَوْرٌ	أطْوارٌ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
فِكَرٌ	فِكْرَةٌ	أرْباحٌ	رِبْحٌ	الملابسُ	الملْبَسُ
مشاريعُ	مَشْرُوعٌ	مَصادرُ	مَصْدرٌ	المِهَنُ	المِهْنَةُ
أحلامٌ	حُلْمٌ	محافظاتٌ	مُحافَظَةٌ	الفِئاتُ	الفِئَةُ
الأُسَرُ	الأُسْرَةُ	مَعارِضُ	معرِضٌ		
مُنْتَجاتٌ	مُنْتَجٌ	السَّجَّادُ	السجَّادةُ		

[illegible]

* علامة 📖 على المفردات الواردة في «المعجم المصغر» في كتاب الوزارة.

* الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.



أضواء على النص المعلوماتي
في سؤال وجواب

١ لماذا أنشئ مشروع «الأسر المنتجة»؟
- لرعاية الأسر محدودة الدخل ومساعدتها على زيادة دخلها.

٢ ما عدد الأسر المستفيدة من مشروع «الأسر المنتجة»؟
- يضمُّ المشروعُ الآنَ قرابة الـ ٢,٥ مليون أسرة بمعدلِ زيادةٍ سنويةٍ من ١١ إلى ١٢ ألف أسرة.

٣ ما الشرطان اللذان وضعتهما وزارة التضامن الاجتماعي لدعم مشروعات الأسر المنتجة؟
(أ) ألا يقلَّ عمرُ المشاركِ عن ١٨ عامًا.
(ب) أن يمتلكَ القدرةَ على الإبداعِ والإنتاجِ.

٤ اذكر أهمَّ المنتجات التي تعرض في هذه المعارض.
- منتجاتُ النوبةِ وسيناءَ والسجادُ الحريرُ والصوفُ والكليمُ والجوبلانُ والملابسُ المطرَّزةُ يدويًا والمشغولاتُ الفنيةُ والمفروشاتُ والخوصُ والمنتجاتُ الخشبيَّةُ والبامبو ومنتجاتُ الخيامية والزجاجُ والفخَّارُ والتطريزُ اليدويُّ والنوبيُّ، ومستلزماتُ الأثاثِ المنزليِّ.

٥ كيف تحولت الأسر الفقيرة من أسر معالة إلى أسر منتجة؟
- من خلالِ مشروعِ الأسرِ المنتجةِ الذي يهدفُ بشكلٍ أساسيٍّ إلى دعمِ الأُسرِ محدودةِ الدَّخلِ لتحسينِ مواردِها الذاتيةِ، وتحويلِها من أسرٍ مُعالةٍ إلى أسرٍ منتجةٍ تُسهمُ في التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ.

٦ تلعب الحكومة المصرية دورًا كبيرًا في فتح أبواب كثيرة لزيادة دخل الأسر الفقيرة. فما هو هذا الدور؟
- تقومُ الحكومةُ المصريةُ بتأهيلِ وتحويلِ الأسرِ من أسرٍ متلقِّيةٍ للمساعداتِ إلى أخرى منتجةٍ قادرةٍ على العملِ والإبداعِ، وكذلكَ تسويقُ منتجاتِها للحصولِ على موردٍ ماليٍّ ثابتٍ وأرباحٍ مجزيةٍ.

٧ كان هناك هدف لوزارة التضامن الاجتماعي من توفير معارض للأسر المنتجة. اذكره.
- التسويقُ لمنتجاتِ مشروعاتِ الأسرِ المنتجةِ وزيادةُ دخولِ هذه الأسرِ.

٨ يعد مشروع «الأسر المنتجة» خطوةً مهمةً في رفع مستوى الأسرة. وضح.
- حيثُ اهتمَّ المشروعُ برفعِ مستوى الأسرةِ وتنميةِ مقدرتِها على العملِ، وهوَ ما يُساعدُها على الاعتمادِ على نفسِها؛ حيثُ تتحولُ بدورِها من طورِ الاستهلاكِ إلى الإنتاجِ في عمليةِ التنميةِ الاجتماعيةِ.

٩ اقترح فكرة مشروع تساعد به الفقراء في منطقتك.
- أقترحُ أن يقومَ الشبابُ بحسابِ عددِ الأسرِ الموجودةِ في كلِّ شارعٍ، ثمَّ يطلبُوا منها التبرُّعَ في بدايةِ كلِّ شهرٍ بما تستطيعُ من مالٍ، ويأخذَ الشبابُ ما تمَّ جمعُهُ بعدَ ثلاثةِ أعوامٍ وينشئُوا بهِ مصنعًا صغيرًا للمشغولاتِ اليدويةِ يعملُ بهِ فقراءُ المنطقةِ.

(*) تهدف أضواء على النص المعلوماتي إلى تمكين ولي الأمر من فهم مضمون النص المعلوماتي والفكر التي يدور حولها، وقدرته على تحديد العلاقة بين هذه الفكر.





أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تهدفُ الحكومةُ إلى تحويلِ الأسرِ الفقيرةِ إلى أسرٍ منتجةٍ قادرةٍ على العملِ. ( )
(ب) بدأ مشروعُ «الأسرِ المنتجةِ» عامَ ١٩٦٤م. ( )
(جـ) يهدفُ مشروعُ «الأسرِ المنتجةِ» إلى دعمِ الأسرِ محدودةِ الدخلِ. ( )
(د) من شروطِ دعمِ الوزارةِ للمشروعاتِ ألا يقلَّ عمرُ المشاركِ عن ١٧ عامًا. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) افتُتِحَ مشروعُ «الأسرِ المنتجةِ» لمساعدةِ ....
(الأطفالِ - المرضَى - الأسرِ محدودةِ الدخلِ - الأيتامِ)

(ب) من المعارضِ التي افتتحتها وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ معارضُ ....
(تيارَا - قَرِيبًا - حيَاتَنَا - وطنَنَا)

(جـ) يُسهمُ مشروعُ «الأسرِ المنتجةِ» في التنميةِ ....
(الفكريَّةِ - الاجتماعيةِ - السياسيَّةِ - الاقتصاديةِ)

(د) من شروطِ المشاركِ في مشروعِ «الأسرِ المنتجةِ» أن يمتلكَ القدرةَ على ....
(الإبداعِ - الإنتاجِ - كلاهُمَا صوابٌ - غيرُ ذلكَ)

نشاط ٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها:

١ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ يحوِّلُ الأسرةَ من مستهلكةٍ إلى	أ إيجابيةً.
٢ تتضمنُ منتجاتُ الأسرِ المنتجةِ مستلزماتِ .... المنزليِّ.	ب كلِّ الفئاتِ.
٣ دشَّنَتْ وزارةُ .... سلسلةَ معارضَ للأسرِ المنتجةِ.	جـ منتجةٍ.
٤ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ خطوةٌ .... لرفعِ مستوى الأسرةِ.	د الأثاثِ.
	هـ التضامنِ الاجتماعيِّ.




نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ للجملةِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ في ضوءِ فهمكَ للنصِّ، أجبْ:

(أ) لماذا أُنشِئَ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ؟ ....

(ب) ما عددُ المستفيدينَ من مشروعِ الأسرِ المنتجةِ؟ ....

(جـ) كيف تقومُ الحكومةُ المصريةُ بدورِهَا فِي مساعدةِ الأسرةِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ المنتجاتِ التِي تُعرَضُ فِي معارضِ الأسرِ المنتجةِ. ....

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) نرغبُ فِي زيارةٍ جدِّي فِي الفيومِ. (نحاولُ – نقترحُ – نريدُ – نساعدُ)

(ب) حَصَلَ العاملُ عَلَى مكافأةٍ مُجزيَةٍ. (عالية – مدهشة – مرتفعة – مُجدِيَة)

(جـ) دَشَّنَت الدولةُ مدينةَ العلومِ والتكنولوجيَا. (افْتَتَحتْ – وَضَعتْ – جدَّدَتْ – أنْجَزَتْ)

(د) الدولةُ تقومُ بتأهيلِ الشبابِ لبناءِ الوطنِ. (حماية – تقوية – إعداد – رعاية)

(هـ) تُسهِمُ المدرسةُ في بناءِ شخصيةِ الطفلِ. (تَبَنِّي – تشيرُ – تُشارِكُ – تُعلِّمُ)

(و) تجتهدُ الدولةُ لرفعِ مستوَى الأسرِ المعالةِ. (التي يُنفَقُ عليهَا – الصغيرة – المنتجة – المُستهلِكة)

(ز) لمصرَ تراثٌ عظيمٌ. (مستقبلٌ – وَاقِعٌ – حاضرٌ – ماضٍ)

نشاط ٦ أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الجَدْوَلِ:

(أ) قَدَّمَ أصدقائي .... لِي عِندَ مَرَضِي.

(ب) لا نزالُ .... زِيَارَةَ الأهراماتِ.

(جـ) .... مدينتُنَا مَعرِضًا للرَّسمِ وَالشِّعرِ.

(د) تبحثُ مصرُ عَنْ .... جَدِيدَةٍ للطَّاقةِ.

(هـ) يَهدِفُ مُدرِّبُ كُرةِ السَّلَّةِ إلَى .... اللاعبِينَ للمُبَارَاةِ النِّهائيَّةِ.

مَصَادِرَ	تَأْهِيل
أَزْيَاءٌ	الدَّعْمَ
نَرْغَبُ فِي	فِئَاتٌ
زيادةُ	دَشَّنَتْ

نشاط ٧ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسمَ المُنْتَجِ الذِي تُعَبِّرُ عنه:







....

نشاط ٨ صمِّمْ لافتةً تدعُو فيهَا زملاءَكَ إلى زيارةِ أحدِ معارضِ الأسرِ المنتجةِ.

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عن الأسئلةِ لمعرفةِ مدَى ما فهِمَهُ من النصِّ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ بالنصِّ. نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ الكلمةِ المناسبةِ لكلِّ جملةٍ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ اسمِ المُنتَجِ الذي تُعبِّرُ عنه كلُّ صورةٍ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصميمِ لافتةٍ يدعُو زملاءَه من خلالها إلى زيارةِ أحدِ معارضِ الأسرِ المنتجةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النص المعلوماتي (أجب عنها)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُعدُّ صناعةُ النسيجِ مِن أكثرِ الحرفِ التقليديَّةِ والقديمةِ انتشارًا، ولا يزالُ كثيرٌ من الناسِ يعتمدُونَ عَلَى النسيجِ اليدويِّ فِي صناعةِ ملابسِهم، أو نسجِ الصُّوفِ الَّذي اهتمَّتْ السيداتُ قديمًا بحياكتِهِ؛ لصناعةِ بعضِ الملبوساتِ الشتويَّةِ البسيطةِ. وتعتمدُ صناعةُ النسيجِ عَلَى العديدِ من المكوناتِ الإضافيةِ الأُخرَى، مثلَ: الألوانِ، وأدواتِ الخياطةِ، وإضافةِ بعضِ المجوهراتِ التقليديةِ عَلَى أنواعٍ مِن الملابسِ؛ حتَّى يصبحَ القماشُ المنسوجُ ذا تصميمٍ جميلٍ ومميزٍ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الحِرَف»: .... (الأدواتُ – الأنواعُ – المِهَنُ – الجوانبُ)

٢- مضادُّ «القديمَة»: .... (الحديثةُ – الصغيرةُ – البعيدةُ – المرتفعةُ)

٣- جمعُ «القُمَاش»: .... (القَمَاشونَ – الأقمِشَةُ – كلاهُمَا صوابٌ – غيرُ ذلكَ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- تُعدُّ صناعةُ النسيجِ مِن أكثرِ الحِرَفِ .... و .... انتشارًا.

٢- تعتمدُ صناعةُ النسيجِ عَلَى بعضِ المكوناتِ الإضافيةِ مِثلِ: .... ، ....

(جـ) لماذَا اهتمتِ السيداتُ قديمًا بحياكةِ الصُّوفِ؟ ....

(د) مَا أهميَّةُ إضافةِ المجوهراتِ التقليديةِ عَلَى أنواعٍ مِن الملابسِ؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الفَخَّارُ هُوَ مفهومٌ يُطلَقُ عَلَى الأدواتِ والأوانِي الَّتِي تُصنعُ مِن الطِّينِ، ويتمُّ استخدامُ النَّارِ فِي تَشكِيلِهَا، ويُعدُّ تصنيعُ الفَخَّارِ مِن أقدمِ المهنِ التقليديةِ، ويُعرَّفُ الفَخَّارُ بأنَّهُ فَنُّ صناعةِ الخَزَفِ؛ حيثُ يُطلَقُ عَلَى إنتاجِ الموادِّ الفَخَّاريةِ مُسمَّى الأعمالِ الخزفيَّةِ، كَمَا يُعرفُ بأنَّهُ إحدَى الصناعاتِ اليدويةِ المشهورةِ المستخدمةِ لإنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المصنوعةِ بشكلٍ كاملٍ من الفَخَّارِ، ولصناعةِ الفَخَّارِ عِدَّةُ تقنياتٍ، مِنهَا: صناعةُ الفَخَّارِ بالعجلةِ أو باليدِ أو بالنَّارِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «العديد»: .... (الكبيرُ – الكثيرُ – الضخمُ – العظيمُ)

٢- مفردُ «المَوَاد»: .... (المادَّةُ – المدادُ – المديدُ – المَدُّ)

٣- جمعُ «صِناعة»: .... (صُنَّاعٌ – صَانِعُونَ – صنائعُ – صِناعَاتٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- يُعرَفُ الفَخَّارُ بأنَّه فنُّ صناعةِ ....

٢- تُصنعُ الأدواتُ والأوانِي الفَخَّاريَّةُ مِن ....

(جـ) تُعدُّ صناعةُ الفَخَّارِ من الصناعاتِ اليدويةِ المشهورةِ. وضِّحْ. ....

(د) اذكرْ أهمَّ التقنياتِ المستخدمةِ في صناعةِ الفَخَّارِ. ....

تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ الطفلِ ومدَى قدرتِه على الإجابةِ عن الأسئلةِ المتنوعةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قبلَ استخدامِ الآلاتِ الحديثةِ في صناعةِ السجادِ كانَ السجادُ يُصنعُ بالطريقةِ التقليديةِ القديمةِ، وكانَ لمصرَ دورٌ كبيرٌ في صناعةِ السجادِ اليدويِ المصنوعِ منَ الكتّانِ والصوفِ البالي والنادرِ، وكانَ هذا السجّادُ يتميزُ بالألوانِ والرسوماتِ الجميلةِ والتي كانتْ صبغتُها تُصنعُ منَ الفاكهةِ، والأشجارِ، والنباتاتِ. ولمْ يكنِ الكتانُ وحدهُ هوَ المادةَ المستخدمةَ، فقدْ عثرَ أيضًا علَى منسوجاتٍ مصنوعةٍ منْ صوفِ الأغنامِ وشعرِ الماعزِ وأليافِ النخيلِ ...».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الّتي تحتهَا خطٌ:

- اشترى الجدُّ الأجهزةَ الجديدةَ. (..........................)

٢- هاتِ منَ الفقرةِ جمعَ الكلمةِ الّتي تحتهَا خطٌّ:

- يقفُ العصفورُ فوقَ الشجرةِ. (..........................)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- كانَ السجادُ قديمًا يُصنعُ بالطريقةِ ....

٢- عُثرَ علَى منسوجاتٍ مصنوعةٍ من .... و .... و ....

(ج) مِمَّ كانَ يُصنَعُ السجّادُ اليدويُّ؟ ....

(د) كيفَ حولتْ مصرُ الصوفَ الباليَ إلَى لوحاتٍ فنيةٍ؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تتميزُ قريةُ (تونس) بموقعِهَا الفريدِ علَى ساحلِ بحيرةِ قارون؛ ممَّا جعَلهَا موقعًا متميزًا لإقامةِ المهرجاناتِ الثقافيةِ والفنيةِ؛ ونتيجةً لذلكَ انتشرَ في القريةِ العديدُ منَ المشغولاتِ اليدويةِ المتنوعةِ الّتي تجدُ مجالًا واسعًا في عرضِهَا وبيعِهَا في المهرجاناتِ بسعرٍ مناسبٍ، ومِنْ أمثلةِ المشغولاتِ اليدويةِ: صناعةُ السجادِ، الفخارُ، الحريرُ، الصوفُ، والمشغولاتُ النحاسيةُ المنقوشةُ».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الّتي تحتهَا خطٌّ:

- المعدنُ النادرُ ثمنهُ غالٍ. (..........................)

٢- هاتِ منَ الفقرةِ مضادَّ الكلمةِ الّتي تحتهَا خطٌّ:

- أحبُّ شراءَ الألعابِ المسليةِ. (..........................)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعتبرُ قريةُ «تونس» منَ القرَى المتميزةِ. ( )

٢- المشغولاتُ اليدويةُ في قريةِ «تونس» تجدُ صعوبةً في البيعِ. ( )

(ج) بمَ تتميزُ قريةُ «تونس»؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ الأمثلةِ للمشغولاتِ اليدويةِ. ....

شارك

نشاط ١ لِوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ دَوْرٌ في مُسَاعَدَةِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ.. في رأيكَ: مَا هَذَا الدَّوْرُ؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ هَذِهِ الأُسَرِ بِدُونِهَا؟

....

نشاط ٢ «أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ عَنْ قَبُولِ مَشَارِيعَ جَدِيدَةٍ لِلأُسَرِ المُنْتِجَةِ»، اخْتَرْ مَشْرُوعًا تُرِيدُ تَقْدِيمَهُ وَصَمِّمْ لَهُ دِرَاسَةً مِنْ حَيْثُ:

(اسْمُ المَشْرُوعِ / الهَدَفُ مِنْهُ / الأَدَوَاتُ المُسْتَخْدَمَةُ / سِعْرُ المُنْتَجِ / كَيْفِيَّةُ تَسْوِيقِهِ)

اسْمُ المَشْرُوعِ: ....

الهَدَفُ مِنْهُ: ....

الأَدَوَاتُ المُسْتَخْدَمَةُ: ....

سِعْرُ المُنْتَجِ: ....

كَيْفِيَّةُ تَسْوِيقِهِ: ....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

نشاط ٤ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

هـ ـهـ ه ـه ـهـ هـ

﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ﴾

....

نشاط ١، ٢ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلهُ أنْ يكتبَ نُصوصًا تَوْضيحيةً ليَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، ويُوَصِّلَ الفِكَرَ والمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.

نشاط ٣ يملي وليُّ الأمرِ على الطفلِ الفقرةَ التاليةَ: «يعدُّ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ خطوةً إيجابيةً لرفعِ مستوَى الأسرةِ؛ حيثُ تتحولُ بدورِهَا من طورِ الاستهلاكِ إلَى طورِ الإنتاجِ في عمليةِ التنميةِ الاجتماعيةِ، فالكلُّ رابحٌ في هذَا المشروعِ». ثمَّ يعيدُ وليُّ الأمرِ كتابتَهَا ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.

نشاط ٤ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا، مراعيًا حجمَ الحرفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.





السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تُؤدِّي المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مهمًّا في اقتصادِ بعضِ الدولِ؛ لأنَّها تحولُها مِنْ دولٍ مستهلكةٍ إلى دولٍ منتجةٍ. فالمشروعاتُ الصغيرةُ تستغلُّ الخاماتِ المتاحةَ لإنتاجِ سلعٍ ترتبطُ بالحياةِ اليوميةِ للمواطنينَ. تتميزُ المشروعاتُ الصغيرةُ بقلةِ عددِ العمالِ فيهَا، واعتمادِها علَى الأدواتِ البسيطةِ؛ لذا يجبُ على الدولةِ أنْ تعملَ على تنميةِ مهاراتِ الشبابِ، وتأهيلِهم لإدارةِ مشروعٍ صغيرٍ بكفاءةٍ وفاعليةٍ؛ لتنميةِ اقتصادِ وطنِنَا مصرَ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «تَنْمية»: .... (زيادةٌ - تضخيمٌ - توزيعٌ - تقديمٌ)

٢- مضادُّ «الصَّغيرة»: .... (الكثيرةُ - القويةُ - الكبيرةُ - الوفيرةُ)

٣- مفردُ «الخَامَات»: .... (الخامُ - الخَمِيمُ - الخامةُ - الخيمةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- تتميزُ المشروعاتُ الصغيرةُ بـ.................... و.....................

٢- تحوِّلُ المشروعاتُ الصغيرةُ الدولَ مِنْ دولِ .... إلى دولِ ....

(جـ) أجبْ عمَّا يأتي:

١- مَا واجبُ الدولةِ نحوَ الشبابِ الَّذين يُحاولُون إقامةَ مشروعاتٍ صغيرةٍ؟ ....

٢- مَاذا تقولُ لشابٍّ يبحثُ عنْ عملٍ ولمْ يجدْ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- يقطفُ .... الزهرةَ. (فاعلٌ، وأعربه)

٢- نَجَحتِ .... (فاعلٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(ب) «تَعبتِ الفتاةُ في الطريقِ». (اجمعِ الفاعلَ، ثم اضبطه)

....



كِتابةُ نصٍّ إقناعيٍّ

النصُّ الإقناعيُّ: هُوَ نصٌّ يهدفُ إلى التأثيرِ في القارئِ وإقناعِه بفكرةٍ ما، أو بفعلِ سلوكٍ مَا، أو بتغييرِ سلوكٍ ما.

خطواتُ كتابةِ النصِّ الإقناعيِّ

أولًا: اختيارُ عنوانٍ جذابٍ.

ثانيًا: كتابةُ مقدمةٍ مناسبةٍ تجذبُ القارئَ وتعبرُ عن وجهةِ نظرِك.

ثالثًا: جمعُ المعلوماتِ مِنَ المصادرِ الموثوقةِ وتقسيمُها إلى فقراتٍ، كلُّ فقرةٍ توضحُ السببَ معَ الدليلِ عليه.

رابعًا: كتابةُ خاتمةٍ تعبرُ عن الفكرةِ الرئيسةِ، وتلخصُ الأسبابَ في عباراتٍ قصيرةٍ.

مخططُ كتابةِ النصِّ الإقناعيِّ:

العنوانُ: ....

المقدمةُ: ....

الفقرةُ الأولَى (السببُ الأولُ)	الفقرةُ الثانيةُ (السببُ الثاني)	الفقرةُ الثالثةُ (السببُ الثالثُ)	الفقرةُ الرابعةُ (السببُ الرابعُ)
....	....	....	....
الأدلةُ:	الأدلةُ:	الأدلةُ:	الأدلةُ:
١-	١-	١-	١- ....
٢-	٢-	٢-	٢- ....

الخاتمةُ: ....

(*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هي المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيها يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ نصٍّ إقناعيٍّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذجٌ تطبيقيٌّ

توقَّفْ عنْ تناولِ الطعامِ غيرِ الصحيِّ

مقدمة

الصحةُ لا تقدَّرُ بثمنٍ، فهيَ أغلَى مَا يمْلِكُه الإنسانُ؛ لِذَا يجبُ علَى كلٍّ منَّا أنْ يحافظَ علَى صحتِه بالابتعادِ عنِ العاداتِ السيئةِ، وعليكَ أنْ تبدأَ منَ الآنَ.

الأسباب والأدلة

- توقُّفُكَ عنْ تناولِ طعامٍ غيرِ صحيٍّ يحميكَ ويحافظُ عليكَ منَ الأمراضِ؛ حيثُ أثبتتِ الدراساتُ والأبحاثُ أنَّ كلَّ (١ من ٥) وفياتٍ سببُها تناولُ طعامٍ غيرِ صحيٍّ.
- توقُّفُكَ عنْ تناولِ طعامٍ غيرِ صحيٍّ يحافظُ علَى أموالِكَ؛ لِأنَّكَ ستوفرُ مبالغَ كثيرةً سنويًّا عندمَا تقومُ بإعدادِ طعامٍ صحيٍّ في بيتِكَ، ويمكنُكَ إنفاقُها في مصيفٍ جميلٍ تستمتعُ بهِ أنتَ وأسرتُكَ.
- توقُّفُكَ عنْ تناولِ طعامٍ غيرِ صحيٍّ سيُريكَ تحسُّنًا ملحوظًا في جسدِكَ وصحتِكَ؛ ومُستوَى الطاقةِ لديكَ، وستَرى ذلكَ بنفسِكَ أنتَ ومَنْ حولَكَ؛ حيثُ ستؤدِّي العديدَ من الأعمالِ والأنشطةِ دونَ أنْ تشعرَ بإرهاقٍ أو تعبٍ.

الخاتمة

توقُّفُكَ عنْ تناولِ طعامٍ غيرِ صحيٍّ ليسَ مُستحيلًا، فأنتَ تحمِي نفسَكَ منَ الأمراضِ، وترَى تحسُّنًا ملحوظًا في حياتِكَ، وتوفِّرُ مبالغَ ماليةً كبيرةً يمكنُ أنْ تنتفعَ بها. عليكَ أنْ تبدأَ منَ اليومِ، وتقومَ بإعدادِ طعامٍ صحيٍّ في بيتِكَ.

العنوان: توقَّفْ عنْ تناولِ الطعامِ غيرِ الصحيِّ

المقدمة: الصحـةُ لا تقـدرُ بثمـنٍ، فهـيَ أغلَـى مـا يملكُـه الإنسـانُ؛ لـذا يجـبُ علـى كلٍّ مِنَّـا أنْ يحافـظَ علَـى صحتِـه بالابتعـادِ عـنِ العـاداتِ السـيئةِ، وعليـكَ أنْ تبـدأَ مـنَ الآنَ.

الفقرةُ الأولَى

(السببُ الأولُ)

تَحمِـي نفسَـكَ وتحافـظُ علَيهـا مـنَ الأمـراضِ.

الأدلةُ:

- أثبتـتِ الدراسـاتُ والأبحـاثُ أنَّ كلَّ (١ مـن ٥) وفيـاتٍ سـببُها تنـاولُ طعـامٍ غيـرِ صحـيٍّ.

الفقرةُ الثانيةُ

(السببُ الثاني)

تحافظُ على أموالِكَ.

الأدلةُ:

- ستـوفرُ يوميًّا مبالـغَ كثيـرةً عندمـا تقـومُ بإعـدادِ طعـامٍ صحـيٍّ فـي بيتِـكَ؛ حيـثُ يمكنُـكَ إنفاقُها في مصيـفٍ جميـلٍ أنـتَ وأسـرتُكَ.

الفقرةُ الثالثةُ

(السببُ الثالثُ)

سـترى تحسـنًا ملحوظًا فِـي جسـدِكَ وصحتِـكَ.

الأدلةُ:

- حيـثُ سـتؤدِّي العديـدَ مـن الأعمـالِ والأنشـطةِ دونَ أنْ تشـعرَ بإرهـاقٍ أوتعـبٍ كمـا كنـتَ تشـعرُ مـن قبـلُ.

الخاتمةُ: توقفُـكَ عـن تنـاولِ طعـامٍ غيـرِ صحـيٍّ ليـسَ مسـتحيلًا، فأنـتَ سـتَحمي نفسَـكَ مـنَ الإصابـةِ بالأمـراضِ، وسـترَى تحسـنًا ملحوظًـا فِـي حياتِـكَ، وسـتوفرُ مبالـغَ ماليـةً كبيـرةً يمكـنُ أنْ تنتفـعَ بهـا، وعليـكَ أنْ تبـدأَ مـنَ اليـومِ وتقـومَ بإعـدادِ طعـامٍ صحـيٍّ فِـي بيتـكِ.

تدرب



كتابةُ نصٍّ إقناعيٍّ

أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ اكتبْ رقمَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي أسفلَ البطاقةِ التي تناسبُها:

(أ) الاجتهادُ في المذاكرةِ يجعلُنا منَ المتفوقينَ، ونحققُ ما نريدُ.

(ب) التوقفُ عنِ التدخينِ فيه محافظةٌ علَى صحتِكَ ومالِكَ.

(جـ) زراعةُ الأشجارِ في الشوارعِ تجمِّلُ البيئةَ وتحافظُ علَيها وتنقِّيها من التلوثِ.

إقناعٌ بتغييرِ سُلوكٍ	إقناعٌ بفكرةٍ	إقناعٌ بفعلِ سلوكٍ
○	○	○

نشاط ٢ صِلْ كلَّ سببٍ بالدليلِ المناسبِ لَهُ:

السبب	الدليل
١ الشعورُ بمزيدٍ منَ الصحةِ والنشاطِ.	أ فثانيةٌ واحدةٌ من عمرِكَ قدْ تؤدِّي فيها عملًا يُغيرُ حياتَك وحياةَ الآخرينَ.
٢ تَجَنُّبُ الغرامةِ الماليةِ.	ب ستعودُ كمَا كنتَ منْ قبلُ، تؤدِّي كلَّ أعمالِكَ بهمةٍ وحيويةٍ ونشاطٍ.
٣ المحافظةُ علَى الوقتِ.	جـ فأنتَ ستوفرُ مبلغًا منَ المالِ قد تدفعُهُ نظرًا لمخالفتِكَ إشاراتِ المرورِ.

نشاط ٣ اكتبْ مقدمةً جذابةً لنصٍّ تقنعُ فيه زملاءَكَ بعدمِ تضييعِ الوقتِ والمحافظةِ علَيه.

....

....

....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ

«هَلْ تَعْرِفُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ وَإِنَّمَا أُسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارِسُهَا يَتَمَتَّعُ بِقُدُرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ)؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدِّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الْجِسْمَ كَثِيرًا، وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكَّرِي وَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الْجِسْمِ. تُعَلِّمُ الرِّيَاضَةُ أَيْضًا الْعَدِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالْقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّأَقْلُمِ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ لِلنُّفُوسِ وَلَيْسَتْ لِإِحْرَازِ الْكُئُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الْغَيْرِ وَتَقَبُّلَ الْخَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ، وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُهِمَّةِ لِلتَّمَيُّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ فَلْنَحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ لِتُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلْنُشَجِّعْ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ».

(أ) حَلِّلِ النَّصَّ الْإِقْنَاعِيَّ بِالشَّكْلِ التَّخْطِيطِيِّ التَّالِي:

العنوانُ: ....

المقدمةُ: ....

الفقرةُ الأولَى (السببُ الأولُ)	الفقرةُ الثانيةُ (السببُ الثاني)	الفقرةُ الثالثةُ (السببُ الثالثُ)
....	....	....
الأدلةُ:	الأدلةُ:	الأدلةُ:
١-	١-	١- ....
٢-	٢-	٢- ....

الخاتمةُ: ....

(ب) اخْتَرْ عُنْوَانًا آخَرَ يَجْذِبُ الْقَارِئَ. ....





بطاقة التقييم الذاتي

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
عددُ الكلماتِ (٥٠ - ١٠٠)				
وضعتُ عنوانًا جذابًا				
وضعتُ أسبابًا وأدلةً مقنعةً				
استخدمتُ حقائقَ علميةً				
كتبتُ خاتمةً مُحفزةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ واستخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيح				

• أعدْ كتابةَ النصِّ الإقناعيِّ مرةً أخرى مع تصويبِ الأخطاءِ.

• يُراجعُ الكتابةَ الشخصيةَ؛ لتقويتِها مع التوجيهِ والدعمِ.
• يقيمُ النصَّ من حيثُ الشكلِ والأسلوبِ.

تدرب

اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الثالث

(مجاب عنه)

٣٠

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«العملُ الجماعيُّ وسيلةٌ لتحقيقِ الأهدافِ وإنجازِ الأعمالِ، وكلُّ إنسانٍ يُقدِّمُ جهدَهُ وعملَهُ، وفي النهايةِ تُؤتِي الأعمالُ المُجتمعةُ ثمارَهَا. وإنَّ الإنسانَ إذَا نَظَرَ حولَهُ وتفكَّرَ في أمورِ الحَيَاةِ فسيُدْرِكُ أنَّ كثيرًا مِنَ الأهدافِ الفرديَّةِ والجماعيَّةِ لا تتحقَّقُ بدونِ الاجتماعِ والتَّعَاوُنِ بينَ النَّاسِ. والعملُ الجَمَاعِيُّ يعملُ على تأهيلِ النفوسِ لتقبلِ المعاني الجميلةِ والقيمِ النبيلةِ ويعودُ بالنفعِ على أصحابِه، ويساعِدُهم عَلَى توفيرِ الوقتِ والجُهْدِ، ويُعَدُّ العملُ الجماعيُّ قوةً للمجتمعاتِ والدوَلِ؛ حيثُ إنَّ الدولَ والمجتمعاتِ التِي يتعاونُ أفرادُهَا يكونُ لهَا هيبةٌ بينَ الأُمَمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تأهيل»: .... (تأمينٌ - توفيرٌ - إعدادٌ - تقويةٌ)

٢- مضادُّ «النَّفع»: .... (الفسادُ - المرضُ - الإساءةُ - الضَّررُ)

٣- جمعُ «العَمَل»: .... (العمَّالُ - العملاءُ - العاملاتُ - الأعمالُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العملُ الجماعيُّ يساعدُ على تحقيقِ الأهدافِ وإنجازِ الأعمالِ. ( )

٢- العملُ الجماعيُّ يُضَيِّعُ الوقتَ والجُهْدَ. ( )

(جـ) «يُعَدُّ العملُ الجماعيُّ قوةً للمجتمعاتِ والدولِ». دَلِّلْ عَلَى ذلكَ مِنَ الفقرةِ. ....

(د) ماذَا يحدثُ إذَا تَعَاوَنَ النَّاسُ فِي إنجازِ أعمالِهِم؟ ....

٢ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي يَومٍ مِنَ الأيَّامِ كَانَتْ هناكَ قريةٌ مملوءةٌ بالزروعِ والثمارِ، وكَانَ أهلُهَا يعيشُونَ فِي سعادةٍ ورَخَاءٍ. وذَاتَ يَومٍ احترَقَ مخزنُ الحُبُوبِ الذِي يُوَفِّرُ الطَّعَامَ لأهلِ القريةِ، وحَزِنَ النَّاسُ وبَكَوا. جَلَسَ أهلُ القريةِ مَعَ بعضِهِم وأخَذُوا يفكِّرُونَ فِي حَلٍّ لهذهِ المشكلةِ، وفِي النِّهَايةِ تَوصَّلُوا إلى حلٍّ لَهَا، وهِيَ أن يجمعُوا الأموالَ من بعضهِم، ويذهبونَ إلى القريةِ المجاورةِ التِي لديهَا مخزنُ الحبوبِ الكبيرِ؛ ليشترُوا مِنْهُ ما يكفيهِم مِنَ الحُبُوبِ، وبالفعلِ تَوجَّهَ أهلُ القريةِ إلى القريةِ المجاورةِ، وذهبُوا إلى المخزنِ الكبيرِ، واشتروا الحبوبَ، وبذلكَ حُلَّتِ المُشْكِلَةُ، وانتشرتِ السَّعَادةُ بينَ أهلِ القريةِ مِنْ جديدٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يوفر»: .... (يبني - يرفعُ - يرتقِي - يحفظُ)

٢- مضادُّ «سعادة»: .... (حزنٌ - مرضٌ - ألمٌ - شقاءٌ)

٣- جمعُ «حلّ»: .... (حلولٌ - حَوائِلُ - محالُ - حالُونَ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- كانَ مخزنُ الحبوبِ يُوَفِّرُ .... لأهلِ القريةِ.

٢- جَلَسَ أهلُ القريةِ مَعَ بعضِهِم للتفكيرِ في ....

(جـ) كيفَ نَجَحَ أهلُ القريةِ في حَلِّ المشكلةِ؟ ....

٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

قالَ الشاعرُ:

بفضلِ التعاونِ أرسَتْ أمم ... صروحًا منَ المجدِ فوقَ القمم

فلمْ يُبنَ مجدٌ علَى فُرقةٍ ... ولمْ يرتفعْ باختلافٍ عَلَم

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «أرسَتْ»: .... (زَيَّنَتْ - وضعتْ - أسَّسَتْ - حملَتْ)

٢- جمعُ «عَلَم»: .... (علاماتٌ - أعلامٌ - علومٌ - علماءُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتقدمُ الأممُ بفضلِ التعاونِ. ( )

٢- التفرقةُ والخلافُ أساسُ النجاحِ. ( )

(جـ) اخترِ الصوابَ: - «لمْ يُبنَ مجدٌ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) كيفَ أنشأتِ الأممُ مجدَهَا العظيمَ؟ ....

٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) بيِّنْ علامةَ رفعِ مَا تحتَهُ خطٌّ، موضحًا السببَ:

١- اشتهرَتِ العالِماتُ باجتهادِهن وإخلاصِهن. ....

٢- وَصَلَ المسافرانِ إلى المطارِ. ....

(ب) أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- يتفوقُ .... (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ)

٢- فَازَ .... في المباراةِ. (فاعلٌ علامةُ رفعِهِ الواوُ)

(جـ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- ما أجملَ الصدقَ (..........) (؟ - ! - ، - :)

٢- قالَ الحَكَمُ (......) انتهتِ المباراةُ. (. - ، - ؟ - :)

٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الاستيقاظُ مبكرًا أمرٌ جميلٌ وممتعٌ، ولَه فوائدُ عديدةٌ لا يعلمُها كثيرٌ منَ الناسِ؛ فهوَ يوفرُ وقتًا كبيرًا يمكنُ فيه القيامُ بأشياءَ مفيدةٍ كممارسةِ الرياضةِ، وجَرِّبْ أنْ تستيقظَ مبكرًا، وستجدُ أنَّك قادرٌ على فعلِ ذلكَ، والاستيقاظُ مبكرًا أيضًا يجعلُ الصحةَ أفضلَ؛ فقدْ أثبتتِ الدراساتُ أنَّ الذينَ يستيقظونَ مبكرًا يتعرَّضونَ للشمسِ بشكلٍ أكبرَ، وهذا يُحَسِّنُ صحتَهم..............».

- بعدَ قراءةِ النصِّ الإقناعيِّ، أكملْ مَا يأتي:

١- منَ الأدلةِ التي ذكرَها الكاتبُ لإقناعِنا بالفكرةِ ....

٢- النصُّ الإقناعيُّ يتكونُ منْ ....، ....، ....

٣- العنوانُ المناسبُ لهذا النصِّ هوَ ....

نماذجُ مِنَ المهامِّ الأدائيةِ

- تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

صديقي / مازن

سلامٌ لكَ يا صديقي

فإنَّني قدْ وصلتُ إلى القاهرةِ:

وأودُّ أنْ أشكرَكَ على حسنِ استقبالِكَ وضيافتِكَ لي، لقدِ استمتعتُ كثيرًا في مدينتِكَ الجميلةِ أسوانَ بما فيهَا منْ مناظرَ طبيعيةٍ ومعابدَ رائعةٍ، وأرجُو أنْ تقبلَ دعوتي إلى القاهرةِ العامَ القادمَ؛ لتستمتعَ بما فيهَا.

أراكَ قريبًا وأنتَ بخيرٍ.

صديقُكَ / عمر

- بعدَ قراءةِ الرسالةِ السابقةِ، أكملْ مَا يأتي:

أ - مقدمةُ الرسالةِ. ....

ب - الغرضُ منَ الرسالةِ. ....

جـ - الخاتمةُ. ....

د - اخترْ: هذهِ الرسالةُ. .... «شخصيةٌ - رسميةٌ»

المهمة الثانية

• **اكتبْ سيرةً غيريةً للاعبِ كرةِ قدمٍ تحبُّه، ووضحْ فيهَا صفاتِ شخصيتِه، وأهمَّ الإنجازاتِ التي حققَهَا.**

المهمة الثالثة

• **رأيتَ أطفالًا يؤذونَ القططَ في الشارعِ. اكتبْ نصًّا تقنعُ فيهِ الأطفالَ بضرورةِ الرفقِ بالحيوانِ.**

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أنْ يختارَ مهمةً من هذهِ المهامِّ ويقومَ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه مستعينًا بمَا وردَ في الكتابةِ السرديةِ.

رقم الإيداع: ١٠٥٨١ / ٢٠٢٢

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٤١/١/٦/١٠٢

نهضة مصر للنشر